LIBRO ARGENTINO

Argentina bibliodiversa

CATÁLOGO 2022 / CATALOGUE 2022

Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto
Argentina

Dirección de Asuntos Culturales

Dirección Nacional de Promoción del Turismo, Deportes, Industrias Culturales y Servicios Basados en el Conocimiento

Presidente de la Nación Argentina
Alberto Fernández

Ministro de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto
Canciller Santiago Cafiero

Secretario de Relaciones Exteriores
Embajador Pablo Anselmo Tettamanti

Director Nacional de Promoción del Turismo, Deportes, Industrias Culturales y Servicios Basados en el Conocimiento
Consejero José Sebastián Laino

Dirección de Asuntos Culturales
María Paula Vázquez

ARGENTINA BIBLIODIVERSA

Catalogo | Presentación

El catálogo "Argentina Bibliodiversa" busca representar la bibliodiversidad de nuestro país, con énfasis en su potencial exportador, en las Ferias Internacionales del Libro de Frankfurt y Guadalajara de 2022. La selección contempla la presencia de pequeñas y medianas editoriales nacionales, autoras y autores consagrados junto a los y las emergentes. **El catálogo ha sido elaborado a partir de una convocatoria abierta y está conformado por 300 títulos de 109 editoriales argentinas.**

Los títulos seleccionados están agrupados en los siguientes ejes: literatura con perspectiva de género, que engloba tanto a las identidades sexogenéricas (mujeres y diversidades LGBTIQ+) de las/los autoras/es, como así también a las temáticas de sus obras; géneros literarios variados, que incluye a autores/as clásicos/as, ficción, no ficción (novela, cuento, ensayo, poesía, novela gráfica, LIJ, gastronomía, música, etc.); publicaciones de todos los géneros de editoriales de universidades nacionales; y finalmente, traducciones, una categoría con la que se busca mostrar la amplia variedad y calidad de las traducciones argentinas recientes.

Esta iniciativa ha sido desarrollada por la Dirección de Asuntos Culturales, junto a la Dirección Nacional de Turismo, Deportes, Industrias Culturales y Creativas y SBC, y la Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto; en el marco del Plan Libro Argentino, que busca la internacionalización del mercado editorial nacional a partir del impulso de las publicaciones y de sus autores y autoras en el exterior. Este plan persigue, además, el desarrollo económico exportador y la profesionalización de medianas y pequeñas editoriales, tanto en relación al mercado de derechos como al libro físico.

El catálogo "Argentina Bibliodiversa" podrá encontrarse en formato físico en el stand en la Feria y, también, en formato digital descargable en el sitio web de la **Cancillería argentina (www.cancilleria.gob.ar).**

Paula Vázquez
Directora de Asuntos Culturales

ARGENTINA BIBLIODIVERSA

Catalogue | Presentation

The purpose of the "Argentina Bibliodiversa" catalogue is to display Argentina's bibliodiversity, with an emphasis on its export potential, at the 2022 Frankfurt and Guadalajara International Book Fairs. A selection has been made to include small and medium-sized national publishing houses and renowned authors as well as emerging authors. **The catalogue has been prepared on the basis of an open call and comprises 300 titles from 109 Argentine publishing houses.**

The selected titles have been grouped under the following categories: literature with a gender perspective, in terms of both the authors' sexual-gender identity (women and LGBTIQ+ diverse persons) and the works' themes; miscellaneous literary genres, including classical authors, fiction, non-fiction (novels, short stories, essays, poetry, graphic novels, literature for children and young adults, cookery, music, etc.); works in all genres from national university presses; and translations, a category intended to showcase the large variety and quality of recent translations made in Argentina.

This initiative has been designed by the Directorate for Cultural Affairs, the National Directorate for Tourism, Sports, Cultural and Creative Industries and Knowledge-Based Services, and the Argentine Investment and International Trade Agency of the Ministry of Foreign Affairs, International Trade and Worship within the framework of the Libro Argentino Plan, which is aimed at internationalizing the Argentine publishing market through the promotion of works and their authors abroad. The Plan also seeks the economic growth of exports and the professionalization of small and medium-sized publishing houses, both in relation to the rights and physical books markets.

The "Argentina Bibliodiversa" catalogue will be available in paper format at the Fair stand and in digital format on the website of the **Argentine Foreign Ministry (www.cancilleria.gob.ar)**, where it may be downloaded.

Paula Vázquez
Director of Cultural Affairs

LITERATURA Y DIVERSIDAD
LITERATURE AND DIVERSITY

Yo soy la reina / I'm the Queen

En este libro álbum destinado a las infancias, las autoras construyen el nudo del relato en torno a las identidades de género puestas a convivir en el ámbito de la escolaridad, en un hermoso juego de libertad e inclusión.

In this illustrated book for children, the authors build the story around gender identity groups and how they coexist at school, in a beautiful game of freedom and inclusion.

Editorial: Abran Cancha - abrancancha.com

ISBN 9789871865581

Maricel Santín (Buenos Aires, 1978) es escritora y actriz. Coordina talleres de escritura y de producción cultural. Toma el aliento de la época en la que vivimos, en la que somos.

Maricel Santín (Buenos Aires, 1978) is a writer and actress. Coordinates writing and cultural production workshops. Santin takes the breath of the time in which we live, in which we are.

Desdémona despierta / Desdemona wakes up

El autor propone una relectura de Otello desde la mirada de una joven adolescente que se cuestiona la postura de la mujer y el feminicidio recreando la obra para intentar salvar a la protagonista de una nueva muerte.

The author proposes rereading Othello from the perspective of a young teenager as she reflects on the position of women and femicide, and he recreates the story to try to save the protagonist from dying again

Editorial: A-Marte - a-marte.ar

ISBN 9789878659459

Rodrigo Moral (Buenos Aires, 1977) es escritor, profesor y editor. Coordina talleres de escritura creativa porque cree que escribir, como cualquier otro arte, se puede aprender tanto desde una transmisión de la técnica como una educación sentimental.

Rodrigo Moral (Buenos Aires, 1977) is a writer, professor and editor. He coordinates workshops on creative writing as he thinks writing, like any other art, can be learned through the transmission of the technique as well as with sentimental education.

Degüello / Slaughter

Este libro muestra cómo los lazos pueden construirse más allá de nuestras jaulas, de nuestros condicionamientos de clase o género. María y El Topo ejercen esa forma del amor que llamamos amistad. Amistad como gesto libertario, como resistencia afectiva en un escenario apocalíptico.

This book shows how bonds can be formed irrespective of our jails, class or gender barriers. María and El Topo share that kind of love we call friendship—friendship as a token of freedom, as a form of resistance based on affection in an apocalyptic scenario.

Editorial: Adriana Hidalgo editora - adrianahidalgo.com

ISBN 9789874159762

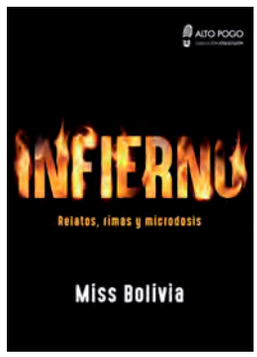
Gabriela Massuh (Tucumán, 1951) ejerció como docente universitaria, periodista en temas de cultura y tradujo a Kafka, Schiller, Enzensberger, Rilke y Camus, entre otros. Dirigió el departamento de Cultura del Instituto Goethe de Buenos Aires.

Gabriela Massuh (Tucumán, 1951) has worked as a university professor, cultural journalist and has translated Kafka, Schiller, Enzensberger, Rilke and Camus, among others. She headed the Cultural Department of the Goethe Institute of Buenos Aires.

Infierno / Hell

Una postal dinámica sobre los lugares más oscuros y profundos del amor y el desamor, los excesos y la ausencia. En un despliegue de estilos, ***Infierno*** cuenta los avatares del sufrimiento de Claudia en un episodio de violencia de género.

A dynamic postcard about the darkest and deepest places of love and heartbreaks, excesses and absence. In a mixed display of styles, *Hell* tells the ups and downs of Claudia's suffering in an episode of gender violence.



Editorial: Alto Pogo - altopogo.com/

ISBN 9789874144461

Paz Ferreyra (Buenos Aires, 1976) es también conocida como Miss Bolivia, su proyecto musical que fusiona música urbana con la frescura y provocación de lo digital y la potencia de los ritmos y elementos originarios.

Paz Ferreyra (Buenos Aires, 1976), also known as Miss Bolivia, fuses urban music with styles that feature the freshness and provocation of digitality as well as the power of native rhythms and elements.

Mina de sombra / Mine of shade

Este este es un libro de poemas basado en registros orales que recogen algunos episodios decisorios de la reciente historia sudamericana. Es una tentativa por hacer de la lengua un testimonio vivo de nuestra historia.

This is a book of poems based on oral recordings recollecting decisive events in the recent history of South America. It seeks to turn language into a living account of South American history.

Editorial: Audisea Editora - audisea.mercadoshops.com.ar/

ISBN 9789874980403

Adela Busquet (Buenos Aires, 1987), es Profesora de Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. *Mina de sombra* es su primer libro de poemas.

Adela Busquet (Buenos Aires, 1987), holds a BA in Philosophy from the University of Buenos Aires. *Mine of Shade* is her first book of poems.

El revés del rostro / The back of the face

Aquí, la autora construye, deconstruye y reconstruye los rostros de la mujer mediante la puesta en escena de un abordaje cultural que implica desplazamientos entre teoría, literatura, performance, cine y fotografía. Premio LASA en Humanidades.

In this book, the author constructs, deconstructs, and reconstructs the faces of women on the basis of a cultural approach that shifts between theory, literature, performances, cinema, and photography. LASA Humanities award.

Editorial: Beatriz Viterbo Editora - beatrizviterboeditora.com.ar

ISBN 9789508454072

Nora Domínguez (Buenos Aires, 1951) es Dra. en Letras, especialista en Teoría Literaria y en Estudios de Género. Fue Directora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género.

Nora Domínguez (Buenos Aires, 1951) holds a PhD in Literature with a specialization in Literary Theory and Gender Studies. She served as the Director of the Inter-Disciplinary Institute for Gender Studies.

Deseo de cumpleaños / Birthday wish

Luchi, el protagonista, es biológicamente varón y, para su cumpleaños, quiere que le regalen muñecas. Aunque otras madres no lo comprendan, la familia de Luchi hará todo lo necesario para hacer realidad su deseo de cumpleaños.

Luchi, the main character, is biologically a male and, as a birthday present, he wants dolls. While other mothers don't understand, Luchi's family will do whatever it takes to make his birthday wish come true.

Editorial: Bianca Ediciones - biancaediciones.net.ar

ISBN 9789874842640

Fernanda Argüello (Buenos Aires, 1974) es autora de *Bochina y yo, Casita de muñecas, Color piel, Selva de ciudad*. Es acompañante terapéutica y desarrolló una colección de cuentos desde la mirada inclusiva de la labor cotidiana.

Fernanda Argüello (Buenos Aires, 1974) is the author of *Bochina y yo, Casita de muñecas, Color piel and Selva de ciudad*. She is a therapeutic companion and has developed a collection of stories from an inclusive perspective based on her everyday work.

Rosa y Celeste / Pink and blue

La protagonista de esta historia lleva puesta siempre la misma camiseta celeste de fútbol. Regresa a su casa para ver el partido y se acuesta temprano para encontrar a su papá en sus sueños y contarle que su equipo ganó.

The protagonist of this story always wears the same light blue soccer jersey. She returns home to watch the game, and goes to bed early to find her dad in his dreams and tell him that his favorite soccer team just won.

Editorial: Bianca Ediciones - biancaediciones.net.ar

ISBN 9789874842664

Fernanda Argüello (Buenos Aires, 1974) es autora de *Bochina y yo, Casita de muñecas, Color piel, Selva de ciudad*. Es acompañante terapéutica y desarrolló una colección de cuentos desde la mirada inclusiva de la labor cotidiana.

Fernanda Argüello (Buenos Aires, 1974) is the author of *Bochina y yo, Casita de muñecas, Color piel, Selva de ciudad*. She is a therapeutic companion and has developed a collection of stories from an inclusive perspective.

Un papá con delantal / A father who wears aprons

En esta casa, hay un hombre que usa delantal. Se llama Amador. Pasa el trapo rapidísimo, limpia los muebles y deja los azulejos brillantes, barre, lava y plancha, Amador rompe el paradigma de que las tareas del hogar son cosa de mujeres.

In this house, there is a man who wears aprons. His name is Amador. He wipes the floor quickly, cleans the furniture and leaves the tiles shiny, sweeps the floor, does the laundry and irons the clothes. Amador breaks the paradigm that housework is a woman's job.

Editorial: Bianca Ediciones - biancaediciones.net.ar

ISBN 9789874857743

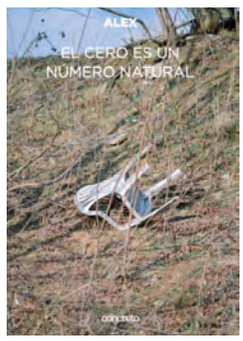
Magela Demarco (Buenos Aires,1976) es periodista y escritora. Escribió *Mi amigo el mar, Sola en el bosque, Un papá intermitente,* que aborda el tema de los padres ausentes y *Palabras semilla.*

Magela Demarco (Buenos Aires, 1976) is a journalist and writer. She is the author of *Mi amigo el mar, Sola en el bosque, Un papá intermitente,* which deals with the subject of absent fathers, *and Palabras semilla.*

El cero es un número natural / Zero is a natural number

Este es un libro sobre la contemplación pero se extiende en reflexiones acerca de la amistad, la naturaleza y el linaje matriarcal. La ciudad es el afuera; las montañas, el centro de la escena: la posibilidad del amor colectivo.

This is a book about contemplation, but it extends into reflections about friendship, nature, and matriarchal lineage. The city is the outside, the mountains, the center of the scene: the possibility of collective love.



Editorial: Concreto Editorial - concretoeditorial.com.ar/

ISBN 9789874687494

Alex (Alejandra Zani) (Santiago del Estero, 1992). Es periodista e investigadora en perspectiva de género. Publicó los poemarios y cofundó el medio digital La Primera Piedra.

Alex (Alejandra Zani) (Santiago del Estero, 1992). She is a journalist and researcher in gender perspective matters. She published poetry books and co-founded the digital media La Primera Piedra.

Devenir feminista / Becoming a feminist

Treinta trabajos e intervenciones públicas en los que la autora abordó los estudios de género y la historia de las mujeres, las disidencias sexuales y las políticas científicas que la convirtieron en una de las principales referentes en la materia.

A collection of thirty works and public interventions in which the author addressed gender studies and the history of women, sexual dissidence, and scientific policies, which made her one of the main Latin American and Caribbean thought leaders in social sciences.

Editorial: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) - clacso.org.ar/libreria-latinoamericana

ISBN 9789877224290

Dora Barrancos (Jacinto Aráuz, 1940) es socióloga, doctora en Historia y docente. Sus trabajos son piezas clave para interpretar los feminismos de la región. Escribió, entre otros, *Inclusión/Exclusión. Historia con mujeres y Mujeres en la sociedad argentina.*

Dora Barrancos (Jacinto Aráuz, 1940) has a degree in sociology, a PhD in history and is a teacher. Her works are key to understanding feminisms in the region. She is the autor of *Inclusión/Exclusión. Historia con mujeres and Mujeres en la sociedad argentina.*

Tango y feminismo / Tango and feminism

En este libro se indaga, desde el ensayo, sobre las recientes prácticas feministas en la danza y la música, su relación con el pasado y su devenir en el presente.

An essay in which the author inquires into recent feminist practices found in dancing and music, their relationship with the past and their evolution in the present.

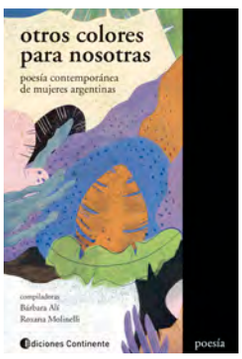
Editorial: Contemporánea ediciones - contemporanea-ediciones.mercadoshops.com.ar/

ISBN 9789874757173

Anahí Pérez Pavez (Buenos Aires, 1986) es escritora y periodista. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires y trabajó en radio, medios gráficos y digitales.

Anahí Pérez Pavez (Buenos Aires, 1986) is a writer and journalist. She studied Communication Sciences at the University of Buenos Aires and worked in radio and in graphic and digital media.

Otros colores para nosotras / Other colors for us



¿Por qué una antología de 13 poetas mujeres? Porque los vientos corren fuertes y con ellos su posibilidad de subversión, de sanación, de destrucción de viejos y pesados paradigmas y de construcción de otros modos de ser posibles.

Why do we need an anthology of 13 women poets? Because winds are strong, and they bring subversion, healing, shattering of old burdensome paradigms and reconstruction of new possible ways of being.

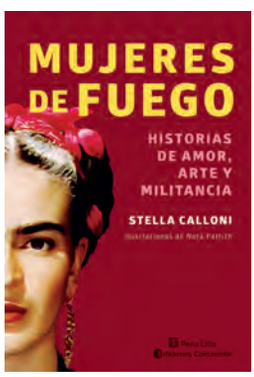
Editorial: Ediciones Continente - edicontinente.com.ar

ISBN 9789507546341

Barbara Ali (Buenos Aires, 1984) Licenciada y Profesora en Letras (UBA). **Roxana Molinelli** (Quilmes, 1983) socióloga, docente en talleres literarios .

Barbara Ali (Buenos Aires, 1984) Bachelor and Professor of Arts (UBA). **Roxana Molinelli** (Quilmes, 1983) Sociologist, teacher in literary workshops.

Mujeres de fuego / Woman of fire



Este libro muestra la pasión, el coraje y la resistencia latinoamericana a través de algunos pasajes de la vida de mujeres ejemplares que reconstruyeron humanidad. Los mundos distintos y distantes las acercan a través de la palabra.

This book shows the passion, the courage and the resistance of Latin America through excerpts of the lives of exemplary women who rebuilt humanity. Their different and distant worlds bring them together thanks to the word.

Editorial: Ediciones Continente - edicontinente.com.ar

ISBN 9789507546044

Stella Calloni es periodista, escritora, investigadora y especialista en política internacional. Trabajó en diversos medios de prensa de América Latina. Colaboró en revistas de Estados Unidos, Francia e Italia. Fue corresponsal en zonas de conflicto y de guerra.

Stella Calloni is a journalist, writer, researcher and specialist in international politics. She worked in various media outlets in Latin America. She collaborated in magazines in the United States, France and Italy. She was a war correspondent.

Paraíso de nadie / Nobody's paradise

Este volumen reúne los papeles inéditos del Archivo Thénon que no fueron incluidos en los dos tomos de *La morada imposible* y les ha sumado un libro que se pudo recuperar gracias a una pesquisa efectuada en las bibliotecas de los EE.UU.

This volume brings together the unpublished works of the Thénon Archive that were not included in the two volumes of *La morada imposible*. It adds one book that was recovered after a search carried out in libraries in the USA.

Editorial: Ediciones Corregidor - corregidor.com

ISBN 9789500533485

Susana Thénon (1935-1991) fue una poeta, traductora y fotógrafa artística argentina. Contemporánea a la generación del '60, su poética fue absolutamente novedosa y su obra desborda cualquier intento de clasificación.

Susana Thénon (1935-1991) was an Argentine poet, translator and artistic photographer. Contemporary to the generation of the '60s, her poetry was absolutely new and her work goes beyond any attempt at classification.

Malas madres / Bad mothers

Se trata de una investigación rigurosa y original que trabaja con una gran variedad de estadísticas policiales y penitenciarias, estudios de expertos en criminología, registros y fuentes que permiten comprender el fenómeno en todas sus dimensiones.

It is a rigorous and original investigation that works with a wide variety of police and prison statistics, studies by experts in criminology, records and sources that allow us to understand the phenomenon in all its dimensions.

Editorial: Ediciones Didot - edicionesdidot.com

ISBN: 9789873620393

Julieta Di Corletob (Buenos Aires, 1973). Es abogada, Doctora en Historia y Defensora Pública Oficial Adjunta de la Defensoría General de la Nación.

Julieta Di Corletob (Buenos Aires, 1973). She is a lawyer, Doctor in History and Deputy Official Public Defender of the General Defender of the Nation.

El viaje inútil / The useless journey

Con una intensidad y una rabia inusuales, Camila Sosa Villada ensaya en clave autobiográfica el relato de una deriva que va de la infancia al posterior ejercicio de la prostitución, el tránsito desde el travestismo al teatro y el choque con la escritura.

With unusual intensity and rage, Camila Sosa Villada takes a shot at this autobiographical drift through childhood, prostitution, transvestism and theatre, until she stumbles upon writing.

Editorial: Ediciones Documenta / Escénicas - edicionesdocumenta.com.ar/

ISBN 9789874445049

Camila Sosa Villada (La Falda, Córdoba 1982) Por su novela *Las malas* obtuvo los premios internacionales Sor Juana Inés de la Cruz, Finestres de Narrativa y el Grand Prix de l´Héroïne Madame Figaro.

Camila Sosa Villada (La Falda, Córdoba 1982) For her novel *Las malas* she won the Sor Juana Inés de la Cruz international award, Finestres of Narrativa and the Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro.

Pubertad en marcha / Puberty in motion

Este libro, con un estilo fresco y amigable, brinda información necesaria, precisa y sin vueltas sobre la pubertad. Incluido en la "Selección The White Ravens", Internationale Jugendbibliothek, Munich, Alemania.

This fresh- and friendly-stlyle book provides necessary, precise and straightforward information about puberty. It has been included in "The White Ravens Selection", Germany.

Editorial: Ediciones iamiqué - iamique.com.ar

ISBN: 9789874444455

Gloria Calvo es profesora de Antropología y se especializa en Educación Sexual Integral (ESI). | **Camila Lynn** es Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires. | **Agostina Mileo** es comunicadora científica y militante feminista.

Gloria Calvo is a Professor of Anthropology specialized in Comprehensive Sexuality Education (CSE) | **Camila Lynn** has a degree in Educational Sciences from the University of Buenos Aires | **Agostina Mileo** is a Science Communicator and feminist activist.

Habitaciones / Rooms

Escrita a mediados del siglo XX, pero publicada por primera vez 50 años después, esta es una obra que puede leerse como un testimonio de época; un ejemplo de feminismo; un eco de discusiones intelectuales que describen a la cultura argentina.

Written in the mid-20th century, but first published 50 years later, this is a book that can be read as a testimony of the times; an example of feminism; an echo of intellectual debates that describe Argentine culture.

Editorial: Ediciones La parte maldita - edlapartemaldita.com.ar

ISBN 9789873897337

Emma Barrandéguy (Gualeguay, 1914-2006) fue maestra, periodista, escritora y traductora. Entre 1938 y 1956 trabajó en el diario Crítica y durante 20 años dirigió la página cultural de El Debate Pregón, diario de Gualeguay.

Emma Barrandéguy (Gualeguay, 1914-2006) was a teacher, journalist, writer and translator. Between 1938 and 1956, she worked at Crítica newspaper and for 20 years she directed the cultural page of El Debate Pregón.

Los últimos homosexuales / The last homosexuals

El libro trata la clásica y misteriosa relación entre individuos y sociedad. Sus protagonistas son varones homosexuales adultos y adultos mayores de Buenos Aires que se socializaron en un contexto opresivo.

The book deals with the classic and mysterious relationship between individuals and society. Its protagonists are adult and older male homosexuals from Buenos Aires who were socialized in an oppressive context.

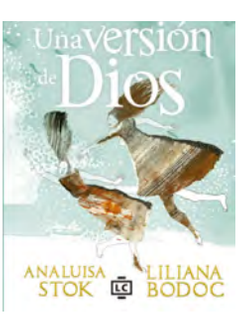
Editorial: Ediciones UNL - unl.edu.ar/editorial

ISBN 9789877492736

Ernesto Meccia (Las Heras, 1968) es Sociólogo, Doctor en Ciencias Sociales y profesor universitario. Desde hace 20 años estudia la homosexualidad masculina desde un enfoque sociológico buscando sinergias con otras disciplinas.

Ernesto Meccia (Las Heras, 1968) is a sociologist, holds a PhD in Social Sciences and is a university professor. For 20 years he has been studying male homosexuality from a sociological approach, looking for synergies with other disciplines.

Una versión de Dios / A version of God



Un libro inédito de Liliana Bodoc, ilustrado por Ana Luisa Stok. Detrás de este libro aguarda una criatura insondable. Un abismo. Un libro sobre el tiempo, sobre lo imprevisible y su fugacidad, con perspectiva de género.

An unpublished book by Liliana Bodoc, illustrated by Ana Luisa Stok. Behind this book awaits an unfathomable creature. An abyss. A book about time, about the unpredictable and its transience, with a gender perspective.

Editorial: Editorial Guadal - editorialguadal.com.ar

ISBN 9789874198136

Liliana Bodoc (Santa Fe, 1958-2018) fue escritora y poeta, se especializó en literatura juvenil e infantil. Con su trilogía *La saga de los confines* se consagró en el género de la épica y la literatura fantástica.

Liliana Bodoc (Santa Fe, 1958-2018) was a writer and poet, specializing in children's and young adults. With her *Saga of the Borderlands* trilogy, she established herself in the epic genre and fantastic literature.

Cometierra / Cometierra

Cuando era chica, Cometierra tragó tierra y supo en una visión que su papá había matado a golpes a su mamá. Esa fue solo la primera de las visiones. En la persecución de la verdad, Cometierra buscará su propio camino

When she was a little girl, Cometierra swallowed dirt and had a vision: that's how she learned her father had beaten her mother to death. That was just the first in a series of visions. In seeking the truth, Cometierra will have to find her own path.

Editorial: Editorial Sigilo - sigilo.com.ar

ISBN 9789874063656

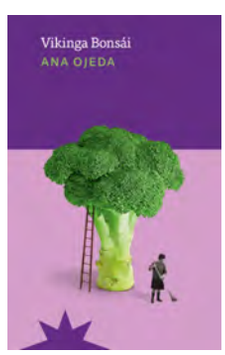
Dolores Reyes (Buenos Aires, 1978). Es docente, feminista, activista de izquierda y madre de siete hijos. Estudió Letras Clásicas en la Universidad de Buenos Aires. *Cometierra* es su primera novela.

Dolores Reyes (Buenos Aires, 1978) is a teacher, feminist, progressive activist and a mother of seven. She has a degree in Classical Literature from the University of Buenos Aires. *Cometierra* is her debut novel.

Vikinga Bonsai /Vikinga bonsai

Una novela que se detiene en la generosidad de los vínculos y en la que el lunfardo, el calabrés y el lenguaje inclusivo conviven en barroca comunidad: en su exuberancia, pero también en su particularidad, para confirmar que el lenguaje está vivo y se construye entre todes.

A novel that dwells on the generosity of links and in which lunfardo, Calabrian and inclusive language coexist in a baroque community: in its exuberance, but also in its particularity, to confirm that language is alive and is built between all.



Editorial: Eterna cadencia - eternacadencia.com.ar

ISBN 9789877121711

Ana Ojeda (Buenos Aires, 1979) es una escritora y editora argentina. Explora en su prosa la variante rioplatense del lenguaje español.

Ana Ojeda (Buenos Aires, 1979) is an Argentine writer and editor. She explores in his prose the "rioplatense" variant of the Spanish language.

El común olvido / The common forgetfulness

El protagonista es un académico argentino camuflado o albergado, según el caso o el lapsus, en la lengua anglosajona. Un episodio familiar lo devuelve al pasado, allí donde su madre dejó de hablar y se gestó el secreto.

The protagonist is an Argentine academic camouflaged or housed, as the case may be or the lapse, in the Anglo-Saxon language. A family episode takes him back to the past, where his mother stopped talking and the secret was created.

Editorial: Eterna cadencia - eternacadencia.com.ar

ISBN 9789874198136

Sylvia Molloy (Buenos Aires, 1938-2022) fue una escritora, editora y docente argentina, pionera en tratar los temas de la cultura LGTB en sus trabajos literarios. Presidió la Modern Language Association of America y el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Sylvia Molloy (Buenos Aires, 1938-2022) was an Argentine writer, editor and teacher, a pioneer in dealing with the issues of LGBT culture in her literary works. She chaired the Modern Language Association of America and the International Institute of Ibero-American Literature.

Lila / Lila

Lila tiene 40 años cuando su pareja reciente, Germán Baraja, la asesina a golpes a poco de recibir la noticia de su embarazo. Él narra desde el desenlace fatal fragmentos de la relación y desnuda su propia imposibilidad de adaptación con el entorno.

Lila is 40 years old when her recent partner, Germán Baraja, beats her to death shortly after receiving the news of her pregnancy. Starting at the fatal outcome, he narrates bits and pieces of their relationship and unveils his own inability to adapt.

Editorial: Factotum ediciones - factotumediciones.com/

ISBN 9789874198136

Gonzalo Unamuno, narrador y poeta, es autor de *De otra luz, Distancia que nadie ocupará* y de la nouvelle *Acordes menores para Marion Cotillard*, entre otros. Su novela *Que todo se detenga* será llevada al cine por Juan Baldana.

Gonzalo Unamuno, narrator and poet, is the author of *De otra luz, Distancia que nadie ocupará* and the nouvelle *Acordes menores para Marion Cotillard*, among others. His novel *Que todo se detenga* is being made into a film directed by Juan Baldana.

Así es mi mamá / My mom is like this

Este libro álbum hace una recorrida por los aspectos más desopilantes de una mamá que parece ser alguien fuera de serie. Página tras página muestra una maternidad más real, menos edulcorada.

This picture book makes a journey through the most hilarious aspects of a mother who seems to be an extraordinary character. Page after page, it portrays a more real, less sweetened motherhood.

Editorial: Fondo de cultura económica - fce.com.ar

ISBN 9789877191769

Gabriela Burin (Buenos Aires, 1983). Sus ilustraciones se destacan por la presencia de mujeres que rompen con los estereotipos y por su desopilante sentido del humor. Sus ilustraciones fueron seleccionadas para participar en la Feria de Bologna 2021

Gabriela Burin (Buenos Aires, 1983). Her illustrations stand out for the presence of women who break stereotypes and for a hilarious sense of humor. Her illustrations were selected to participate in the Bologna Fair of 2021.

Ni víctimas ni criminales: Trabajadoras sexuales / Neither victims nor criminals: Sexual workers

El libro constituye un análisis feminista crítico de las categorías involucradas en los debates sobre prácticas concebidas desde el poder, tales como la frecuente equiparación actual entre la trata de personas y la prostitución.

The book provides a critical feminist analysis of the categories involved in the debates on practices conceived from the views of power, such as the now frequent comparison between human trafficking and prostitution.

Editorial: Fondo de cultura economica - fce.com.ar

ISBN 9789875587472

Marisa S. Tarantino (Buenos Aires, 1971) is a lawyer who has held various positions in the federal criminal justice system, and currently she works as pro-legal secretary of the Attorney General's Office. She is a feminist and activist for the rights of sex workers.

Marisa S. Tarantino (Buenos Aires, 1971) is a lawyer who has held various positions in the federal criminal justice system, and currently she works as pro-legal secretary of the Attorney General's Office. She is a feminist and activist for the rights of sex workers.

La madriguera / The burrow

Rebecca se encuentra en la difícil situación de encauzar la relación con su madre. En una de sus habituales salidas se encuentra con otra realidad: la cuarentena, la pandemia, los barbijos, el COVID-19.

Rebecca finds herself in the difficult situation of getting her relationship with her mother back on track. On one of her regular outings she discovers another reality: the quarantine, the pandemic, the masks, COVID-19.

Editorial: Hotel de las ideas - https://hoteldelasideas.com/

ISBN 9789874164551

Julia Inés Mamone / Jules / Femimutancia, (Villa Gesell, 1989). Dibujante no binarie de Argentina. Participó en diferentes fanzines y publicaciones, además de ser autorx de novelas gráficas.

Julia Inés Mamone / Jules / Femimutancia, (Villa Gesell, 1989). Non-binary cartoonist from Argentina, who has participated in different fanzines and publications, and is the author of graphic novels.

El género de la Historia / The gender of History

Este libro representa una de las mayores contribuciones para entender, en la densa malla patriarcal del siglo XIX, el nacimiento de la historia como disciplina científica y la exclusión de las mujeres como profesionales del conocimiento histórico.

This book contributes to better understand, in the context of the nineteenth century's tightly knit patriarchal society, the emergence of history as a scientific field of study and the exclusion of women as history professionals.

Editorial: Editorial Universidad Nacional de Quilmes - https://ediciones.unq.edu.ar/

ISBN 9789875587472

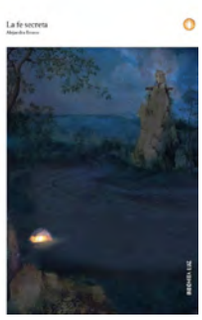
Bonnie G. Smith (Bridgeport, 1940) es la actual Profesora Distinguida de Historia de la Junta de Gobernadores en la Universidad de Rutgers, New Brunswick.

Bonnie G. Smith (Bridgeport, 1940) is the current Board of Governors Distinguished History Professor at Rutgers University, New Brunswick.

La fe secreta / The hidden faith

En *La fe secreta,* Valeria deja su trabajo, su casa y la ciudad sitiada por gases tóxicos y emprende un viaje con el fin de cumplir su último deseo, matarse en una montaña solitaria.

In The Secret Faith, Valeria leaves her job, her home, and the city besieged by toxic gases and embarks on a journey in order to fulfill her last wish, to kill herself on a lonely mountain.



Editorial: Indómita Luz Editorial - @indomita_luzeditoria

ISBN: 9789874670243

Alejandra Bruno (Buenos Aires). Es guionista de cine, desarrolladora de videojuegos y docente de guión. Cofundadora del colectivo que organiza anualmente el Encuentro Federal de Escritorxs, mujeres, lesbianas, bisexuales, travestis, trans y no binaries.

Alejandra Bruno (Buenos Aires). She is a film scriptwriter, videogame developer and script teacher. She is co-founder co-founder of the collective that annually organizes the Federal Meeting of Writers, women, lesbians, bisexuals, transvestites, trans and non-binary.

Constelación de nado / Swim constellation

En el preludio de unas vacaciones familiares que no ha elegido, Cala la ve: una chica que parece recortada en el espacio. Y el tiempo parece detenerse. La tristeza, el vértigo, el miedo y la felicidad cambiarán a partir de este encuentro.

In the prelude to a family vacation that she has not chosen, Cala sees her: a girl who seems cut out in space. And time stands still. Sadness, vertigo, fear and happiness will change after this encounter.

Editorial: Kapelusz Norma - editorialkapelusz.com

ISBN 9789875459625

Mariana Furiasse (Rosario, 1976). Es escritora de novelas y cuentos infantiles y juveniles. Ha recibido el premio El Barcode Vapor (SM, Argentina), el Gran Premio Destacado de ALIJA 2022 (Argentina).

Mariana Furiasse (Rosario, 1976) is a writer of novels and children's and youth stories. She has received the "El Barco de Vapor" award (SM, Argentina), and the ALIJA 2022 Featured Award (Argentina).

Me enamoré de una vegetariana / I fell in love with a vegetarian girl

Aldana vivió casi toda su vida en España y extraña a los amigos y al novio que dejó allí, así que Martina se propone ayudarla a juntar el dinero que necesita para visitarlos. Pronto, ambas descubrirán que el vínculo que las une es especial.

Aldana has lived in Spain for most of her life and misses the friends and boyfriend she left there, so Martina sets out to help her raise the money she needs to visit them. Soon they will both discover that the bond that unites them is special.

Editorial: Kapelusz Norma - editorialkapelusz.com

ISBN 9789875457645

Patricia Kolesnicov (Buenos Aires, 1965). Como periodista, colaboró con diversas revistas y suplementos culturales. Trabajó más de veinte años en el diario Clarín, en el que se desempeñó como editora de la sección Cultura.

Patricia Kolesnicov (Buenos Aires, 1965). As a journalist, she has contributed to various magazines and cultural supplements. She has worked for more than twenty years at Clarín newspaper.

La Puerta / The door

Una niña descubre la vida a través de los libros y de de su tío Alan, marica, queer, quien le abre las puertas de la vida y la muerte, las de los golpes, los abusos y la oscuridad que esconden ciudades y familias.

A girl discovers life through books and her queer uncle Alan, who opens the doors of life and death, and of the beatings, abuses and darkness hidden in cities and families.

Editorial: La mariposa y la iguana - lamariposaylaiguana.com.ar/

ISBN 9879783808340

Maia Morosano (Rosario, 1986). Es escritora, y performer poética. Publicó, entre otros, *Perversa polimorfa, Pronombres siderales, La puerta, La Malcriada, Las Gracias y Las Horas.*

Maia Morosano (Rosario, 1986) is a writer and poetic performer. Her published works include *Perversa polimorfa, Pronombres siderales, La puerta, La Malcriada, Las Gracias y las Horas.*

La doble / The she double

Este texto, desacatado e hilarante es una mirada crítica y mordaz hacia el lesbianismo, hacia la militancia, hacia los micromundos en que las mujeres que han desobedecido ciertos mandatos suelen encontrarse.

This text, disrespectful and hilarious, takes a critical and scathing look at lesbianism, at activism, at the micro-worlds in which women who have disobeyed certain mandates often find themselves.

Editorial: La mariposa y la iguana - lamariposaylaiguana.com.ar/ar/
ISBN 9789873808272

Paula Jiménez España (Buenos Aires, 1969). Es poeta, narradora y periodista. Publicó *Ser feliz en Baltimore, La mala vida, Terrores nocturnos , La suerte, El cielo de Tushita, Pollera pantalón y La doble*.

Paula Jiménez España (Buenos Aires, 1969) is a poet, storyteller and journalist. She has published *Ser feliz en Baltimore, La mala vida, Terrores nocturnos, La suerte, El cielo de Tushita, Pollera pantalón,* and the novel *La doble*.

Furia diamante / Diamond fury

Los personajes de *Furia diamante* no oponen resistencia a los chocantes deseos que los poseen; pensamientos detestables, indicaciones oscuras, anónimas, viciosas. Como lectores no podemos creer que vayan a realizarlos.

The characters in Diamond Fury put up no resistance against the shocking desires that possess them; loathsome thoughts, dark, anonymous, vicious directions. As readers, we cannot believe that they will realize them.

Editorial: Leteo Edito - @leteoedito
ISBN 9789878612027

Valeria Tentoni (Bahía Blanca, 1985.) Publicó los libros de poesía *Batalla sonora , Ajuar , Antitierra, Hologramas, Piedras preciosa*s y el libro de relatos *El sistema del silencio*.

Valeria Tentoni (Bahía Blanca, 1985) has published the poetry books *Batalla sonora, Ajuar, Antitierra, Hologramas, Piedras preciosas* and the book of short stories *El sistema del silencio*.

El niño que guardó carca ja ja ja das / The boy who laughed

Cuatro cuentos sobre derechos: Desde un niño al que le prohíben reírse, hasta un pueblo de poetas donde las palabras se escapan en colores, todo puede pasar en estos relatos que nos cuentan, entre risas e imágenes, valor de nuestros derechos.

Four stories about rights: From a child who is forbidden to laugh, to a town of poets where words escape in color, anything can happen in these stories that tell us, between laughter and images, the true value of our rights.

Editorial: Letra Impresa Grupo Editor - letraimpresa.com.ar
ISBN 9789874419507

Fabián Sevilla (Mendoza, 1970) Desde 1997 escribe para la revista infantil Alfabeto Escolar, mientras desarrolla su carrera como periodista.

Fabián Sevilla (Mendoza, 1970) Since 1997, he has been writing for the children's magazine Alfabeto Escolar, while developing his career as a journalist.

Fémina Infame / The Infamous Feminine

A 80 años de la muerte de Arlt, la mirada feminista de Drucaroff desentraña en su obra una guerra de género y una distopía de clase: la guerra de un varón que proyecta en las mujeres su propria humillación, la profecía del capitalismo.

Eighty years after Arlt's death and through a feminist lens, Drucaroff reveals in her work a gender war and class dystopia; the war of men who project their own humiliation onto women, and the prophecy of an apocalyptic capitalism.

Editorial: Letras del Sur Editora - @ldseditora

ISBN 9789874441348

Elsa Drucaroff (Buenos Aires, 1957). Sus ensayos fueron pioneros en la mirada feminista y el descubrimiento de obras entonces no conocidas, sus novelas tejen ficciones históricas con personajes como Roberto Arlt o Rodolfo Walsh.

Elsa Drucaroff (Buenos Aires, 1957). Her essays pioneered insights into feminism and introduced previously unknown literary works, and her novels weave historical fictions featuring such characters as Roberto Arlt and Rodolfo Walsh.

Dos palabras / Two words

Basada en la vida de Ada María Elflein, Cynthia Cordi construye una novela en la que dialogan Ada, ya enferma y próxima a la muerte, con su compañera Mary Kenny. Un amoroso contrapunto de palabras y miradas de dos mujeres valientes y distintas.

Based on the life of Ada María Elflein, Cynthia Cordi constructs a novel in which Ada, already ill and nearing death, dialogues with her partner Mary Kenny. A loving counterpoint of words and looks from two brave and singular women.

Editorial: Los lápices editora - loslapiceseditora.com.ar/

ISBN 9789874294081

Cynthia Cordi (General Roca, Río Negro, 1968) Es docente. Debuta como escritora con esta novela inspirada en la vida de Ada María Elflein.

Cynthia Cordi (General Roca, Río Negro, 1968) is a teacher. She makes her debut as a writer with this novel inspired by the life of Ada María Elflein.

Archivos de word / Word documents

Son historias de gente que sueña despierta, encerrada en una vida ajena, hasta que algo pasa, y toda esa vida interior que se aguantaba contenida se derrama y convirtiera en la vida de afuera, en la única vida posible.

These are stories of people who daydream, locked up in an alien life, until something happens, and all that inner life that they were holding back spills out and becomes life outside, the only possible life.

Editorial: Mansalva - mansalva.com.ar/

ISBN 9789878337388

Romina Paula (Buenos Aires, 1979) Publicó las novelas Vos me querés a mí, Agosto, Acá todavía. Como dramaturga y directora estrenó Si te sigo muero; Algo de ruido hace, El tiempo todo entero, Fauna.

Romina Paula (Buenos Aires, 1979) published the novels Vos me querés a mí, Agosto and Acá todavía. As a playwright and director, she premiered Si te sigo muero, Algo de ruido hace, El tiempo todo entero and Fauna.

Este amor tan grande / This love so big

Marie Gouric le inventó una modulación singularísima al idioma de los argentinos: violenta y tierna, aguda y sensible, exquisita y popular. Y un ritmo que pone a vibrar los cuerpos. *Este amor tan Grande* es el modo en que necesitamos ser tocados.

Marie Gouric invented a very unique modulation for the language of the Argentines: violent and tender, sharp and sensitive, exquisite and popular. And a rhythm that makes the bodies vibrate. This great love is the way we need to be touched.

Editorial: MANSALVA - https://mansalva.com.ar/

ISBN 9789877352900

Marie Gouiric (Bahía Blanca, 1985) Escritora. Actualmente vive en Buenos Aires, brinda talleres literarios y es docente en escuelas públicas de la ciudad.

Marie Gouiric (Bahía Blanca, 1985) is a writer. She currently lives in Buenos Aires, offers literary workshops and is a teacher in public schools in the city.

Travesti: una teoría lo suficientemente buena / Transvestite: a good enough theory

Marlene Wayar dice que tiene un cementerio en su cabeza y habla desde la fuerza que le da la experiencia de su colectivo. Con diálogos, teje puentes. Este libro propone una teoría viva y comunitaria.

Marlene Wayar says her head is a cemetery and the experiences of her community give her strength. Her dialogues build bridges. This book offers a community-based and current theory.

Editorial: Muchas Nueces - muchas-nueces.com.ar/

ISBN: 9789874670243

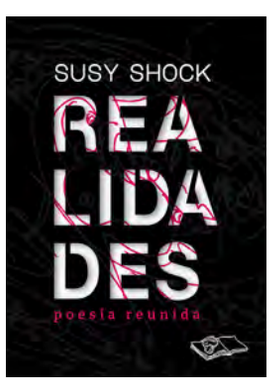
Marlene Wayar (Córdoba, 1968) es activista travesti por los Derechos Humanos e infancias libres. Por este libro, obtuvo el primer reconocimiento a una persona trans otorgado por los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura de la Nación Argentina.

Marlene Wayar (Córdoba, 1968) is a transgender Human Rights and Free-Childhood activist. For this book, Marlene won a National Prize becoming the first trans-person recognized by the State as a relevant artist and thinker.

Realidades / Realities

Realidades recopila la producción poética de los primeros tres libros de la artista Trans Sudaka Susy Shock. La belleza de este libro reside en la armonía entre sus poesías, las obras de León Ferrari y el arte de tapa, en manos del artista multi-plataforma Fernando Noy.

Realities is a compilation of the first three poetry books of South American trans writer Susy Shock. The beauty of this book lies in the balanced combination of her poetry, Leon Ferrari's drawings, and the cover art by multi-platform artist Fernando Noy.



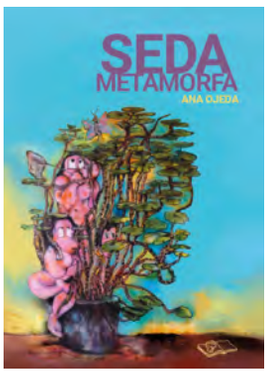
Editorial: Muchas Nueces - muchas-nueces.com.ar/

ISBN 9789874757883

Susy Shock (Buenos Aires, 1968) es una poeta, performer, coplera y activista que se autodefine como "artista trans sudaka". Su primer libro dirigido a las infancias e ilustrado por su hija, lleva vendidos más de 15.000 ejemplares.

Susy Shock (Buenos Aires, 1968). A trans poet, performer, singer and activist, she self-perceives as an "artista trans sudaka". Her first book for children, illustrated by Susy's daughter, has sold more than 15.000 copies so far.

Seda metamorfa /Seda metamorphs



Una mañana, Seda despierta y al mirarse al espejo se descubre por primera vez como es. A partir de esta revelación iniciará un camino de autoexploración que le costará el trabajo, el alquiler, varias amigas y parientas, pero que le dará a cambio

One random morning, Seda wakes up and as she looks at herself in the mirror, she discovers herself just the way she is. Upon this revelation, she starts a path of self-discovery that will cost her her job, her rent and some friends and relatives, in exchange for her freedom.

Editorial: Muchas Nueces - muchas-nueces.com.ar

ISBN 9789874812100

Ana Ojeda (Buenos Aires, 1979) publicó siete novelas. Escribe en rioplatense y vive en el barrio de Boedo.

Ana Ojeda (Buenos Aires, 1979) has published seven novels. She writes in the "rioplatense" variety of Spanish.

Los machos se duermen primero / The males go to sleep first

La historia se desarrolla entre los avatares amorosos de Ramiro, el narrador, y sus sueños: personajes delirantes, Perón, Tira Merello, Eva Perón y una muñeca de la Fundación Eva Perón muy codiciada.

The story unfolds between the ups and downs of the love affairs of Ramiro, the narrator, and his dreams; ludicrous characters: Perón, Tita Merello, Eva Perón, and a highly sought-after doll belonging to the Eva Perón Foundation.

Editorial: Omnívora Editora - @omnivoraeditora

ISBN 9789877836028

Rodolfo Omar Serio (CABA, 1985) En 2017, su novela *Los machos se duermen primero* fue seleccionada en la Bienal de Arte Joven, con una Mención Especial. Fue finalista del Premio Nacional Silvina Ocampo, organizado por la Biblioteca Nacional.

Rodolfo Omar Serio (CABA, 1985) In 2017, his novel *The males go to sleep first* was selected for the Young Art Biennial, with a Special Mention. She was a finalist for the Silvina Ocampo National Award, organized by the National Library.

Carne. Una historia de amor / Flesh. A love story

Tamara Rutinelli arma la música de la queja de las mujeres, del odio visceral a los hombres, pero también, de la sumisión. La educación de Clara es un campo de reeducación femenino. Pero Tamara no lo acepta y esta novela es la prueba de ello.

Tamara Rutinelli creates the music of women's complaints, of visceral hatred of men, but also of submission. Clara's education is a field of female re-education. But Tamara does not accept this and this novel is proof of it.

Editorial: Paradiso ediciones - paradisoediciones.com.ar

ISBN 9789874170569

Tamara Rutinelli (Punta Alta, 1982) Estudió Letras y dio clases en la Facultad de Bellas Artes. Coordinó ciclos de cine y espacios sobre literatura y teoría feminista. Participó de antologías literarias y en lecturas poéticas de la ciudad de La Plata. Actualmente trabaja como bibliotecaria.

Tamara Rutinelli (Punta Alta, 1982). She studied Literature and taught at the Faculty of Fine Arts. She coordinated film cycles and spaces on literature and feminist theory. She has participated in literary anthologies and poetry readings in the city of La Plata. She currently works as a librarian.

Animate a ser vos / Dare to be yourself

Esta es la historia de Sofía y Valentina, dos chicas que se conocieron, se enamoraron y se animaron a salir del closet juntas. Pero también tuvieron que liberarse de miedos, secretos y mandatos.

This is the story of two young women who fall in love with each other and decide to come out of the closet together. Sofía and Valentina free themselves from their fears and secrets, mandates and taboos. A story of love, freedom and resilience.

Editorial: Penguin Random House - penguinlibros.com/ar

ISBN 9789877802108

María Sofía Elliot (Buenos Aires, 1981) es actriz, productora y directora. Creadora del canal de YouTube Cómo salir del clóset, donde visibiliza temáticas de la comunidad LGBTQ+, el feminismo y otros temas contemporáneos.

María Sofía Elliot (Buenos Aires, 1981) is an actress, producer and director. Creator of the YouTube channel How to get out of the closet, where she makes visible issues of the LGBTQ+ community, feminism, and other contemporary issues.

Siempre estuve ahí / I've always been there

Oliver no se dio cuenta de que era Oliver hasta ser adulto. Pasó años rodeado de una tormenta: acoso escolar, miedo y dolor. Mientras, algo en su interior luchaba por salir, hasta que pudo reconocerse y vivir como lo que siempre fue: un varón.

Oliver did not realize he was Oliver until he became a grown-up. He spent many years surrounded by a storm: school bullying, fear, and a lot of pain, until he could recognize himself and start living as he always wanted: being a boy.

Editorial: Penguin Random House Grupo Editorial - penguinlibros.com/ar/ar/

ISBN: 9789877352900

Oliver Nash (Buenos Aires, 1992) es periodista, escritor y licenciado en Comunicación Audiovisual. También es activista por los derechos de las personas LGBTQ+.

Oliver Nash (Buenos Aires, 1992) Journalist, writer, also an activist for the LGBTQ+ Rights. He worked as a journalist at politic science and sports.

POESIA Antología de poesía trava - trans- no binaria / POETRY trava /trans/ non-binary poetry anthology

Es una compilación de poemas escritos por personas trans*, travestis y no binarias argentinas. Al momento de su publicación fue la primera antología de poetas hispanohablantes trans*.

This is a compilation of poems written by Argentine trans* persons, transvestites and non-binary persons. When this book was published there were no compilations of trans and non-binary spanish speaking poets.

Editorial: Puntos suspensivos ediciones - puntossuspensivosediciones.com.ar

ISBN 9789874765543

Gaita Nihil (CABA, 1989) es poeta, trans y editor. Trabaja en la editorial independiente Puntos Suspensivos Ediciones, que publica autores LGBTIQNB+. Publicó las obras *Tiempos tempestuosos, NIHIL, Simón y Esta vez no.*

Gaita Nihil (CABA, 1989) is a poet, a trans person and a publisher, who works at puntos suspensivos ediciones, an independent publishing house that publishes LGBTIQNB+ writers. He wrote *Tiempos tempestuosos, NIHIL, Simón and Esta vez no.*

Mi nombre siempre fue Juan / My name has always been Juan

Primera novela del autor, publicada cuando tenía 15 años. En ella, un chico de esa edad recuerda su vida mientras espera su tratamiento con testosterona. "Soy una persona amable, pensativa, con una personalidad particular", cuenta en el inicio el narrador.

The author's first novel, published when he was 15 years old. A boy of that same age remembers his life while waiting for his testosterone treatment. "I am a kind, thoughtful person, with a peculiar personality," says the narrator at the beginning.

Editorial: puntos suspensivos ediciones - puntossuspensivosediciones.com.ar
ISBN 9789874748041

Juan José Teti (CABA, 2006). Desde chico se dedicó a la escritura. Sufrió rechazos, pero también tuvo el apoyo de personas especiales para él. Ama leer, hacer arte y escuchar música.

Juan José Teti (CABA, 2006). From a young age he devoted himself to writing. He suffered rejections, but he also had the support of people who are special to him. He loves reading, making art and listening to music.

Cisexismo y salud. Algunas ideas desde otro lado / Cisexism and health. Some ideas from another side

Analiza las particularidades del cruce entre cisexismo, accesibilidad y salud, describiendo prácticas y perspectivas cisexistas naturalizadas e invisibilizadas, atreviéndose a compartir recomendaciones para el adentro y el afuera.

The book analyzes the particularities of the intersection between cissexism, accessibility and health, describing naturalized and invisible cissexist practices and perspectives, daring to share recommendations for both inside and outside care facilities.

Editorial: Puntos suspensivos ediciones - puntossuspensivosediciones.com.ar
ISBN 9789878428093

An Millet (Buenos Aires, 1990) es trabajador social, lesbiana transmasculina y drag king. Es activista de la disidencia sexual desde la adolescencia y graduado de la Residencia Interdisciplinaria de Salud Mental del Hospital Laura Bonaparte.

An Millet (Buenos Aires, 1990) is a social worker, transmasculine lesbian and drag king, who has been an activist for sexual dissidence since adolescence, and is a graduate from the Interdisciplinary Mental Health Residency at the Laura Bonaparte Hospital.

Fanática. Quiero ser como vos / Fanatic. I want to be like you

Una historia donde los personajes dan una batalla personal que sucede simultáneamente en la realidad y la virtualidad, develando los caminos que se trazan detrás de los bits, amores adolescentes y nuevos modos de vincular.

A story where each of the characters fights a personal battle that takes place simultaneously in reality and virtuality, revealing the paths that are traced behind the bits, the teenage loves and the new ways of linking.

Editorial: Quipu - quipu.com.ar/es/

ISBN 9789875044784

Mariela Peña (Buenos Aires, 1987). Escritora, correctora y redactora. Coordina talleres de lectura y escritura creativa para adultos y adolescentes en Argentina y Uruguay, donde dirige el centro cultural Guarida.

Mariela Peña (Buenos Aires, 1987) is a writer, proofreader and editor. Shee coordinates reading and creative writing workshops for adults and adolescents in Argentina and Uruguay, where she directs the Guarida cultural center.

Ficciones patógenas / Pathogenic fictions

Con formatos diversos como la autoficción, la crónica o la taxonomía vegetal y al mismo tiempo relatos de viajeros, mitos y saberes populares, archivos institucionales y su propia obra visual, el autor revisa la historia de los procesos de colonización.

With various formats such as autofiction, chronicles or plant taxonomy and at the same time travellers' stories, myths and popular knowledge, institutional archives and his own visual work, the author reviews the history of colonization processes.

Editorial: Rara Avis Editorial - raraaviseditorial.com.ar/

ISBN 9789874663191

Duen Sacchi (Aguaray, Salta, 1974). Artista visual, investigador y escritor guaxu/trans, activista y anti racista. Trabaja la trans-corporeidad desde una perspectiva anticolonial para resignificar prácticas artísticas y culturales comunitarias indígenas de origen ancestral-familiar.

Duen Sacchi (Aguaray, Salta, 1974). Guaxu/trans visual artist, researcher and writer, activist and anti-racist. He works on trans-corporeity from an anti-colonial perspective to resignify indigenous community artistic and cultural practices of ancestral-family origin.

El magún / The magun

En esta novela hay un pueblo pobre y pequeño, una madre que habla y una hija que escucha. Y hay un hilo que se forma entre ambas, un texto híbrido entre la conversación y la poesía.

In this novel there is a poor and small town, a mother who speaks and a daughter who listens. And there is a thread that forms between the two, a hybrid text between conversation and poetry.

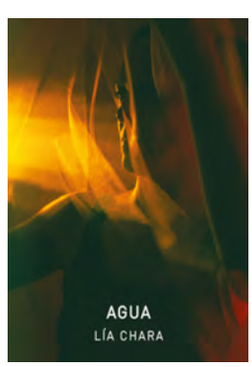
Editorial: Rosa Iceberg - rosaiceberg.com.ar/

ISBN: 9789874837134

Larissa Cumin (Santa Fe, 1989). Publicó libros de poesía. Es narradora oral y dicta talleres de escritura desde 2014.

Larissa Cumin (Santa Fe, 1989) published poetry books, is story-teller and has taught writing workshops since 2014.

Agua / Water



Una novela sobre los encuentros y desencuentros de tres mujeres en distintos planos: el cuerpo y la mente, la tierra y el agua. Escrito en el borde de la narrativa con la prosa poética, se fuga del registro realista y del territorio conocido.

A novel about the agreements and disagreements of three women on different planes: the body and the mind, the land and the water. Written on the edge of narrative with poetic prose, it flees from the realistic register and known territory.

Editorial: Rosa Iceberg - rosaiceberg.com.ar/

ISBN 9789874795625

Lía Chara (Buenos Aires, 1973) Es profesora de Castellano, Literatura y Latín. Se especializa en Literatura Infantil y Juvenil, campo en el cual investiga.

Lía Chara (Buenos Aires, 1973) is a professor of Spanish, Literature and Latin. She specializes in Children's and Youth literature, and does research in that same field.

A esta hora de la noche / At this time of night

La autora hace un registro de su embarazo, parto y primeros meses de maternidad, en el que repasa tópicos como el aborto clandestino, las ideas previas sobre maternidad, la relación con el cuerpo, la propia infancia y el contexto de la pareja.

The author makes a record of her pregnancy, childbirth and the first months of motherhood, in which she reviews topics such as clandestine abortion, previous ideas about motherhood, the relationship with the body, her own childhood and the context of the contemporary couple.

Editorial: Rosa Iceberg - rosaiceberg.com.ar/

ISBN 9789874170569

Cecilia Fanti (Buenos Aires, 1985). Es Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Fue parte del proyecto editorial Garrincha y trabajó como docente y en Penguin Random House. Hoy está al frente de la librería Céspedes.

Cecilia Fanti (Buenos Aires, 1985). She has a degree in Literature from the University of Buenos Aires. She was part of the Garrincha publishing project and worked as a teacher and at Penguin Random House. Today she is in charge of the Céspedes bookstore.

Extensión del cuerpo / Body extension

Los poemas de este libro acomodan el desorden de la separación, conjuran deseos suspendidos, invocan abrazos, se hunden en el agua, salen a la calle a tomar sol, se acurrucan en una cama que queda grande y levantan muros para protegerse (o al menos intentarlo) de un abandono inquebrantable.

The poems in this book arrange the disorder of separation, conjure up suspended desires, invoke hugs, plunge into water, go outside to sunbathe, snuggle up in a bed that is too big, and build walls to protect (or at least to try) from an unwavering abandonment.

Editorial: Santos Locos - santoslocos.mercadoshops.com.ar/

ISBN 9789874902528

Tomás Litta (Ciudad de Buenos Aires, 1997). Es poeta y gestor cultural. Lleva adelante la cuenta de difusión cultural LGBTIQ+ @culturacuir.

Tomás Litta (Buenos Aires, 1997) is a poet and cultural manager. He runs the LGBTIQ+ cultural dissemination account @culturacuir.

Qué violencia perfecta la del mundo viejo / What a perfect violence had the old world

La autora explora el origen de la violencia evocando las generaciones de mujeres que la han precedido. Cuestiona su linaje y analiza la evolución de los métodos de la violencia a través de la historia.

The author explores the origin of violence evoking her female predecessors. She questions her lineage and analyzes the evolution of violence through history.

Editorial: Santos Locos - santoslocos.mercadoshops.com.ar/

ISBN 9789874902511

Pamela Terlizzi Prina (CABA, 1989) is a poet, a trans person and a publisher, who works at Puntos suspensivos ediciones, an independent publishing house that publishes LGBTIQNB+ writers. He wrote *Tiempos tempestuosos, NIHIL, Simón* and *Esta vez no.*

Pamela Terlizzi Prina (CABA, 1989) es poeta, trans y editor. Trabaja en la editorial independiente Puntos Suspensivos Ediciones, que publica autores LGBTIQNB+. Publicó las obras *Tiempos tempestuosos, NIHIL, Simón y Esta vez no.*

Educación sexual integral / Sex education

Una guía básica para trabajar en la escuela y en la familia. Un libro para sacudir prejuicios y derribar mitos. Para pensar, acompañar, intervenir y, sobre todo, cuidar el trabajo conjunto de escuelas y familias.

A basic guide to work at school and in the family. A book to shake prejudices and demolish myths. To think, accompany, intervene and, above all, take care of the joint work of schools and families.

Editorial: Siglo XXI Editores - sigloxxieditores.com.ar/

ISBN 9789876299787

Leandro Cahn es politólogo y periodista. | **Mar Lucas** es psicóloga. | **Florencia Cortelletti** es docente y comunicadora social. | **Cecilia Valeriano** es técnica en recreación.

Leandro Cahn is a political scientist and journalist. | **Mar Lucas** is a psychologist. | **Florencia Cortelletti** is a teacher and social communicator. | **Cecilia Valeriano** is a recreation technician.

Los amores urgentes / Urgent love

Este libro es una trilogía marginal que retrata la vida de identidades trans y no binarias Esta es una historia sobre amores urgentes, esos que precisan quienes ya nada tienen. Amar, al fin de cuentas, es aprender a morir.

This book is a fringe trilogy that portrays the lives of trans and non-binary identities. This is a story about urgent loves, needed by those who already have nothing. To love, after all, is to learn to die.

Editorial: Sudestada - editorialsudestada.com.ar

ISBN 9789878409375

Juan Solá (La Paz, Entre Ríos, 1989). Fundó el sello Árbol Gordo, dirigió la Colección Poesía Sudversiva y publicó obras a través de Sudestada y Penguin Random House.

Juan Solá (La Paz, Entre Ríos, 1989) founded the Arbol Gordo label, directed the Sudversive Poetry Collection, and his works have been published by Sudestada and Penguin Random House.

La luz y la montaña / The light and the mountain

Una mujer se va a vivir junto con su marido y su pequeña hija a un pueblo anclado entre sierras y arroyos. La posibilidad de continuar con su vida espiritual siendo madre se vuelve una inquietud constante.

A woman goes to live together with her husband and her little daughter in a town anchored between mountains and streams. The possibility of continuing her spiritual life as a mother becomes a constant concern

Editorial: Tenemos las Máquinas - tenemoslasmaquinas.com.ar

ISBN: 9789873633294

Soledad Urquia (Córdoba, 1983) Desde 2019 codirige Chai Editora. En 2016 publicó Mamá India. Vive en el valle de Traslasierra.

Soledad Urquia (Córdoba, 1983) Since 2019 she co-directs Chai Editora. In 2016, she published Mama India. He lives in the Traslasierra valley.

Los mejores días / The best days

Con la rara madurez de los treinta años estos cuentos son un espacio de indagación. La vida se mira de frente pero sin urgencia. Hay un ritmo tranquilo que hacia el final se combina con el impacto de un descubrimiento.

With the rare maturity of being in one's thirties, these stories are a space for inquiry. Life is looked at squarely but without urgency. There is a calm rhythm that towards the end combines with the impact of a discovery.

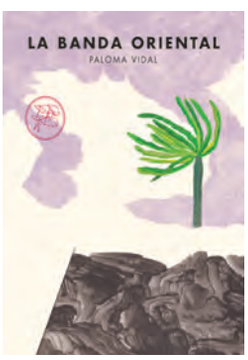
Editorial: Tenemos las Máquinas - tenemoslasmaquinas.com.ar

ISBN 9789873633164

Magalí Etchebarne (Buenos Aires, 1983) is one of the most talented contemporary Spanish-speaking writers. Praised by renowned writers who have her among their favorites.

Magalí Etchebarne (Buenos Aires, 1983). Es una de las escritoras contemporáneas más talentosas de habla hispana. Elogiada por escritores de renombre que la tienen entre sus preferidas.

La banda oriental / Oriental province



Una nena vive en la casita del fondo de una mansión de Punta del Este con su tía y un perro. Ella fantasea con viajar a Brasil y mientras planifica su viaje, al mismo tiempo, una nena de su edad es víctima de un femicidio.

A girl lives in the small house at the back of a mansion in Punta del Este with her aunt and a dog. She fantasizes about traveling to Brazil. She starts planning her trip at the same time that a girl her age is the victim of a femicide.

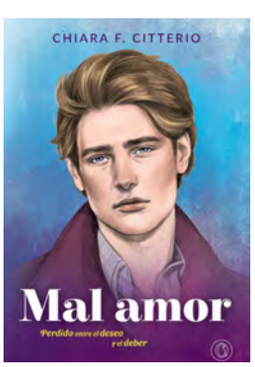
Editorial: Tenemos las Máquinas

ISBN 9789877836028

Paloma Vidal Publicó novelas, obras de teatro, libros de cuentos y de poesía. Enseña Teoría Literaria en la Universidade Federal de São Paulo y es traductora de autores latinoamericanos.

Paloma Vidal She has published novels, plays, books of short stories and poetry. She teaches Literary Theory at the Universidade Federal de São Paulo and is a translator of Latin American authors.

Mal amor / Bad love



No es fácil ser testigo de tanta felicidad ajena. Cuando cree que el mundo lo aplasta, Nate conoce a Lorelai, y su energía, su creatividad y su belleza lo hipnotizan por completo. Pero ¿qué tiene él para ofrecerle? Su vida es un completo caos.

It's not easy to bear witness to other people's happiness. When he thinks the world is crushing him down, Nate meets Lorelai, and is hypnotized by her energy, creativity and beauty. But what does he have to offer her? His life is complete chaos.

Editorial: The Orlando Books - @theorlandobooks

ISBN 9789874854513

Chiara F. Citterio (Buenos Aires, 2003). A los dieciséis años publicó *Casi Amor*, su primera novela, en una plataforma web. Desde entonces, ha decidido darle vida a miles de personajes imaginarios.

Chiara F. Citterio (Buenos Aires, 2003). At the age of sixteen, she published *Almost Love*, her first novel, on a free platform. She has decided to bring to life and put a name to thousands of imaginary characters.

Casi amor / Almost Love

Emma tiene dieciséis años y está embarazada. El test y las náuseas matutinas no mienten. Tras tener su primera vez con su mejor amigo, Nate, ahora debe enfrentarse a una decisión que podría cambiar su vida para siempre.

Emma is sixteen and she's pregnant. The test and the morning sickness don't lie. After having had her first time with her best friend Nate, now she has to face a decision that could change her life forever.

Editorial: The Orlando Books - @theorlandobooks

ISBN: 9789874854506

Chiara F. Citterio (Buenos Aires, 2003). A los dieciséis años publicó *Casi Amor*, en una plataforma web. Desde entonces, ha decidido ponerle nombre y darle vida a miles de personajes imaginarios.

Chiara F. Citterio (Buenos Aires, 2003). At the age of sixteen, she published *Almost Love*, on a free platform. She has decided to bring to life and put a name to thousands of imaginary characters.

Soy una tonta por quererte / I am a fool for loving you

Camila Sosa Villada es una de las voces más potentes y originales de la literatura contemporánea. Dueña de una imaginación deslumbrante y atrevida, su estilo inigualable franquea los límites entre la realidad y la magia, honrando la tradición oral con soltura y solidez.

Camila Sosa Villada is one of the most powerful and original voices in contemporary literature. Owner of a dazzling and daring imagination, her unique style crosses the boundaries between reality and magic, honoring oral tradition with ease and soundness.

Editorial: Tusquets Editores SA - planetadelibros.com/editorial/tusquets-editores

ISBN 9789876706711

Camila Sosa Villada (La Falda, Córdoba, 1982). Estudió Comunicación Social y Teatro en la Universidad Nacional de Córdoba. *Las malas* fue considerada una de las mejores novelas publicada en 2019 y ha sido traducida a más de diez idiomas.

Camila Sosa Villada (La Falda, Córdoba, 1982). Studied Social Communication and Theater at the National University of Córdoba. *Las malas* was considered one of the best novels published in 2019 and has been translated into more than ten languages.

Todas nuestras noches / All our nigths

Con una de las voces más francas y celebradas de la juventud queer actual, *Todas nuestras noches* narra a una generación de jóvenes haciéndole frente al amor y la vida de la única forma que saben: siendo fieles a sí mismos.

One of the most frank and grounded voices of today's queer youth. *All our nights* tell of a generation of young people facing love and life in the only way they know how: being true to themselves.

Editorial: V&R Editorasl - https://vreditoras.com.ar/

ISBN 9789877476866

Maximiliano Pizzicotti (Entre Ríos, 2000) is a young Argentine author based in Córdoba City, Argentina, where he studies Psychology at UNC. *All Our Nights* became an instant bestseller.

Maximiliano Pizzicotti (Entre Ríos, 2000) es un joven autor argentino radicado en Ciudad de Córdoba, en donde estudia Psicología en la UNC. *Todas nuestras noches* se convirtió en un best seller instantáneo.

GÉNEROS MÚLTIPLES
MULTIPLE GENRES

Amigos Del Misterio: (Mitos y leyendas de Buenos Aires) / Friends Of The Mystery (Myths And Legends Of Buenos Aires)

El autor nos propone un recorrido por Buenos Aires para descubrir juntos las leyendas de lugares icónicos de la ciudad. Divertidos cuentos y consejos para que el lector redacte sus propios relatos.

The author proposes a tour of Buenos Aires to discover together the legends of iconic landmarks of the city. Funny stories and tips for the reader who wants to write his/her own stories.

Editorial: A-MARTE - a-marte.ar

ISBN 9789878644134

Guillermo Barrantes (Buenos Aires, 1974) tiene entre sus obras publicadas las novelas *El temponauta - Enrique Enríquez y el secreto de San Martín y Encallados,* los libros de cuentos *Gritos lejanos y Las vueltas de la Muerte*, y el ensayo *Crónicas Mundiales*.

Guillermo Barrantes (Buenos Aires, 1974) has among his published works the novels *El temponauta - Enrique Enríquez and the secret of San Martín and Encallados*, the storybooks F*ar-away cries and The Returns of Death* , and the essay *World Chronicles*

Lukas lejos de casa / Lukas far from home

La autora propone una novela donde un adolescente debe enfrentarse a una segunda invasión extraterrestre para así poder salvar a su hermano y a su padre. Descubrirá que la amistad y el amor van mucho más allá de las fronteras.

In this novel, the author tells a story about a teenager that must face a second alien invasion and save his brother and father. He will discover that friendship and love go far beyond borders.

Editorial: A-MARTE - a-marte.ar

ISBN 9789874259868

Julieta Mariatti (Buenos Aires, 1976) es escritora de LIJ. Escribió, entre otros títulos, *Xhun, el planeta sin Sol; El dios Shapir y la gran decisión; ¿Qué hace un reloj para no aburrirse?; Mauro y su nave espacial* y la *La araña que no sabía tejer.*

Julieta Mariatti (Buenos Aires in 1976). A writer of children's and youth literature, she wrote *Xhun, the planet without a Sun; The god Shapir and the great decision; What does a clock do to not get bored?*; *Mauro and his spaceship* and *"The spider that did not know how to weave.*

Que la calle no calle / The Beats of the Streets of Buenos Aires

Adela Basch y Silvia Sergi buscan las voces de las calles de la ciudad de Buenos Aires. Caminan sobre las veredas develando lo que está ahí afuera pero, a la vez, en el centro de nosotros mismos.

Adela Basch and Silvia Sergi search for the voices of the streets of Buenos Aires. They walk along the sidewalks, unveiling what is out there but, at the same time, what lies so deep in our own selves.

Editorial: Abran Cancha - abrancancha.com

ISBN: 9789871865550

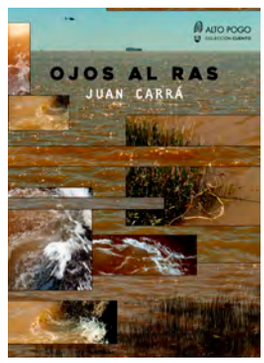
Adela Basch (Buenos Aires, 1946) es poeta, dramaturga, narradora y editora. Tiene más de cien libros publicados. | **Silvia Sergi** (Buenos Aires, 1969) es fotógrafa artística y testimonial. Sus obras fueron expuestas en Argentina, Uruguay, Brasil y Alemania.

Adela Basch is a poet, playwright, storyteller and publisher. She has had more than one hundred books published. | **Silvia Sergi** (Buenos Aires, 1969) is an insightful photographer. Her works have been exhibited in Argentina, Uruguay, Brazil and Germany.

Ojos al ras / Flush eyes

Estos seis relatos escubren el vínculo entre civiles y el terrorismo de estado durante la última dictadura cívico militar en Argentina. El autor hace un uso magistral de distintos géneros para diagramar un universo violento.

These six stories discover the link between civilians and state terrorism during the last civil-military dictatorship in Argentina. The author makes a masterful use of genres to create a violent universe.



Editorial: Alto Pogo - altopogo.com/

ISBN 9789874144393

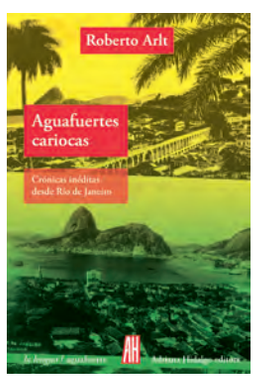
Juan Carrá (Mar del Plata, 1978) es periodista y escritor. Publicó las novelas *No permitas que mi sangre se derrame; Lloran mientras mueren; Lima, un sábado más y Criminis Causa y Antes y después de la muerte.*

Juan Carrá (Mar del Plata, 1978) is a journalist and writer. He published the novels *Don't let my blood spill; They cry as they die; Lima, one more Saturday; Criminis Causa and Before and after death.*

Aguafuertes cariocas / Carioca etchings

Este libro es la primera edición de las cuarenta crónicas que Roberto Arlt escribió durante su estadía de dos meses en Río de Janeiro, en 1930. Estos textos memorables, que muestran a un Arlt argentinófilo, pasarán a formar parte del material imprescindible de lectura del genial escritor.

This book is the first edition of the forty chronicles that Roberto Arlt wrote during his two-month stay in Rio de Janeiro, in 1930. These memorable texts, which show an Arlt fan of Argentina, will become part of the essential reading material of this great writer.



Editorial: Adriana Hidalgo editora - adrianahidalgo.com

ISBN 9789871923120

Roberto Arlt (Buenos Aires, 1900-1942) fue el precursor de la novela moderna, el teatro social y la narrativa existencialista en Argentina, y está considerado como uno de los más grandes escritores argentinos del siglo XX.

Roberto Arlt (Buenos Aires, 1900-1942) was the forerunner of the modern novel, social theater and existentialist narrative in Argentina, and is considered one of the greatest Argentine writers of the 20th century.

Zama / Zama

En 1913 el naturalista argentino Miguel Lillo proyectó una obra titánica para clasificar toda la flora argentina, con los más importantes botánicos del país y un grupo de ilustradores especializados. Este volumen recupera aquel proyecto.

In 1913, the Argentine naturalist Miguel Lillo conceived a titanic work classifying all the flora of Argentina, thanks to the efforts of the most important botanists in the country and a group of specialized illustrators. This book recollects that project.

Editorial: Adriana Hidalgo editora - adrianahidalgo.com

ISBN 9789874161741

Carla Lois (Buenos Aires, 1972) es licenciada en Geografía y doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires. Entre sus libros se destacan *Mapas para la Nación y Terrae Incognitae.*

Carla Lois (Buenos Aires, 1972) has a degree in Geography and a Ph.D. in Philosophy and Arts from the University of Buenos Aires. Her books include *Mapas para la Nación and Terrae Incognitae.*

Alberto Haylli, fotógrafo / Alberto Haylli, photographer

Esta antología fotográfica propone un recorrido por las décadas de 1930, 1940 y 1950. El autor retrató la ciudad de Junín, con sus carreras cuadreras, juegos de taba, domas de potros, cruces de ferrocarril y paseos por la plaza.

This anthology of photographs offers readers a journey through the 1930s, 1940s, and 1950s. The author portrayed the town of Junín, with its horse races, rural games, colt taming, railway crossings and strolls around the town's square.

Editorial: Ampersand - edicionesampersand.com

ISBN 9789874161758

Alberto Haylli (Córdoba, 1911-1994) fue un fotógrafo y camarógrafo que construyó un archivo sin antecedentes: 95 mil negativos de fotografías que cuentan 55 años de historia argentina bajo la mirada de un mismo artista.

Alberto Haylli (Córdoba, 1911-1994) was a photographer and cameraman who built up an unprecedented archive: 95,000 photographic negatives that tell the story of 55 years of Argentine history through the eyes of a single artist.

Atlas de botánica argentina / Argentine botany atlas

En 1913 el naturalista argentino Miguel Lillo proyectó una obra titánica para clasificar toda la flora argentina, con los más importantes botánicos del país y un grupo de ilustradores especializados. Este volumen recupera aquel proyecto.

In 1913, the Argentine naturalist Miguel Lillo conceived a titanic work classifying all the flora of Argentina, thanks to the efforts of the most important botanists in the country and a group of specialized illustrators. This book recollects that project.

Editorial: Ampersand - edicionesampersand.com

ISBN 9789874161741

Carla Lois (Buenos Aires, 1972) es licenciada en Geografía y doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires. Entre sus libros se destacan *Mapas para la Nación y Terrae Incognitae*.

Carla Lois (Buenos Aires, 1972) has a degree in Geography and a Ph.D. in Philosophy and Arts from the University of Buenos Aires. Her books include *Mapas para la Nación and Terrae Incognitae*.

Manos de viento / Hands of wind

Este libro nos lleva de viaje a la Cueva de las Manos, patrimonio cultural de la humanidad. Una obra que recrea la belleza de los paisajes de la Patagonia y nos ayuda a comprender el legado artístico de la prehistoria.

This unique book is a journey to the Cave of Hands, located in the Province of Santa Cruz, Argentina. It recreates the Argentine Patagonia and takes us back in time to understand this prehistoric artistic legacy.

Editorial: ARTE A BABOR - arteababor.mitiendanube.com/

ISBN 9789874716767

Istvan Schritter (Madrid, 1968) es ilustrador, diseñador y escritor de sus propios textos. Fue candidato por Argentina al Premio Hans Christian Andersen 2002 y 2004 y seleccionado para exposiciones en Bratislava, Bologna, Sarmede y Buenos Aires.

Istvan Schritter (Madrid, 1968) design, and writes his own texts. He was Argentina's candidate for the 2002 and 2004 Hans Christian Andersen Award, and has been selected for exhibitions in Bratislava, Bologna, Sarmede, and Buenos Aires.

MamaSana en familia / Mamasana'S Family Cookbook

Un nuevo libro de Romina Polnoroff con recetas para todas las edades. La autora e influencer nos vuelve a desafiar a que nos acerquemos sin miedo a una alimentación equilibrada, rica y saludable.

A new book by Romina Polnoroff with recipes devised for all ages. The author challenges us once more not to be afraid of having a balanced, tasty and healthy diet.

Editorial: AZ Editora - az.com.ar

ISBN 9789873504624

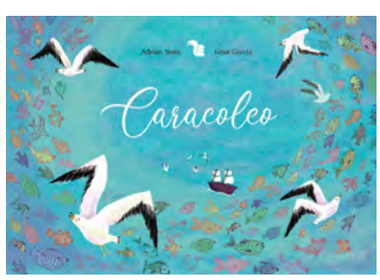
Romina Polnoroff es mamá, actriz e influencer. Trabajó muchos años en TV, teatro y publicidad, pero la cocina es su gran amor. Le encanta cocinar sano, rico y compartirlo con su familia y amigos.

Romina Polnoroff is a mom, actress, and influencer. She worked many years in TV, theater and advertising, but cooking is her great passion. She loves cooking healthy and share it with her family and friends.

Caracoleo / Seashelling

El viento lleva un mensaje y viajará entre velas, peces y olas hasta la playa. Allí seguirá su recorrido hasta ser atrapado por una caracola que lo vuelve a soltar. Una historia que viaja y siempre vuelve a empezar.

The wind carries a message and blows through sails, fish and waves to the beach, where it continues blowing until it is caught in a seashell that sets it free once again. An illustrated book about a travelling story that always starts again.



Editorial: AZ Editora - az.com.ar

ISBN 9789873505379

Adrián Yeste nació en León, España. Hace más de 10 años cruzó el mar y llegó a la Argentina. Desde entonces se dedica a contar historias a viva voz. Recorre escuelas, bibliotecas y teatros narrando cuentos.

Adrián Yeste was born in León, Spain. More than 10 years ago he crossed the sea and arrived in Argentina. Since then he has been telling stories out loud. He visits schools, libraries and theaters narrating stories.

Hola, Argentina / Hello, Argentina

Con más de 50 mapas infográficos, este libro invita a un viaje sorprendente por la República Argentina, para conocer los hitos más importantes de la historia argentina, su música, gastronomía, parques naturales, y datos curiosos.

With over 50 infographic maps, this book offers readers an amazing journey across the Argentine Republic so that they can get to know the most important milestones in Argentine history, and Argentina's music, food and natural parks, plus fun facts.

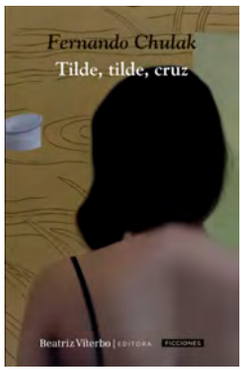
Editorial: AZ Editora - az.com.ar

ISBN 9789873504877

Octavio Pintos es periodista, autor de libros y productor de televisión. Es un autor que está en constante búsqueda de nuevos retos y proyectos de interés social.

Octavio Pintos is a journalist, author and television producer. He is in constant search of new challenges and projects of social interest.

Tilde, tilde, cruz / Tick, tick, cross



El autor se sirve de Villa Epecuén, un pueblo turístico argentino en ruinas, para hacer de el un dispositivo imaginario que nos invita a transitar sus calles, personajes e intrigas en una fabulación fascinante y a través de un personaje muy particular.

The author uses Villa Epecuén, a former Argentine touristic town now in ruins, to create an imaginary setting that invites readers to walk through its streets and meet its characters and curiosities in a fascinating fable that revolves around a peculiar character.

Editorial: Beatriz Viterbo Editora - beatrizviterboeditora.com.ar

ISBN: 9789508454058

Fernando Chulak (Buenos Aires, 1980) obtuvo con esta novela el Premio Gombrowicz, 2019. En 2018 publicó su primera novela, *Jauría* y ganó el Premio Medife Filba.

Fernando Chulak (Buenos Aires, 1980) was awarded the Witold Gombrowicz Prize for this novel. His first novel, *Jauría* (Negro absoluto, Aquilina), was published in 2018. The book was included in the Fundación Medife Filba prize.

¡El gran Deleuze! /The great Deleuze!

Un libro para todas las edades que introduce de manera lúdica, poética y con muchísimo humor la teoría filosófica de Gilles Deleuze, su utilidad y hallazgos. Una puerta de entrada, pero también una lectura a la que volveremos más de una vez.

A book for all ages that introduces Gilles Deleuze's philosophical theory, its usefulness and findings in a playful, poetic and very funny way.

Editorial: Beatriz Viterbo Editora - beatrizviterboeditora.com.ar

ISBN: 9789508454010

Matías Moscardi (Mar del Plata). Vive a una cuadra de la playa y trabaja en un lugar llamado CONICET, donde científicos de todo el país investigan con microscopios un sinnúmero de temas.

Matías Moscardi (Mar del Plata). He lives one block away from the beach and works at a place called CONICET, where scientists from all over the country conduct microscope research on countless topics.

La pequeña compañía / The little company

Al decir de Silvio Mattoni, este texto es "un zigzag, una intermitencia de la vida que conforma su ritmo a medida que sortea los sitios marcados, matrimonio, dinero, amor. La poesía de Marina Mariasch quiere percibir antes que contar".

In the words of Silvio Mattoni, this text is "a zigzag path, an intermittence of life that shapes its rhythm as it goes through the places starred, marriage, money, love. Marina Mariasch's poetry seeks perception rather than storytelling".

Editorial: Caleta Olivia - caleta-olivia.com.ar/

Ficha técnica: ISBN 9789878644134

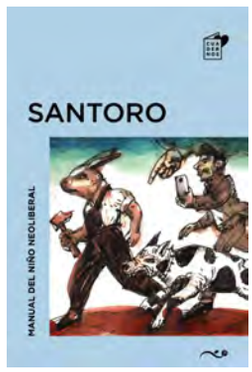
Marina Mariash (Buenos Aires, 1973) escritora, docente periodista cultural, editora y militante por los derechos humanos. Publicó los libros de poesía *Coming attractions, xxx , Tigre y león y* las novelas *El matrimonio y Estamos unidas.*

Marina Mariasch (Buenos Aires, 1973) is a writer, a teacher, a cultural journalist, an editor and a human rights activist. She published the poetry books *Coming Attractions, xxx and Tigre y león,* and the novels *El matrimonio and Estamos unidas.*

Manual del niño neoliberal / Neoliberal child handbook

Una selección facsimilar de los libros de apuntes realizados por el artista, entre los años 2015 y 2018. El formato de manual ilustrado convive con las más diversas anotaciones fruto de lecturas ocasionales con apuntes, bocetos, ideas de obras, y traducciones de poemas orientales.

A facsimile selection of the notebooks made by the artist. The illustrated manual format coexists with the most diverse annotations resulting from occasional readings with notes, sketches, ideas of works, and translations of oriental poems.



Editorial: Cariño - editorialcarino.com/

ISBN: 9789788824697

Daniel Santoro (Buenos Aires, 1954) Es un artista visual con más de 40 muestras individuales en Argentina, Italia y España.

Daniel Santoro (Buenos Aires, 1954) is a visual artist with more than 40 individual exhibitions in Argentina, Italy and Spain.

Guardianes del río / Guardians of the River

Dario es un chico de doce años que se muda con su familia a Paraná, provincia de Entre Ríos, donde descubrirá secretos ocultos desde la conquista española. Esta novela adaptada en los años ochenta refleja el espíritu de toda una época.

Dario, a twelve year old boy, moves with his family to Parana, Entre Rios province, where he will discover secrets hidden since the Spanish conquest. This gripping novel adapted in the 1980s reflects the spirit of an entire era.

Editorial: Cheuque - cheuque.com.ar

ISBN 9789878808161

Silvina Troicovich (Buenos Aires, 1969). Es docente, escritora e ilustradora. Crea diversos formatos de libros curiosos que fomentan la lectura, la diversidad cultural, la ecología y el cuidado de la flora y fauna.

Silvina Troicovich (Buenos Aires, 1969) is a teacher, writer and illustrator. She creates various formats of curious books that promote reading, cultural diversity, ecology and the care of flora and fauna.

Arte y Artificio / Art and Artifice

La autora propone una minuciosa introducción al teatro japonés. El texto no solo es singular en su precisión sino también en su sencillez y ofrece una breve pero invalorable y magistral pieza ensayística

The author provides a thorough introduction to Japanese theater. The text is not only singular in its precision but also in its simplicity and offers a brief but invaluable and masterful essay.

Editorial: Colisión Libros - colisionlibros.com/

ISBN 9789871804344

Liliana Ponce (Buenos Aires, 1950). Es poeta y estudiosa de la lengua, la literatura y las religiones de Japón. Publicó, entre otros, *Trama continua, Composición, Teoría de la voz y el sueño.*

Liliana Ponce (Buenos Aires, 1950). She is a poet and scholar of Japanese language, literature and religions. She has published, among others, *Trama continua, Composición, Teoría de la voz y el sueño.*

Cayetano / Cayetano

Este libro explora desde la historieta y desde una perspectiva inédita la vida de Cayetano Santos Godino, alias El Petiso Orejudo; el cruel niño pirómano asesino de niños que dejó su huella de sangre y fuego en Buenos Aires.

In the form of a comic strip and from an unprecedented perspective, this book explores the life of Cayetano Santos Godino, also known as El Petiso Orejudo, the cruel child murderer and arsonist who left his mark of blood and fire in Buenos Aires.

Editorial: Comic.ar Ediciones - comicpuntoar.com

ISBN 9789874907059

Luciano Saracino (Buenos Aires, 1978), escritor y guionista argentino que, entre libros para chicos, novelas, historietas, ensayos sobre cine y adaptaciones tiene publicados casi ochenta libros a lo largo y ancho del mundo.

Luciano Saracino (Buenos Aires, 1978), Argentine writer and scriptwriter who, among books for children, novels, comics, essays on cinema and adaptations, has published almost eighty books all over the world.

Mikilo Integral / Mikilo complete

Considerada una de las últimas grandes historietas argentinas. Aquí los seres mitológicos criollos son aprovechados, remozados, y respetados en su esencia con el fin de protagonizar aventuras únicas llenas de fantasía, poesía y humanidad.

This is widely regarded as one of the last great Argentine comic strips where creole mythological creatures are properly used, revamped, and respected in their essence in order to be the protagonists of unique adventures full of fantasy, poetry, and humanity.

Editorial: Comic.ar Ediciones - comicpuntoar.com

ISBN: 9789874907042

Rafael Curci (Montevideo, 1963), dramaturgo, de teatro de títeres, escritor y guionista. Colaboró con inumerables medios internacionales con series y viñetas. En 2012 creó la editorial Comic.ar principalmente dedicada a publicar autores e historietas argentinos.

Rafael Curci (Montevideo, 1963), playwright, puppet playwright, writer and scriptwriter. He collaborated with countless international media with series and vignettes. In 2012 he created the publishing house Comic.ar mainly dedicated to publishing Argentine authors and comics.

Una casa llena de gente / A house full of people

Este texto se sumerge en los espacios privados y comunes de un pequeño edificio y sus habitantes para reconstruir una memoria. Con sutileza y humor, va dejando al descubierto las debilidades humanas.

This text explores the private and common spaces of a small building and its residents to bring its memory back to life. With subtlety and humour, the novel unveils human weaknesses and reflects on one's own life.

Editorial: Compañía Naviera Ilimitada editores - cianavierailimitada.com

ISBN 9789874682772

Mariana Sández (Buenos Aires, 1973) es escritora y gestora cultural. Escribió *Un recorrido sobre la obra de Manuel Antín* y el libro de cuentos *Algunas familias normales.*

Mariana Sández (Buenos Aires, 1973) is a writer and cultural manager.. She published the essay *El cine de Manuel. Un recorrido sobre la obra de Manuel Antín* and the short story book *Algunas familias normales.*

Transradio / Transradio

Huir de Capital. Regresar al pueblo de su infancia. Con potencia visual inusitada, diálogos inquietantes y una prosa rítmica y envolvente, esta novela reflexiona sobre dejar ir lo que ya no es parte de nuestro mundo y encontrarse con lo que nos impulsa a seguir.

She flees the capital and goes back to the town of her childhood. With unusual visual force, disturbing dialogue and a rhythmic and all-encompassing prose, this novel reflects on letting go what is no longer part of our world in order to discover what motivates us to go on.

Editorial: Compañía Naviera Ilimitada editores - cianavierailimitada.com/

ISBN 9789878644134

Maru Leonhard (Buenos Aires, 1983) Estudió Diseño de Imagen y Sonido. Actualmente trabaja como editora audiovisual y guionista. *Transradio* es su primera novela.

Maru Leonhard (Buenos Aires, 1983) studied Image and Sound Design. She currently works as an audiovisual editor and screenwriter. *Transradio* is her first novel.

Hasta encontrar una salida / Until I find a way out

Esta novela indaga sobre las relaciones de pareja, las frustraciones, el amor y el sexo. Un drama con ritmo cinematográfico, fina sensibilidad y elegancia que no deja nada afuera en su intento por entender por qué el mundo se vuelve decepcionante.

This novel explores love relationships, frustrations, love, and sex; a drama with cinematic rhythm, fine sensitivity and elegance that leaves nothing out in its attempt to understand why the world insists on becoming a disappointing place.

Editorial: Compañía Naviera Ilimitada editores - cianavierailimitada.com/

ISBN 9789874682703

Hugo Salas (Santa Cruz, 1976). Es escritor, traductor y periodista cultural. Ha publicado las novelas *Los restos mortales y El derecho de las bestias* además del libro de cuentos *Cuando fuimos grandes*.

Hugo Salas (Santa Cruz, 1976) is a writer, translator and cultural journalist. He has written the novels: *Los restos mortales and El derecho de las bestias* and the story collection *Cuando fuimos grandes*.

Larga distancia / Long distance

En sus cuentos, Tali Goldman orbita al rededor de los vínculos y los afectos: una pareja, una familia, la colectividad. La vida transcurre a partir de pequeñas desobediencias sobre un sustrato de silencio, de secretos o de olvidos.

In her stories, Tali Goldman orbits bonds and affections: a couple, a family, the community. Life is based on small disobediences over a background of silence.

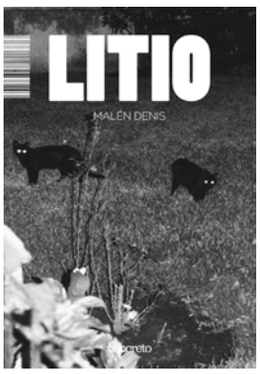
Editorial: Concreto Editorial - concretoeditorial.com.ar/

ISBN 978987468749487

Tali Goldman (Buenos Aires, 1987) es licenciada en Ciencia Política y magíster en Escritura Creativa y periodista. Publicó *La marea sindical*. Su cuento "La doctora Venturini" fue ganador de la Bienal Arte Joven Buenos Aires en 2019.

Tali Goldman (Buenos Aires, 1987) is a journalist with a degree in political science and a master's degree in creative writing. She is the author of *La marea sindical*. Her short story *"La doctora Venturini"* won the Buenos Aires Biennal for Young Art in 2019.

Litio / Lithium



Una novela hecha de cartas que suman la experiencia de la migración, de precariedad, de una generación millennial hiper-medicada en busca de esa felicidad que nadie encuentra.

A novel made up of letters, which together add up to the experience of migration, scarcity, of a hyper-medicated millennial generation in search of that happiness that no one finds.

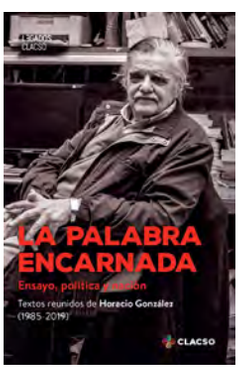
Editorial: Concreto Editorial - concretoeditorial.com.ar/

ISBN 9789874756602

Malén Denis (Buenos Aires, 1989) estudió filosofía Escritura Creativa. Creó el taller *Escritura e intimidad*, basado en su investigación sobre las narrativas en primera persona. Publicó *Isla de metal: poesía reunida 2009-2019*.

Malén Denis (Buenos Aires, 1989) has studied philosophy and creative writing. She created the workshop *"Escritura e intimidad"*, based on her research on first-person narrative. She published *Isla de metal: poesía reunida 2009-2019*.

La palabra encarnada/ The embedded word



El volumen transita entre la lectura de los clásicos del pensamiento argentino y artículos abocados a pensar "los años de la revolución". Guía el itinerario la pregunta sobre cómo tratar los archivos que nos llegan del pasado.

This book swings between the classics of Argentine thinking and articles devoted to reflecting on the years of the revolution. The unifying thread is the treatment to be afforded to the archives that come to us from the past.

Editorial: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) - clacso.org.ar/libreria-latinoamericana

ISBN 9789877229462

Horacio González (Buenos Aires, 1944). Sociólogo, docente. Escribió una gran cantidad de libros, artículos y prólogos. Fue director de la Biblioteca Nacional.

Horacio González (Buenos Aires, 1944). Sociologist, teacher. He wrote a large number of books, articles and prologues. He was director of the National Library.

Mirada de mujer: las letristas del siglo XXI / Woman's gaze: the lyricists of the XXI century

Este libro retrata la producción actual de las letras de tangos escritas por mujeres. En esta investigación la autora reunió diferentes generaciones, diferentes búsquedas y estéticas, logrando así una foto de este momento histórico.

This book portrays the current production in tango lyrics written by women. In this research, the author brought together different generations, different searches and aesthetics, thus achieving a photo of this historical moment.

Editorial: Contemporánea ediciones - contemporaneaediciones.mercadoshops.com.ar

ISBN: 9789872501570

Vanina Steiner (Buenos Aires, 1969) es autora, editora y diseñadora gráfica especializada en diseño editorial. Trabajó para diversas editoriales, y desde 2010 lleva adelante su sello Contemporánea ediciones.

Vanina Steiner (Buenos Aires, 1969) is an author, editor, and graphic designer specialized in editorial design. She worked for various publishing houses, and since 2010 she works in her own independent publishing house Contemporánea ediciones.

Bandoneón. Orígenes y viajes del instrumento emblemático del Tango / Origins and travels of the emblematic instrument of Tango

El libro cuenta la historia del bandoneón en la cuna de los Band, una familia de músicos de la ciudad de Krefeld, Alemania. Muestra su camino recorrido desde su origen y su viaje hacia el mundo.

The book tells the story of the bandoneon and the family of Heinrich Band, a family of musicians from the city of Krefeld, Germany. It shows his journey from his origin and his journey to the world.

Editorial: Contemporánea ediciones - contemporanea-ediciones.mercadoshops.com.ar

ISBN: 9789874757197

Janine Krueger (Germany, 1979) is a musicologist and teacher. In Buenos Aires he wanted to investigate the relationships between contemporary and traditional tango compositions.

Janine Krueger (Alemania, 1979) es musicóloga y docente. En Buenos Aires quiso investigar las relaciones entre las composiciones contemporáneas y tradicionales del tango.

Agradezco cómo los quiero / I´m grateful for how much I love you

Un padre y su hija se valen de su imaginación para expresar cómo es que se quieren y agradecer por las cosas en su día. Un libro que ayuda a reforzar vínculos, para aprender sobre la gratitud y para abrigar el alma antes de dormir.

A father and daughter use their imagination to express how it is they love each other and to give thanks for every-day things. This is a book that helps strengthen bonds, learn about gratitude and warmly tuck your soul in at bedtime.

Editorial: Creciendo en emociones - @creciendoenemociones

ISBN 9789878847009

Victoria Parsons (Buenos Aires, 1985) es una apasionada de la literatura. Sus libros exploran el universo infantil desde la conjugación y el equilibrio de la imagen y el texto.

Victoria Parsons (Buenos Aires, 1985) is passionate about literature. Her books explore children's universe with the perfect balance of image and text.

Diario de emociones / Emotions journal

Una herramienta de autoconocimiento, unos minutos de silencio diarios, en donde los niños pueden encontrar su propia voz, expresarse libremente y construirse ellos mismos.

A self-knowledge tool, a few minutes of silence daily, where children can find their own voice, express themselves freely and build themselves.

Editorial: Creciendo en emociones - @creciendoenemociones

ISBN: 9789878675213

Victoria Parsons (Buenos Aires, 1985) es una apasionada de la literatura. Sus libros exploran el universo infantil desde la conjugación y el equilibrio de la imagen y el texto.

Victoria Parsons (Buenos Aires, 1985) is passionate about literature. Her books explore children's universe with the perfect balance of image and text.

Eugenio está...¡enojado!
/ Eugene gets angy!

Eugene estaba teniendo un gran día hasta que algo sucedió y luego todo cambió. De repente, todo lo enojaba y no podía divertirse con nada de lo que hacía. Un libro álbum para leer en familia

Eugene was having a great day until something happened, and then everything changed. Suddenly, everything made him angry and he couldn't have fun with anything he did. A storybook album to engage in family shared reading.

Editorial: Creciendo en emociones -@creciendoenemociones

ISBN: 9789878657080

Victoria Parsons (Buenos Aires, 1985) es una apasionada de la literatura. Sus libros exploran el universo infantil desde la conjugación y el equilibrio de la imagen y el texto.

Victoria Parsons (Buenos Aires, 1985) is passionate about literature. Her books explore children's universe with the perfect balance of image and text.

The Beatles. Historia de una amistad
/ The Beatles. Story of a friendship

¿Hasta qué punto una amistad puede cambiar la historia del mundo? Esta no es otra biografía más sobre los integrantes de Los Beatles. Es, sí, la historia de dos amigos que decidieron dar vuelta todo con un simple gesto: componer canciones.

To what extent can friendship change the history of the world? This is not just one more biography of The Beatles. It is the story of two friends who decided to turn everything upside down with a single strum of the guitar and make songs.

Editorial: Ediciones Continente - edicontinente.com.ar

ISBN 9789507547010

Luciano Saracino (Buenos Aires, 1978), como no tuvo éxito con sus primeras dos bandas de rock a fines de los años noventa, se puso a escribir. Al día de la fecha, lleva editados más de ochenta libros.

Luciano Saracino Luciano Saracino (Buenos Aires, 1978), since he was not successful with his first two rock bands at the end of the 1990s, he began to write. To date, he has edited more than eighty books.

Vengo a buscar las herramientas
/ I come to get the tools

Hay veces en que la muerte le otorga sentido a la vida, y hasta la embellece. Este libro presenta tres historias que se alternan a la manera de una novela trenza. La vida no es sin la muerte, pero la infancia es para siempre.

There are times when death gives meaning to life and even adds beauty to it. Three stories that are interwoven in a braided novel. Life is not without death, but childhood is forever.

Editorial: Ediciones Corregidor - corregidor.com

ISBN 9789500533270

Silvia Hopenhayn (Buenos Aires, 1966) nació en una lengua y se inventó en otra. A los 11 años llegó a Ginebra alternando lecturas con la montaña. Dirigió un suplemento cultural, realizó programas literarios por televisión y publicó numerosos libros.

Silvia Hopenhayn (Buenos Aires, 1966) At the age of 11 he arrived in Geneva alternating readings with the mountain. He directed a cultural supplement, made literary programs on television and published numerous books.

Mafalda, femenino singular / Mafalda, feminine and singular

Mafalda, el icónico e internacional personaje de historieta, aparece en una selección de viñetas que reflejan su posición sobre el rol de las mujeres. Su autor es uno de los más brillantes dibujantes humorísticos del siglo XX.

Mafalda, the iconic international cartoon character, is showcased in a selection of comic strips that show her position on the role of women. Her author is considered to be one of the most brilliant cartoonists of the 20th century.

Editorial: Ediciones de la Flor S.R.L. - edicionesdelaflor.com.ar/

ISBN 9789505158690

QUINO (Mendoza, 1932-2020) comenzó a publicar Mafalda en 1963. Continuó publicando semanalmente sus páginas de humor, que se han agrupado en libros. Recibió múltiples premios, incluida la Orden Oficial de la Legión de Honor.

QUINO (Mendoza, 1932-2020) began to publish Mafalda in 1963. He continued to publish his humor pages weekly, which have been grouped together in books. He received multiple awards, including the Official Order of the Legion of Honor.

Una noche de verano y otros cuentos / A summer night and other stories

Los relatos de Ambrose Bierce, de un humor sarcástico, mezclado con unas dosis de acidez y contados con un dominio inconfundible de inteligencia juguetona, se ofrecen en este libro a través de la adaptación y los atrayentes dibujos de Tatúm.

These Ambrose Bierce's stories offer a wry, sarcastic sense of humour and are masterfully told in a playful and intelligent way. They are adapted to a graphic novel format and illustrated by Tatúm.

Editorial: Ediciones de la Flor S.R.L. - edicionesdelaflor.com.ar/

ISBN 9789505158652

TATÚM/ Jorge Isaurralde Gómez (Santa Fe, 1954). Ha publicado dibujos e historietas en diversos periódicos y revistas nacionales y extranjeras. Actualmente dirige su proyecto Cartoon Jocs.

TATÚM/ Jorge Isaurralde Gómez (Santa Fe, 1954). He has published drawings and comics in various national and foreign newspapers and magazines. He currently directs his Cartoon Jocs project.

MARÍA KODAMA, esclava de la libertad / MARÍA KODAMA, slave of Freedom

La vida de María Kodama, desde el encuentro y los años con Borges hasta la muerte de él tuvieron episodios de plenitud, complicidad y, en gran medida, el tejido mismo de la leyenda. No es un cuento de hadas promedio.

María Kodama's life, from the time she met Borges, on to the years she spent with him until his death, shows glimpses of fulfilment, mutual understanding and provides first-hand testimony of the birth of the legend. This is not your typical fairy tale.

Editorial: Ediciones de la Flor S.R.L. - edicionesdelaflor.com.ar/

ISBN 9789505158799

Mario Mactas es un escritor y peridista argentino. Es reconocido por su estilo, un modo personal y no transferible de ver y contar. Su trayectoria abarca el periodismo en medios gráficos y audiovisuales, la radio y la literatura.

Mario Mactas is an Argentine writer and journalist. He is recognized for his style, a personal and non-transferable way of seeing and telling. His career spans journalism in graphic and audiovisual media, radio and literature.

Capitalismo y criminalidad / Capitalism and crime

Este libro explica el surgimiento de distintos institutos y también esquemas de pensamiento criminológico dentro de los períodos dominados por las lógicas del capitalismo comercial, las del imperialismo, y los de lo que se denomina el globalismo financiero.

This book explains the emergence of different institutes and also criminological thought schemes within the periods dominated by the logics of commercial capitalism, those of imperialism, and those of what is called financial globalism.

Editorial: Ediciones Didot - edicionesdidot.com

ISBN: 9789873620799

Mariano Ciafardini es abogado y doctor en Ciencias Sociales. Director Nacional de Política Criminal y asuntos penitenciarios del Ministerio de Justicia de la Nación. Profesor de Derecho Penal y Criminología.

Mariano Ciafardini is a lawyer and doctor in Social Sciences. National Director of Criminal Policy and Penitentiary Affairs of the National Ministry of Justice. Professor of Criminal Law and Criminology.

Negacionismo y derecho penal / Denialism and criminal law

El libro se enfoca en el rol del derecho frente a la negación de los crímenes de Estado. ¿El negacionismo es una práctica amparada por la libertad de expresión o implica una violación del deber de verdad histórica y de la dignidad humana?

The book focuses on the role of law against the denial of State crimes. Is denialism a practice protected by freedom of expression or does it imply a violation of the duty of historical truth and human dignity?

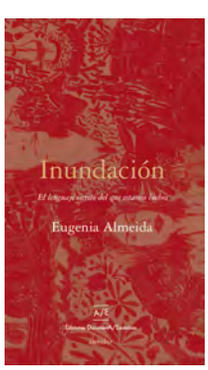
Editorial: Ediciones Didot - edicionesdidot.com

ISBN: 9789873620751

Valeria Thus (Buenos Aires, 1974) abogada, Doctora en Derecho Penal y Magíster en Derecho Internacional de los Derechos Humanos.

Valeria Thus (Buenos Aires, 1974) Lawyer, Doctor in Criminal Law and Master in International Human Rights Law.

Inundación / Flood



Un alfabeto personal, que procura hallar el sentido de la escritura en un enjambre de historias que se conectan con su vida a través de pasadizos secretos. Un libro que desborda los géneros arrastrando y revelando huellas de experiencia.

A personal alphabet, which tries to find the meaning of writing in a swarm of stories that connect with his life through secret passageways. A book that overflows genres dragging and revealing traces of experience.

Editorial: Ediciones DocumentA/Escénicas - edicionesdocumenta.com.ar/

ISBN: 9789874445094

Eugenia Almeida (Córdoba, 1972) Ganó el Premio del Salón del Libro Iberoamericano de Gijón. Recibió en Francia el premio Transfuge a la mejor novela hispánica. Este año ganó el Premio de la Crítica al mejor libro editado 2019 por *Inundación*.

Eugenia Almeida (Córdoba, 1972) She won the Gijón Ibero-American Book Fair Award. In France, he received the Transfuge award for the best Hispanic novel. This year he won the Critics' Award for the best published book 2019 for *Inundación*.

Maratonista ciego / Blind runner

El autor es lo que llaman hoy un artista "multidisciplinario", etiqueta que anestesia el carácter díscolo de una denominación más antigua: polímata.

The author is a so-called "multidisciplinary" artist and this label conceals the perhaps disobedient nature of an older term: polymath.

Editorial: Ediciones DocumentA/Escénicas - edicionesdocumenta.com.ar/

ISBN: 9789874445117

Emilio García Wehbi (Bueno Aires, 1964) es un artista interdisciplinario autodidacta que trabaja en el cruce de lenguajes escénicos.

Emilio García Wehbi (Bueno Aires, 1964) is a self-taught interdisciplinary artist who works at the intersection of scenic languages.

El coloso justicialista / The Justicialist Colossus

Una novela por escenas en la que se convierte a la Argentina peronista en una potencia espacial. Montado sobre una línea de tiempo alternativa y milenaria, el Imperio Justicialista intentará desarrollar toda la potencia de su proyecto sideral y popular.

A novel divided into scenes in which Argentina turns into a space power. Along an alternative and ancient timeline, the Justicialist Empire tries to develop the full power of its sidereal and populist project.

Editorial: Ediciones El Panda - edicioneselpanda.com.ar/

ISBN: 9789874832009

Juan Ruocco (Ciudad de Buenos Aires, 1987) es un escritor y guionista multifacético que sintetiza la nueva literatura argentina.

Juan Ruocco (Buenos Aires City, 1987) is a multifaceted writer and screenwriter who synthesizes the new Argentine literature.

Contacto. Un collage de los gestos perdidos / Contact. A collage of the lost gestures

Dispuesto a recuperar lo que parece perdido, como ya hizo Odiseo en la isla de Calipso (pero con Internet), Scott echa mano a lo que tienen todos los aislados: sus imágenes mentales, sus recuerdos, sus asociaciones.

Determined to recover what seems to have been lost, as Odysseus did on Calypso's Island (with the Internet, though), Scott resorts to what all self-isolated people have: his mental images, his memories, his associations.

Editorial: Ediciones Godot - edicionesgodot.com.ar

ISBN: 9789878413884

Edgardo Scott (Buenos Aires, 1978) fue fundador e integrante del Grupo Alejandría, grupo que hacia 2005 inició en Buenos Aires un movimiento de lecturas y ciclos literarios en narrativa.

Edgardo Scott (Buenos Aires, 1978) was the founder and member of Grupo Alejandría, a group that around 2005 started a movement of readings and literary cycles in narrative in Buenos Aires.

La traición de Darwin / Darwin's betrayal

El autor presenta una visión absolutamente novedosa de hechos que hasta ahora no se consideraban relacionados. Los acontecimientos se concatenan hasta llevar a un final inesperado que atrapará tanto a los amantes de la Patagonia como a los seguidores del llamado Padre de la Evolución.

The series of events leads to an unexpected ending that will grip both the lovers of the Patagonia and the followers of the so-called Father of Evolution.

Editorial: Ediciones Historicas - edicioneshistoricas.mercadoshops.com.ar

ISBN 9789874273628

Gerardo Bartolomé (Buenos Aires, 1962), lideró una expedición por el río Santa Cruz siguiendo los pasos de Darwin. Dicho viaje lo llevó a escribir la historia del paso del naturalista inglés por la Patagonia.

Gerardo Bartolomé (Buenos Aires, 1962), led an expedition along the Santa Cruz River following in the footsteps of Darwin. Said trip led him to write the history of the passage of the English naturalist through Patagonia.

Patagonia a sangre fría / Cold blooded Patagonia

La Patagonia te puede sorprender en cualquier momento, dice el autor y el lector lo sentirá así en estos cinco cuentos de suspenso que transcurren en los confines.

The Patagonia may surprise you at any time, says the author, and readers will feel that way throughout these five suspense stories that take place within the confines.

Editorial: Ediciones Históricas - edicioneshistoricas.mercadoshops.com.ar

ISBN 9789877839890

Gerardo Bartolomé (Buenos Aires, 1962), lideró una expedición por el río Santa Cruz siguiendo los pasos de Darwin. Dicho viaje lo llevó a escribir la historia del paso del naturalista inglés por la Patagonia.

Gerardo Bartolomé (Buenos Aires, 1962), led an expedition along the Santa Cruz River following in the footsteps of Darwin. Said trip led him to write the history of the passage of the English naturalist through Patagonia.

Una gran familia / A large family

Con una prosa exquisita, un epistemólogo nos habla de la valentía de Darwin y de cómo nos ayudó a entender quiénes somos y de dónde venimos. De cómo nos mostró que el mundo es más complejo, bello e interesante de lo que se creía.

With exquisite prose, an epistemologist tells us of Charles Darwin's courage, and how he has helped us understand who we are and where we come from. How he showed us the world is a more complex, beautiful and interesting place than we thought.

Editorial: Ediciones Iamiqué - iamique.com.ar

ISBN 9789874063649

Santiago Ginnobili (Bahía Blanca, 1975) es Doctor en Filosofía, profesor universitario e investigador del CONICET. Trabaja en filosofía de la ciencia, especialmente en filosofía de la biología y es autor de diversos libros y artículos.

Santiago Ginnobili (Bahía Blanca, 1975) has a PhD in Philosophy, and is a university professor and a researcher at CONICET. He works in philosophy of science, especially, philosophy of biology, and is the author of several books and articles.

Biología hasta en la sopa / Biology even in your soup

¿Se puede crecer para siempre? ¿Dónde están las instrucciones para construir un ser vivo? Valeria lleva a sus hijos a la casa de su amiga Cecilia, para responderles muchas de sus preguntas existenciales y mostrarles que la biología es una disciplina apasionante.

Can one grow forever? Where are the instructions to build a living being? Valeria takes her children to her friend Cecilia's house, to answer many of their existential questions and show them that biology is an exciting discipline.

Editorial: Ediciones Iamiqué - iamique.com.ar

ISBN 9789874444516

Cecilia Di Prinzio (Ferré, 1981) es Doctora en Ciencias Biológicas, docente universitaria y cofundadora del proyecto AcercaCiencia. | **Valeria Edelsztein** (Buenos Aires, 1982) es Doctora en Química, investigadora del CONICET y autora de varios libros de divulgación científica.

Cecilia Di Prinzio (Ferré, 1981) holds a PhD in Biological Sciences, and is a university professor and co-founder of the AcercaCiencia project. | **Valeria Edelsztein** (Buenos Aires, 1982) holds a PhD in Chemistry, researcher at CONICET and author of several popular science books.

Madre robot / Robot mother

¿Cómo describir a madre robot? La autora da forma a un personaje complejo, por momentos intenso, por momentos mágico, a través de la mirada caleidoscópica de una hija. "Madre robot fue robot desde chica, desde mucho antes de ser madre".

How would you describe mother robot? The author gives shape to a complex character, at times intense, at times magical, through the kaleidoscopic gaze of a daughter. "Mother Robot was a robot since she was a child, long before she was a mother."

Editorial: Ediciones La parte maldita - edlapartemaldita.com.ar

ISBN 9789873897412

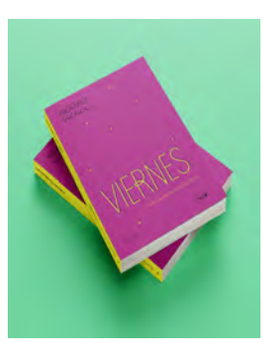
Nora Rabinowicz (Buenos Aires, 1977) estudió Artes Combinadas. Varios de sus cuentos han sido publicados en antologías, revistas literarias del país y del extranjero, y sitios digitales. Madre robot es su segunda novela.

Nora Rabinowicz (Buenos Aires, 1977) studied Combined Arts. Several of her short stories have been published in anthologies, in literary magazines in Argentina and abroad, and in digital sites. Mother Robot is her second novel.

Viernes. Obra poética reunida / Friday. Collected works

La poesía de Vignoli tiene la virtud de llevar a una dimensión poética el devenir sensorial de una sociedad, cualquiera sea su punto de vista: íntimo o colectivo, histórico o cotidiano. Su alquimia del oficio literario combina las palabras en imágenes prodigiosas.

Vignoli's poetry has the virtue of bringing to a poetic dimension the sensory evolution of society, regardless of its point of view: intimate or collective, historical or everyday. Her alchemy of literary craft combines words in prodigious images.



Editorial: Ediciones Nebliplateada - nebliplateada.com.ar/

ISBN 97898740482641

Beatriz Vignoli (Rosario, 1965) es poeta, escritora, periodista, traductora, crítica de arte y literatura, curadora independiente y docente. Ha publicado libros de poesía y narrativa. Su obra obtuvo importantes premios y distinciones.

Beatriz Vignoli (Rosario, 1965) is a poet, writer, journalist, translator, art and literature critic, independent curator, and teacher. She has published books of poetry and narrative. Her work has been recognized with important prizes and distinctions.

Mandarinas / Tangerines

En sus poemas la infancia parece permear cada palabra. Aún las que no se refieren a la infancia. El amor filial y el fraterno, sin ser protagonistas, anclan cada momento. Los versos van cayendo en su lugar con calma pero nunca faltos de pasión.

In her poems, childhood seems to permeate every word. Even words that do not refer to childhood. Filial and fraternal love, without taking the main role, anchors every moment. Verses fall into place calmly but never lacking in passion.

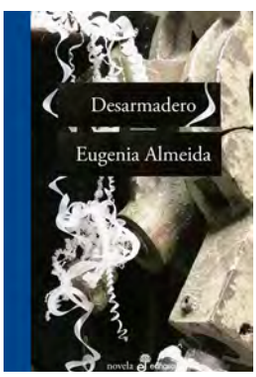
Editorial: Ediciones Nebliplateada - nebliplateada.com.ar/

ISBN 9789874048318

Julieta Sbdar (Buenos Aires, 1993) es Licenciada en Letras, investigadora y docente. Publicó *Demoliciones* (Eloísa Cartonera, 2017) y *Mandarinas* es su segundo libro de poemas.

Julieta Sbdar (Buenos Aires, 1993) has a degree in Literature, and is a researcher and teacher. She published *Demoliciones* (Eloísa Cartonera, 2017) and *Tangerines* is her second book of poems.

Desarmadero / Scrapyard



En esta obra, Almeida aprovecha los códigos de la serie negra para construir una ficción donde la corrupción y el delito alcanzan a todas las capas de la sociedad. Cuenta una gran historia a partir de pequeños sucesos que producen incontrolables consecuencias.

In this book, Almeida takes advantage of the codes of the noir series to build a fiction where corruption and crime reach all layers of society. She tells a great story from small events that cause uncontrollable consequences.

Editorial: Edhasa - edhasa.com.ar

ISBN 9789876286671

Eugenia Almeida (Córdoba, 1972) es Licenciada en Comunicación Social y periodista. En 2005 ganó el Premio Internacional de Novela "Dos Orillas" organizado por el Salón del Libro Iberoamericano de Gijón (España).

Eugenia Almeida (Córdoba, 1972) has a degree in Social Communication and is a journalist. In 2005 she won the "Dos Orillas" International Novel Prize organized by the Ibero-American Book Fair of Gijon, Spain.

Enterrados / Buried

El autor narra la vida entera de Elisa Lynch, una mujer valerosa e irreverente, figura clave en la historia del mariscal Solano López y la Guerra del Paraguay así como las ambiciones literarias de tantos ilustres argentinos.

The author narrates the entire life of Elisa Lynch, a courageous and irreverent woman and a key figure in the history of Marshal Solano López and the Paraguayan War, as well as the literary ambitions of so many illustrious Argentines.

Editorial: Editorial Edhasa - edhasa.com.ar

ISBN 9789876285018

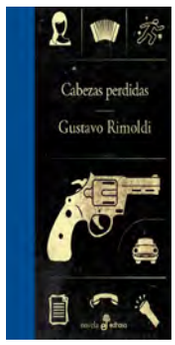
Miguel Vitagliano (Buenos Aires, 1961) es escritor, crítico y profesor universitario. Ha publicado, entre otras, las novelas *Posdata para las flores, El niño perro y Los ojos así* -ganadora del Anna-Seghers Preis y traducida al

Miguel Vitagliano (Buenos Aires, 1961) is a writer, critic and university professor. His published books include the novels *Posdata para las flores, El niño perro and Los ojos así*, winner of the Anna-Seghers Preis and translated into German.

Cabezas perdidas / Lost Heads

Con ritmo cinematográfico, este libro aprovecha las reglas de la novela policial para narrar una historia de traiciones y desamores, impunidad y doble moral. Gustavo Ramoldi retrata una Argentina de antaño, políticamente convulsa, como si hubiera vivido ahí.

With a cinematographic rhythm, this book takes advantage of the rules of the detective novel to narrate a story of betrayal and broken hearts, impunity and double standards. Gustavo Ramoldi portrays an Argentina of yesteryear, politically convulsed, as if he had lived there.



Editorial: Editorial Edhasa - edhasa.com.ar

ISBN 97898740482641

Gustavo Rimoldi (Rosario, 1965) es poeta, escritora, periodista, traductora, crítica de arte y literatura, curadora independiente y docente. Ha publicado libros de poesía y narrativa. Su obra obtuvo importantes premios y distinciones.

Gustavo Rimoldi (Rosario,1965) is a poet, writer, journalist, translator, art and literature critic, independent curator, and teacher. She has published books of poetry and narrative. Her work has been recognized with important prizes and distinctions.

El juguete rabioso - Dibujos en la canchita / The rabid toy - Drawings in the canchita

Ambos textos nos muestran protagonistas jóvenes que se abren al mundo en el ámbito de una ciudad muchas veces hostil. Frente a esa realidad, pueden adaptarse o sucumbir.

Both texts show us young protagonists who open up to the world in a city that is often hostile. Faced with this reality, they can adapt or succumb.

Editorial: Editorial Estrada SA - editorialestrada.com.ar/

ISBN: 9789507533723

Roberto Emilio Godofredo Arlt (1900-1942) es uno de los escritores argentinos más importantes del siglo XX. | **Márgara Averbach** (Buenos Aires, 1957) es escritora, traductora y docente universitaria. Ganó el Premio Conosur de Traducción de Unión Latina (2007).

Roberto Emilio Godofredo Arlt (1900-1942) is one of the most prominent Argentine writers of the 20th century. | **Márgara Averbach** (Buenos Aires, 1957) is a writer, translator and university professor. She won the South Cone Translation Prize granted by Unión Latina (2007).

Pequeños grandes mitos japoneses / Little great Japanese myths

La autora y el ilustrador lograron componer una obra infográfica para pequeños lectores sobre mitos famosos de la cultura japonesa para recorrer el país oriental. Conocer los mitos de cada cultura nos sirve para poder entender el mundo.

The author and the illustrator managed to compose an infographic book for young readers on famous myths of Japanese culture on a journey of the eastern country. Knowing the myths of each culture helps us to understand the world around us.

Editorial: Editorial Guadal - editorialguadal.com.ar/

ISBN 9789877972962

Cecilia Blanco (Buenos Aires, 1963) es periodista, escritora y editora. Publicó varios libros para niños y creó la colección *Pequeñas Historias de Grandes Mitos,* a la que pertenece este título.

Cecilia Blanco (Buenos Aires, 1963) is a journalist, writer and editor. She has published several books for children and created the collection *Pequeñas Historias de Grandes Mitos*, to which this title belongs.

Más bichos que no sé qué
/ More bugs than I don't know what

Un abecedario pero... ¡de animales! Claro que ya se han inventado todos los abecedarios de animales pero este no es como cualquier otro porque ¡tiene animales fantásticos, autóctonos e inventados!

An alphabet but... of animals! Of course, all the animal alphabet books have already been invented, but this one is like no other because it has fantastic, native and invented animals! poems.

Editorial: Editorial Guadal - editorialguadal.com.ar/

ISBN 9789877519631

Silvia Schujer (Buenos Aires, 1986) es una escritora y compositora argentina dedicada a la literatura infantil. Ha recibido numerosos premios y menciones. | **Liza Porcelli Piusii** (Buenos Aires, 1977) es psicóloga, escribe literatura para niños y jóvenes.

Silvia Schujer (Buenos Aires, 1986) is an Argentine writer and composer dedicated to children's literature. She has received numerous awards and mentions. | **Liza Porcelli Piusii** (Buenos Aires, 1977) is a psychologist, and writes literature for children and young people.

Renuncio / I quit

En 2010 renunció a seguir publicando sus libros en las grandes editoriales de España, México y Argentina, principalmente porque lo robaban. Diez años después celebró una década de independencia y publicó una antología con sus mejores cuentos.

In 2010 he quit publishing his books in the big publishing houses of Spain, Mexico and Argentina, mainly because they were stealing him. Ten years later, he celebrated a decade of independence and publish an anthology with his best stories.

Editorial: Editorial Orsai - tienda.orsai.org/

ISBN 9789876286671

Hernán Casciari (Buenos Aires, 1971) es un escritor que fundó la Editorial Orsai y dirige su revista. Escribió 12 libros y desde 2021, junto a la Comunidad Orsai, desarrolla proyectos audiovisuales junto a miles de socios productores.

Hernán Casciari (Buenos Aires, 1971) is a writer who founded Editorial Orsai and directs its magazine. He has written 12 books and since 2021, together with the Orsai Community, he develops audiovisual projects with thousands of producer partners.

100 covers de cuentos clásicos
/ One hundred covers of classic stories

Incluye covers de Poe, Wilde, Cortázar, Bradbury, Murakami, Lispector, Borges, Faulkner, García Márquez, Highsmith, Benedetti, Fontanarrosa, Asimov, Soriano y muchísimos más. El libro incluye una playlist en la voz de Casciari.

The book includes covers of books by Poe, Wilde,Cortázar, Bradbury, Murakami, Lispector, Borges, Faulkner, García Márquez, Highsmith, Benedetti, Fontanarrosa, Asimov, Soriano and many, many more. The book also includes a playlist in Casciari's voice.

Editorial: Editorial Orsai - tienda.orsai.org/

ISBN 9788415525066

Hernán Casciari (Buenos Aires, 1971) es un escritor que fundó la Editorial Orsai y dirige su revista. Escribió 12 libros y desde 2021, junto a la Comunidad Orsai, desarrolla proyectos audiovisuales junto a miles de socios productores.

Hernán Casciari (Buenos Aires, 1971) is a writer who founded Editorial Orsai and directs its magazine. He has written 12 books and since 2021, together with the Orsai Community, he develops audiovisual projects with thousands of producer partners.

Noticias de pintores / Painter news

María Luque dedicó un año entero a leer sobre la vida de pintoras/es de todas las épocas y lugares y de cada una/o extrajo una anécdota que le sirve para retratarlas/os.

María Luque spent a whole year reading about the lives of painters of all times and places and from each one she extracted an anecdote that serves to portray them.

Editorial: Editorial Sigilo - sigilo.com.ar

ISBN 9789874063649

María Luque (Rosario, 1983). Es dibujante, ilustradora editorial y escritora. Ha publicado *La mano del pintor, Casa transparente* (ganadora del Premio Internacional de Novela Gráfica Ciudades Iberoamericanas), *Espuma* y *Noticias de pintores*.

María Luque (Rosario, 1983). She is a cartoonist, editorial illustrator and writer. She has published *La mano del pintor, Casa transparente* (winner of the International Graphic Novel Award Ciudades Iberoamericanas), *Espuma* and *Noticias de pintores*.

Mas respeto que soy tu madre / More respect, I am your mother

A Mirta Bertotti, un ama de casa argentina de 50 años, se le cae el mundo encima cuando la crisis económica desbarranca a su familia. La protagonista necesitará un humor a prueba de balas para convertir cada desgracia en una lección de vida.

Mirta Bertotti, an Argentine housewife in her fifties, has the world come crashing down on her when the economic crisis plunges her family. The protagonist will need bulletproof humor to turn every misfortune into a life lesson.

Editorial: Editorial Orsai - tienda.orsai.org

ISBN 9788415525066

Hernán Casciari (Buenos Aires, 1971) es un escritor que fundó la Editorial Orsai y dirige su revista. Escribió 12 libros y desde 2021, junto a la Comunidad Orsai, desarrolla proyectos audiovisuales junto a miles de socios productores.

Hernán Casciari (Buenos Aires, 1971) is a writer who founded Editorial Orsai and directs its magazine. He has written 12 books and since 2021, together with the Orsai Community, he develops audiovisual projects with thousands of producer partners.

Rumores de bandoneón / Bandoneon rumors

Una historia que se desarrolla entre malestares políticos, económicos y sociales del país y que recorre las calles porteñas, alternando sus escenarios entre lujosas mansiones y conventillos de San Telmo y de La Boca.

A story that unfolds between political, economic and social unrest in the country and that runs through the streets of Buenos Aires, alternating its settings between luxurious mansions and conventillos in San Telmo and La Boca.

Editorial: El emporio ediciones - elemporiolibros.com.ar

ISBN 9789877890600

Liliana Alem (Córdoba, 1956) es abogada y escribana, aficionada a la historia argentina. Esta es su segunda novela histórica romántica publicada.

Liliana Alem (Córdoba, 1956) is a lawyer and notary public, fond of Argentine history. This is her second published romantic historical novel.

Donde terminan las aguas / Where the water ends

Edwin Pack parte de Escocia y participa de la invasión del imperio británico al Río de la Plata. Allí, conoce el amor de una joven porteña y se vincula con José Francisco de San Martín, siendo su asesor en estrategias guerreras.

Edwin Pack leaves Scotland and participates in the invasion of the British Empire to the Río de la Plata. There, he meets the love of a young woman from Buenos Aires and gets in touch with José Francisco de San Martín, being his advisor in war.

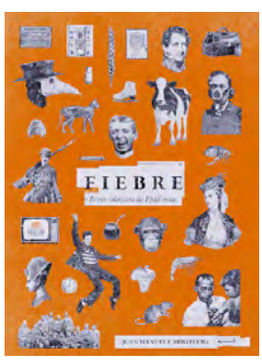
Editorial: Emporio Ediciones - elemporiolibros.com.ar/

ISBN 9789877890976

Graciela del Carmen Vidal (Córdoba) es Doctora en Medicina, con interés en la narrativa, particularmente el cuento. Ha editado, entro otras obras, *Ondas, tríptico de cuentos breves y Siluetas, luces y sombras, cuentos.*

Graciela del Carmen Vidal (Córdoba), is Phd. in Medicine, with an interest in narrative, particularly short stories. She has published, among other works, *Ondas, tríptico de cuentos breves and Siluetas, luces y sombras, cuentos.*

Fiebre: breve colección de epidemias / Fever: brief collection of epidemics



Este libro reúne por lo menos seis pandemias, una epidemia y algunos eventos extraños. A lo largo de sus capítulos, repasa las distintas formas en las que la humanidad se ha relacionado con estos patógenos y cómo ha lidiado con cada uno.

This book brings together at least six pandemics, an epidemic, and some strange events. Throughout its chapters, it reviews the different ways in which humanity has related to these pathogens and how it has dealt with each them.

Editorial: El Gato y La Caja - elgatoylacaja.com/

ISBN 9789874727084

Juan Manuel Carballeda (Buenos Aires, 1984). Doctor en Biología, docente e investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Trabaja principalmente con virus. Colabora con El Gato y la Caja y otros medios gráficos y audiovisuales.

Juan Manuel Carballeda (Buenos Aires, 1984). PhD in Biology, professor and researcher at the National Council for Scientific and Technical Research (CONICET). He works mainly with viruses. He collaborates with El Gato y la Caja and other graphic and audiovisual media.

118. El universo en una tabla / 118. The universe on a table

La tabla periódica esconde cientos de secretos. Lejos de representar un conjunto monótono, cada elemento habla de un pedacito de Historia, de su descubrimiento, de anécdotas divertidas pero también de invenciones horrorosas.

The periodic table hides hundreds of secrets. Far from representing a monotonous set, each element speaks of a piece of history, of its discovery, of amusing anecdotes but also of horrifying inventions.

Editorial: El Gato y La Caja - elgatoylacaja.com/

ISBN 9789874696380

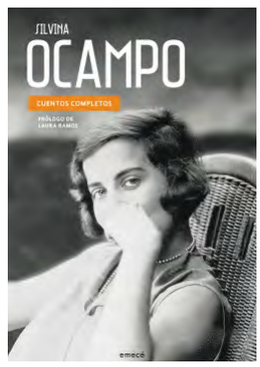
El Gato y la Caja es un proyecto que busca comprender y transformar una realidad compleja hacia formas más justas, bellas y libres. Un equipo interdisciplinario que comparte ciencia, comunicación, tecnología y diseño.

El Gato y la Caja is a project that seeks to understand and transform a complex reality towards fairer, more beautiful and freer forms. An interdisciplinary team that shares science, communication, technology and design.

Cuentos completos / Collected stories

Los narradores de estos cuentos son un trapo o una muñeca y los protagonistas, niños asesinos, pirómanos, dos chicas que se cambian de ropa y de pies pero olvidan intercambiar sus ángeles guardianes.

The narrators of these stories are a rag or a doll and her protagonists, murderous children, arsonists, two girls who change clothes and feet but forget to exchange their guardian angels.



Editorial: Emecé - planetadelibros.com.ar

ISBN: 9789500438667

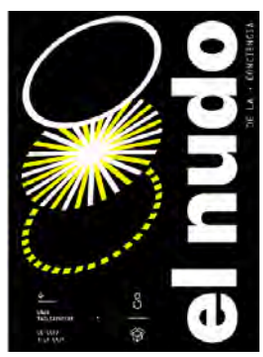
Silvina Ocampo (Buenos Aires, 1903-1993) was one of the greatest Argentine writers. His work was translated into several languages.

Silvina Ocampo (Buenos Aires, 1903-1993) fue de las más grandes escritoras argentinas. Su obra fue traducida a varios idiomas.

El nudo de la conciencia / The knot of consciousness

Este libro define y propone lo que pueden ser las próximas herramientas para resolver uno de los enigmas más insondables para la humanidad: el enigma de la conciencia. Ideal para personas interesadas en neurociencias o ciencia en general.

This book defines and proposes what may be the next tools to finally solve one of the most unfathomable enigmas for humanity: the enigma of consciousness. Ideal for people interested in neuroscience or science in general.



Editorial: El Gato y La Caja - elgatoylacaja.com/

ISBN 9789874808004

Enzo Tagliazucchi (Buenos Aires, 1983) estudió Física y Neurociencia. Publicó cerca de 100 artículos científicos sobre las bases neuronales de distintos estados de conciencia. Actualmente es director del Laboratorio de Conciencia, Cultura y Complejidad (UBA).

Enzo Tagliazucchi (Buenos Aires, 1983) studied Physics and Neuroscience. He published about 100 scientific articles on the neural basis of different states of consciousness. He is currently director of the Laboratory of Consciousness, Culture and Complexity (UBA).

Perfume de arrabal / Perfume of the suburb

María Julia Del Moral Gorostiaga y Luciano Peiretti se conocieron a bordo del transatlántico Principessa Mafalda en 1927. Ella, hija única de un reconocido financista. Él, pintor y descendiente de italianos residentes en San Telmo, le muestra un panorama diferente que la cautiva.

María Julia Del Moral Gorostiaga and Luciano Peiretti met on board the ocean liner Principessa Mafalda in 1927. She was the only daughter of a well-known financier. He, a painter and descendant of Italians living in San Telmo, shows her a different panorama that captivates her.

Editorial: Emporio Ediciones - elemporiolibros.com.ar/

ISBN 9789874123398

Liliana Emilce Alem (Córdoba, 1956) es abogada y escribana, aficionada a la historia, sobre todo argentina. En esta, su primera novela, intenta reunir los temas de su predilección en una historia de vida.

Liliana Emilce Alem (Córdoba, 1956) is a lawyer and scribe, a history buff, especially in Argentina. In this, her first novel, she tries to bring together the themes of her predilection in a life story.

Se vive y se traduce / You live and you translate

En tanto teoría –que en griego significa "observación"-, la de la traducción se puede resumir en tres preguntas y un solo endecasílabo: ¿Cuándo es el deadline? ¿Cuánto pagan? ¡¿Pagan?! Eso de ningún modo significa que no sea posible teorizar al respecto.

As a theory -which in Greek means "observation"- the theory of translation can be summed up in three questions and a single hendecasyllable: When is the deadline? How much do they pay? Do they pay?! This in no way means that it is not possible to theorize about it.

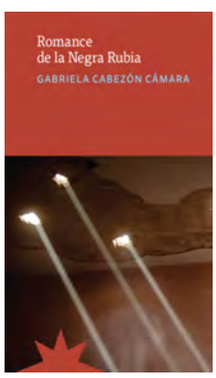
Editorial: Entropía - editorialentropia.com.ar

ISBN:9789871768-721

Laura Wittner (Buenos Aires, 1967) es traductora y escritora. Tradujo, entre otros, a Leonard Cohen, Anne Tyler, M. John Harrison, James Schuyler, David Markson, Katherine Mansfield y Gianni Rodari.

Laura Wittner (Buenos Aires, 1967) is a translator and writer. She has translated, among others, Leonard Cohen, Anne Tyler, M. John Harrison, James Schuyler, David Markson, Katherine Mansfield and Gianni Rodari.

Romance de la Negra Rubia / Black Blonde Romance



Una historia en la que aparecen organizaciones populares, punteros políticos, diversos grupos de artistas y los propios desalojados que llaman instalación a su campamento y performance a la vida que llevan en el espacio de la toma.

A story in which there are popular organizations, political leaders, various groups of artists and the evicted themselves, who call their camp an installation and the life they lead in the space of the takeover a performance.

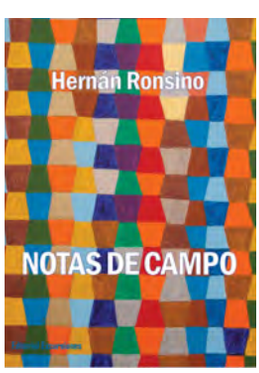
Editorial: Eterna Cadencia Editora - eternacadencia.com.ar

ISBN: 9789877120226

Gabriela Cabezón Cámara (Buenos Aires, 1968). Es considerada una de las figuras más prominentes de la literatura latinoamericana contemporánea, además de ser una destacada intelectual y activista feminista.

Gabriela Cabezón Cámara (Buenos Aires, 1968). She is considered one of the most prominent figures in contemporary Latin American literature, as well as being a prominent intellectual and feminist activist.

Notas de campo / Fields Notes



Este libro da cuenta del viaje de un escritor por los diferentes territorios que marcaron su formación y las huellas que este recorrido dejó en su prosa. Episodios de su infancia, relatos de su abuelo y de sus viajes por distintos países

This book deals with a writer's journey through the different territories that marked his formation and the traces that this journey left in his prose. Episodes of his childhood, stories of his grandfather and his travels through different countries.

Editorial: Excursiones - editorialexcursiones.com/

ISBN 9789872840594

Hernán Ronsino (Buenos Aires, 1975) Publicó distintas novelas. En 2021 recibió el "Premio Municipal de Literatura" de la ciudad de Buenos Aires. Y en 2020 el "Premio Anna Seghers" (Berlín). Sus libros fueron traducidos a ocho idiomas.

Hernán Ronsino (Buenos Aires, 1975) He published different novels. In 2021 he received "the Municipal Prize for Literature" from the city of Buenos Aires. And in 2020 the "Anna Seghers Prize" (Berlin). His books were translated into eight languages

Las cajas / The boxes

Las cajas que Consiglio construye parecen sueños diurnos en los que recuerda anécdotas, personajes y episodios de su vida. En cierto modo, leerlo es como contemplar el azaroso funcionamiento de la memoria: una cosa lleva a la otra.

The boxes by Jorge Consiglio constructs resemble daydreams in which he recalls anecdotes, characters and episodes of his life. In a way, reading them resembles contemplating the random workings of memory: one thing leads to another.

Editorial: Excursiones - editorialexcursiones.com/

ISBN 9789874649416

Jorge Consiglio (Buenos Aires, 1962). Ha publicado seis novelas, algunas de ellas premiadas en Argentina y en España. También ha publicado tres colecciones de cuentos cortos.

Jorge Consiglio (Buenos Aires, 1962). He has published six novels, some of them awarded in Argentina and Spain. He has also published three collections of short stories.

Impresiones / Impressions

Impresiones permite adentrarse en la literatura contemporánea de la mano de un lector erudito y consciente de la tradición literaria que se sumerge en los libros y en la cultura movido por su curiosidad y por el deseo de desentrañarlos.

Impressions allows us to enter into contemporary literature by the hand of an erudite reader who is aware of the literary tradition and that immerses himself in books and culture moved by his curiosity and the desire to decipher them.

Editorial: Excursiones - editorialexcursiones.com/

ISBN 9789872840549

Ezequiel Alemian (1968) es uno de los críticos literarios más interesantes de la actualidad. Sus notas y reseñas son siempre brillantes y siempre polémicas. Ha escrito sobre los principales escritores argentinos.

Ezequiel Alemian (1968) is one of today most interesting literary critics. His notes and reviews are always brilliant and always controversial. He has written about the main Argentine writers.

Animales / Animals

Este libro pone el foco sobre ciertos animales para hablar de nosotros. Hay osos, jirafas, perros, búhos, cebras, cisnes. Pero también un pueblo que necesita un mito para subsistir, una pareja que se separa, un señor que le escribe a un ex Beatle, un papá dragón y un niño que quiere ver el mar.

This book focuses on certain animals to talk about us. There are bears, giraffes, dogs, owls, zebras, and swans. And a town clinging a myth to survive, a couple on the verge of separation, a man writing to a former Beatle, a dragon father, and a child who wants to see the sea.

Editorial: Factotum ediciones - factotumediciones.com

ISBN 9789874198303

Santiago Craig (Buenos Aires, 1978). En 2013, su libro de relatos *Tormentas* obtuvo una mención especial en el Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz. En 2015 ganó el primer premio del Concurso Eugenio Cambaceres, organizado por la Biblioteca Nacional.

Santiago Craig (Buenos Aires, 1978). In 2013, his book of stories *Tormentas* obtained a special mention in the Ibero-American Prize "Cortes de Cádiz." In 2015, he won the first prize in the "Eugenio Cambaceres" Contest, organized by the National Library of Argentina.

La Gran Enciclopedia Argentina / The Great Argentinian Encyclopedia

Francisco Muñoz, un agente de inteligencia de la Coordinación de Informaciones del Estado, es llamado a la Fundación Eva Perón para tener una reunión secreta con la mismísima Señora quien le encomendará una misión de lo más delicada: vigilar las acciones del Presidente, su marido, Juan Domingo Perón.

Francisco Muñoz, an intelligence agent from the State Intelligence Unit, is called to the Eva Perón Foundation to have a secret meeting with the First Lady herself, who will entrust him with a most delicate mission: to monitor the actions of the President, her husband, Juan Domingo Peron.

Editorial: Factotum ediciones - factotumediciones.com

ISBN 9789874198334

Carlos A. Scolari (Rosario, 1963) es Doctor en Lingüística Aplicada y Lenguajes de la Comunicación y profesor titular del Departamento de Comunicación en la Universitat Pompeu Fabra - Barcelona.

Carlos A. Scolari (Rosario, 1963) holds a PhD in Applied Linguistics and Communication, and is a full professor in the Department of Communication at Pompeu Fabra University - Barcelona.

Magas ilustradas / Illustrated Magicians

En este manual 100% ilustrado de tarot, la autora capta la esencia de cada uno de los arcanos y los traduce a escenas de la vida cotidiana, con alusiones a la música, la literatura y personajes del cine.

In this 100% illustrated tarot manual, the author captures the essence of each of the arcana and translates them into scenes of everyday life, with allusions to music, literature and movie characters.

Editorial: Fera - fera.com.ar

ISBN 9789874692238

Mara Belén Parra es editora y cofundadora de Fera. Además, lee las cartas, dicta talleres de escritura y cursos para aprender tarot.

Mara Belén Parra is the editor and co-founder of Fera. In addition, she reads the cards, and teaches writing workshops and tarot courses.

La invención de la música latinoamericana / The invention of Latin American music

¿Cómo se volvió "latinoamericana" la música? ¿Cómo puede un mismo término abarcar corrientes sonoras y poéticas de tradiciones tan diversas? El libro analiza el rol crucial de los actores y las prácticas musicales que la volvieron distinguible.

How did music become "Latin American"? How can the same term encompass such a range of sound and poetic currents from diverse traditions? The book analyzes the crucial role of players and musical practices that have made it distinguishable.

Editorial: Fondo de Cultura Económica de Argentina SA - fce.com.ar

ISBN 9789877192889

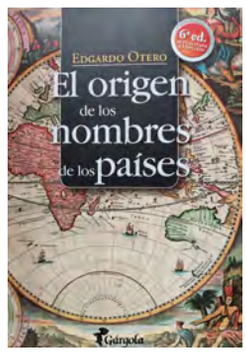
Pablo Palomino (Buenos Aires, 1973) es licenciado en Historia por la Universidad de Buenos Aires y doctor por la University of California, Berkeley.

Pablo Palomino (Buenos Aires, 1973) has a degree in History from the University of Buenos Aires and a PhD from the University of California, Berkeley.

El origen de los nombres de los países del mundo /The origin of the names of the countries of the

Muchas veces nos hemos preguntado por qué los países, algunas islas o ciertos lugares, llevan ese nombre o se los denominan de esa manera. El autor de esta obra intenta dar una respuesta a esos interrogantes llevando a cabo una exhaustiva investigación.

We have often wondered why certain countries, islands or places bear that name or are called that way. The author tries to answer these questions based on his exhaustive research.



Editorial: Gárgola ediciones - gargolaediciones.com.ar

ISBN 9789876132985

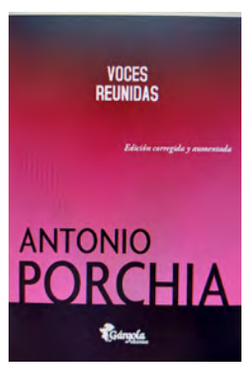
Edgardo Otero es argentino, nacido en Buenos Aires. Es ingeniero.

Edgardo Otero is Argentine, born in Buenos Aires. He is an engineer.

Voces / Voices

Este libro le valió al autor la estima de personalidades tan diversas como Borges, André Breton, y Henry Miller. La presente edición corregida y aumentada, oficia de homenaje a la que muchos consideran una de las obras maestras de la literatura argentina.

This book earned the author the esteem of personalities as diverse as Borges, André Breton, and Henry Miller. This corrected and enlarged edition pays homage to what many consider to be one of the masterpieces of Argentine literature.



Editorial: Gárgola ediciones - gargolaediciones.com.ar

ISBN 9789876131735

Antonio Porchia (Italia, 1885 - Buenos Aires, 1968) fue un poeta italo-argentino autor de un único libro publicado titulado Voces.

Antonio Porchia (Italy, 1885 - Buenos Aires, 1968) was an Italian-Argentine poet, and the author of a single published book entitled Voices.

Gardelia / Gardelia

Una historia original, sorprendente y, tal vez, profética es la excusa para reflexionar acerca de lo que más importa al autor: el contacto de cada uno consigo mismo y con los otros.

An original, surprising and, perhaps, prophetic story is the excuse to reflect on what matters most to the author: the contact of each of us with ourselves and with others.

Editorial: Gran Aldea Editores - granaldeaeditores.com/

ISBN 9789878458120

Daniel Tocchini (Buenos Aires, 1962) es consultor psicológico del Enfoque Centrado en la Persona (ECP), músico y escritor.

Daniel Tocchini (Buenos Aires, 1962) is a psychological consultant for the Person Centered Approach (ECP), a musician and writer.

MULTIPLE GENRES

Todas nuestras maldiciones se cumplieron / All of our curses were fulfilled

Esta novela narra el tránsito a la madurez de una chica que creció en una comunidad judía ortodoxa en Buenos Aires hasta que una bomba hizo estallar todas sus certezas. Irónica y con humor negro, describe el clima dentro de la comunidad.

This novel narrates the transition to maturity of a girl who grew up in an Orthodox Jewish community in Buenos Aires until a bomb blew up all her certainties. Ironically and with black humor, it describes the climate within the orthodoxy of the Jewish community.

Editorial: Grupo editorial Planeta - tienda.planetadelibros.com.ar/

ISBN 9789500440646

Tamara Tenenbaum (Argentina, 1989) Licenciada en Filosofía. En 2017 publicó el libro de poemas *Reconocimiento de terreno* y en 2018 ganó el premio Ficciones al mejor libro de cuentos inéditos.

Tamara Tenenbaum (Argentina, 1989) In 2017 she published the book of poems *Recognition of the land* and in 2018 she won the Ficciones award for the best book of unpublished stories.

Yo recordaré por ustedes / I will remember for you

Este libro propone una vuelta al mundo y al siglo XX a lo largo de más de cuatrocientas páginas, publicaba cada viernes durante varios años en el diario Página/12. Un viaje por el arte, la ciencia y la política del siglo pasado.

This book proposes a trip around to the world and to the 20th century throughout more than four hundred pages, published every Friday in the newspaper Página/12. A journey through the art, science and politics of the last century.

Editorial: Grupo editorial Planeta - https://tienda.planetadelibros.com.ar/

ISBN 9789500440882

Juan Forn (Buenos Aires, 1959 -2021) Escritor y editor. Trabajó en su obra y en la edición de otros autores. Creó y dirigió durante cinco años el suplemento cultural "Radar" del diario *Página/12*.

Juan Forn (Buenos Aires, 1959 -2021) Writer and editor. He worked on his work and on the edition of other authors. He created and directed for five years the cultural supplement "Radar" of the newspaper *Página/12*.

Estamos a salvo / We are safe

Conjunto de cuentos que se destacan por su crudeza y su ritmo narrativo. En todos ellos late un conflicto que no se explicita, pero que va acumulando tensión. Pese a la fragilidad humana, la posibilidad de renovarse y sobrevivir es tan real como la magnitud de las amenazas.

These stories stand out for their crudeness and narrative. In all of them there is a conflict that is not made explicit, but that accumulates tension. Despite human frailty, the possibility of renewal and survival is as real as the magnitude of the threats.

Editorial: Grupo editorial Planeta - tienda.planetadelibros.com.ar

ISBN 9789878319735

Camila Fabbri (Buenos Aires, 1989) Escritora, directora de teatro y actriz. Muchos de sus libros han sido publicados en España, México y Chile y traducida al inglés y al portugués.

Camila Fabbri (Buenos Aires, 1989) Writer, theater director and actress. Many of his books have been published in Spain, Mexico and Chile and translated into English and Portuguese.

Deslinde / Desmarcation

A través de la separación entre un dramaturgo y una actriz, el texto explora todas las posibilidades del amor en el siglo XXI, con una voz literaria que, según los críticos, es la mixtura perfecta entre Beckett y Hornby. Una novela filosófica rabiosa.

Through the separation of a playwright and an actress, the text explores all the possibilities of love in the 21st century, with a literary voice which, according to the critics, is the perfect mix between Beckett and Hornby. A hellish philosophical novel.

Editorial: Hojas del Sur - hojasdelsur.com

ISBN 9789871882755

Debret Viana (Buenos Aires, 1981) es un novelista y poeta argentino, ex librero en la mítica librería Ateneo Grand Splendid. Condujo un programa radial sobre literatura y escribe artículos culturales en diferentes medios.

Debret Viana (Buenos Aires, 1981) is an Argentine novelist and poet, former bookseller at the legendary Ateneo Grand Splendid bookstore. He hosted a radio program on literature and writes cultural articles in different media.

Delfines en Venecia / Dolphins in Venice

Un argentino viaja a Italia para separarse de su novia. Es febrero, y el coronavirus arremete, forzándolo a refugiarse en un pueblo medieval durante siete meses mientras Italia es el centro de la ferocidad de la pandemia.

An Argentine travels to Italy to break up with his girlfriend. It's February, and the coronavirus strikes, forcing him to hole up in a medieval village for seven months while Italy is in the eye of the storm of the pandemic.

Editorial: Hojas del Sur - hojasdelsur.com

ISBN 9789878310572

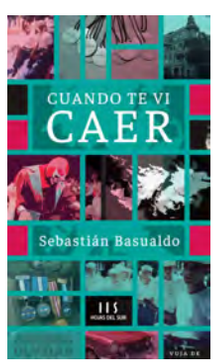
Francisco Moulia (Buenos Aires, 1982) is a writer and teacher. He published the novels *Argentine Courts, Self-improvement Tactics, The Hands and The Infieles* (Hojas del Sur, 2019).

Francisco Moulia (Buenos Aires, 1982) es escritor y docente. Publicó las novelas *Cortes argentinos, Tácticas de superación personal, Las manos y Los infieles* (Hojas del Sur, 2019).

Cuando te vi caer / When I saw you fall

Una aventura, una iniciación, una novela local en un barrio, atravesada por una herida nacional latente: un excombatiente de Malvinas trata de ser un padre para un niño al que le lleva apenas unos años.

An adventure, an initiation, a local soap opera in a neighborhood crossed by a latent national wound: a Malvinas veteran tries to be a father to a child who is only a few years his junior.



Editorial: Hojas del Sur - hojasdelsur.com

ISBN 9789878644134

Sebastián Basualdo (Buenos Aires, 1977). Escritor y periodista del diario Página /12. Publicó su primer libro de cuentos, logrando una significativa repercusión entre autores consagrados.

Sebastián Basualdo (Buenos Aires, 1977). Writer and journalist for the newspaper Página /12. He published his first book of short stories, achieving a significant impact among established authors.

Turba / Peat

A modo de crónica de viaje, la autora nos trae una novela gráfica que muestra las esquirlas de ese hecho traumático en nuestra historia reciente: la guerra de Malvinas.

As a travel chronicle, the author brings us a graphic novel that exposes the splinters of that traumatizing event in our recent history: the Malvinas War.

Editorial: Hotel de las ideas - hoteldelasideas.com

ISBN 9789874164544

Laura Fernandez (Mendoza, 1980) es historietista, ilustradora, investigadora y docente universitaria. Ha publicado historietas y novelas gráficas tanto en antologías como en libros de autoría individual en Argentina, Uruguay, España y Francia.

Laura Fernandez (Mendoza, 1980) is a cartoonist, illustrator, researcher and university professor. She has published comics and graphic novels in both anthologies and individually authored books in Argentina, Uruguay, Spain and France.

La cárcel del fin del mundo / The End of the World prison

El presidio de Ushuaia es un ambiente hostil que alberga asesinos y matones de la peor calaña. Historias de crímenes, sangre y sufrimiento en el último punto de nuestro país: la provincia de Tierra del Fuego.

The prison of Ushuaia is a hostile environment that houses murderers and thugs of the worst kind. Stories of crimes, blood and suffering in the southernmost location in Argentina: the province of Tierra del Fuego.

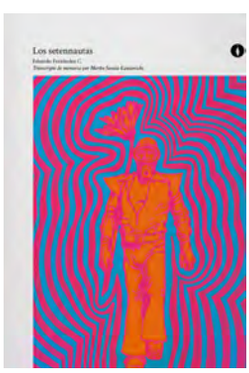
Editorial: Hotel de las ideas - hoteldelasideas.com

ISBN 9789874164568

Santiago Sanchez Kutika (Buenos Aires, 1987). Es editor y guionista. | **Kundo Krunch/Facundo Perez Cejas** (Mar Del Plata, 1988) es dibujante e historietista.

Santiago Sanchez Kutika (Buenos Aires, 1987). He is an editor and screenwriter. | **Kundo Krunch/Facundo Perez Cejas** (Mar Del Plata, 1988) is an illustrator and cartoonist.

Los setennautas / The setennauts



Este es un relato setentista que atraviesa una década cargada con fuego y utopía, y se enmarca en un nuevo género: el irrealismo mágico. Mordaz crítica a los lugares comunes que la maquinaria cultural creó en los últimos cuarenta años en Argentina.

This is a seventies story that goes through a decade full of fire and utopia, and is framed in a new genre: magical unrealism. A scathing critique of the commonplaces that the cultural machinery created in the last forty years in Argentina.

Editorial: Indómita Luz Editorial - @indomita_luzeditoria

ISBN 9789874722775

Martín Sancia Kawamichi (Buenos Aires, 1973) ha publicado, entre otras obras, *Los poseídos de Luna Picante, Todas las sombras son mías, Hotaru, Shunga, El desamor, Este pálido mundo mío, Sugokuse, and Sugokuse.*

Martín Sancia Kawamichi (Buenos Aires, 1973) has published, *Los poseídos de Luna Picante, Todas las sombras son mías, Hotaru, Shunga, El desamor, Este pálido mundo mío, Sugokuse, and Sugokuse.*

Paisajes experimentales / Experimental Landscapes

Es una antología de nueva ficción extraña en Argentina. Este libro encierra, entonces, una hipótesis: hay un grupo de autoras y autores que explotan los límites de la literatura fantástica, de terror y ciencia ficción.

It is an anthology of new weird fiction in Argentina. This book contains, then, a hypothesis: there is a group of authors who exploit the limits of fantastic literature, horror and science fiction.

Editorial: Indómita Luz Editorial - @indomita_luzeditoria

ISBN 9789874777119

En estas páginas conviven once cuentos escritos por autores y autoras que vienen desde trayectorias muy diversas: Betina González, Kike Ferrari, Yamila Begné, Leo Oyola, Dolores Reyes, Ever Román, Claudia Aboaf, Ricardo Romero, Laura Ponce, Marcelo Carnero y Martina Yuszczuk

These pages contain eleven stories written by authors from very different backgrounds: Betina González, Kike Ferrari, Yamila Begné, Leo Oyola, Dolores Reyes, Ever Román, Claudia Aboaf, Ricardo Romero, Laura Ponce, Marcelo Carnero and Martina Yuszczuk.

La vuelta incompleta / The incomplete turn

Una sopa envenenada, una presunta muerte y un informe desaparecido son solo pretextos para dar inicio a este magistral relato que, con la aparente simpleza que esconde la escritura de Noé Jitrik, revela un lugar desconocido, un nuevo plano en la literatura.

A poisoned soup, a presumed death and a missing report are just pretexts to kick off this masterful story that, with the apparent simplicity concealed in Noé Jitrik's writing, reveals an unknown place, a new plane in literature.

Editorial: interZona - interzonaeditora.com

ISBN 9789877900354

Noé Jitrik (La Pampa, 1928). Es un reconocido crítico literario, ensayista, poeta y narrador. Fue nombrado Caballero de las Artes y las Letras por el gobierno francés.

Noé Jitrik (La Pampa, 1928). He is a renowned literary critic, essayist, poet and narrator. He was made a Knight of Arts and Letters by the French government.

Fiscal Muere / District attorney dies

Un policial en el que las vidas de sus dos protagonistas confluyen y orbitan en torno a sí mismos creando un sistema tan único como una estrella binaria.

A crime novel in which the lives of the two main characters revolve around themselves creating a system as unique as a binary star.

Editorial: interZona - interzonaeditora.com/

ISBN 9789877900439

Luisa Valenzuela (Buenos Aires) es escritora y periodista. Durante su carrera ha publicado más de 30 títulos y su obra ha sido traducida a más de 17 idiomas.

Luisa Valenzuela (Buenos Aires) is a writer and journalist. During his career he has published more than 30 titles and his work has been translated into more than 17 languages.

45 días y 30 marineros / 45 days and 30 sailors

Una novela de tono intimista y autobiográfico, imprescindible para conocer la prosa y el pensamiento de esta narradora y poetisa de vanguardia, que desplegó una sensibilidad contemporánea que dota a sus textos de una modernidad sorprendente.

A novel with an intimate and autobiographical tone, essential to understanding the prose and thought of this avant-garde narrator and poet, who displayed a contemporary sensitivity that gives her texts a surprising modernity.

Editorial: INTERZONA EDITORA - interzonaeditora.com/

ISBN: 9789873874147

Norah Lange (Buenos Aires, 1905-1972). Narradora y poetisa de vanguardia. Sus escritos han sido traducidos a diversos idiomas y gran parte de sus versos forman parte de importantes antologías.

Norah Lange (Buenos Aires, 1905-1972). An avant-garde narrator and poet. Her writings have been translated into various languages and a large part of her verses are part of important anthologies.

Anatolia / Anatolia

Anatolia es una niña especial que tiene sombra de jaguar. Sus padres intentaron ocultarlo por mucho tiempo hasta que fue inevitable. En algún lugar de la selva se encuentra un pequeño jaguar con sombra de niña.

Anatolia is a special girl, she has the shadow of a jaguar. His parents tried to hide it for a long time until it was unavoidable. Somewhere in the jungle there is a little jaguar with the shadow of a girl.

Editorial: Jacarandá Editoras - jacaranda-editoras.com.ar/

ISBN 9789874837301

Ana Alvarado (Buenos Aires, 1957) Directora y autora teatral. Investigadora en el área del teatro objetual. Sus obras para público adulto e infantil se presentan regularmente en Buenos Aires.

Ana Alvarado (Buenos Aires, 1957) Director and playwright. Researcher in the area of object theater. Her works for adult and children's audiences are presented regularly in Buenos Aires.

Angie entre las cajas / Angie between the boxes

Angie entre las cajas es una historia que habla sobre la cotidianidad y la familia. La autora nos contará con su inigualable pluma el mundo interno y las reflexiones de Angelina.

Angie between the boxes is a story that talks about daily life and family. With her singular style, the author narrates the inner world and thoughts of Angelina.

Editorial: Jacarandá Editoras - jacaranda-editoras.com.ar

ISBN 9789874727848

Sandra Comino (Buenos Aires, 1964) es una escritora, docente, investigadora y crítica literaria argentina. Fue miembro de la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil Argentina.

Sandra Comino (Buenos Aires, 1964) is an Argentine writer, teacher, researcher and literary critic. She was a member of the Association of Argentine Children's and Youth Literature.

Nave a Tierra / Spacecraft to Earth

Nave, el más grande prodigio tecnológico conocido, surca la galaxia con un único objetivo: trasladar a su pequeña tripulación de humanos hacia un lugar habitable. La Tierra se ha ido consumiendo y la esperanza es un planeta a cien años de distancia.

Ship, the greatest technological prodigy ever known, crosses the galaxy with a single objective: to transport its small crew of humans to an inhabitable place. The Earth has been consumed, and hope is a planet one hundred years away.

Editorial: Kapelusz Norma - editorialkapelusz.com

ISBN 9789878070612

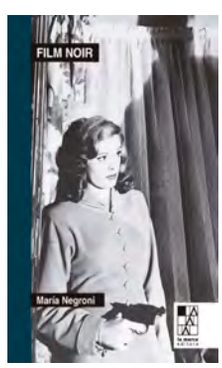
Martín Blasco ((Buenos Aires, 1976). Estudió dirección y guión cinematográfico. Es autor de numerosos libros para niños y para jóvenes. Recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil 2022.

Martín Blasco (Buenos Aires, 1976). He studied direction and film script. He is the author of numerous books for children and young people. He received the 2022 National Prize for Children's Literature.

Film noir / Film noir

A partir de películas icónicas del género, María Negroni realiza un análisis de la estructura del Film noir y de sus tópicos más recurrentes: la noche, el crimen, el detective y los matones. Ubicando en el centro a la figura de la femme fatale.

Based on iconic films of the genre, María Negroni analyzes the structure of film noir and its most recurrent topics: the night, the crime, the detective, the thugs, placing the figure of the femme fatale at the center.



Editorial: La marca editora - lamarcaeditora.com

ISBN: 9789508893543

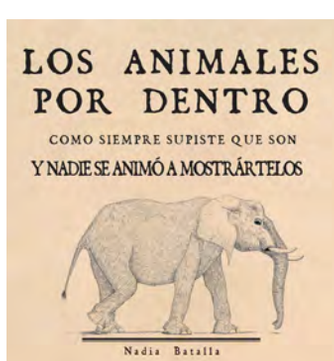
María Negroni (Rosario, 1951) es escritora, poeta, ensayista, profesora y traductora. Publicó *El sueño de Úrsula* y *La anunciación.* Como ensayista publicó, entre otros títulos, *Ciudad gótica* (1994), *Museo negro* (1999) y *Galería fantástica* (1999).

María Negroni (Rosario, 1951) is a writer, poet, essayist, teacher and translator. She published *El sueño de Úrsula* and *La anunciación*. As an essayist she published, among other titles, *Ciudad gótica* (1994), *Museo negro* (1999) and *Galería fantástica* (1999)

Los animales por dentro / The animals inside out

La vida interior de los animales revelada en diez láminas que muestran cómo son por dentro el elefante, el sapo, el flamenco, la ballena, el ciervo, la tortuga, el pingüino, el camaleón, el hipopótamo y el canguro.

The inner life of animals revealed in ten plates that show what the elephant, toad, flamingo, whale, deer, turtle, penguin, chameleon, hippo and kangaroo are really like on the inside.



Editorial: La marca editora - lamarcaeditora.com/

ISBN: 9789508893376

Nadia Batalla (San Juan, 1988) es una ilustradora y animadora argentina. Su técnica de trabajo es el dibujo digital, lápiz y tinta. Se especializa en puntillismo y realismo. Ilustró en "Perro que ladra no muerde".

Nadia Batalla (San Juan, 1988) is an Argentine illustrator and animator. Her working technique is digital drawing, pencil and ink. She specializes in pointillism and realism. She illustrated in "Dog that barks does not bite".

Estimada familia / Dear family

Las más estremecedoras notas jamás escritas en un cuaderno de comunicaciones. Libro infantil ilustrado que utiliza el humor para enseñar sobre buen comportamiento en la escuela.

The most shocking notes ever written in a communications notebook. Illustrated children's book that uses humor to teach good behavior at school.

Editorial: La marca editora - lamarcaeditora.com

ISBN: 9789508893277

Laura Wittner (Buenos Aires, 1967). Escritora, guionista, editora y traductora. Ha publicado múltiples libros de poesía, como *Los cosacos, La tomadora de café, Lluvias* y *Balbuceos en una misma dirección*. También ha publicado libros para niños.

Laura Wittner (Buenos Aires, 1967). Writer, scriptwriter, editor and translator. She has published several books of poetry, such as Los cosacos, *La tomadora de café, Lluvias* and *Balbuceos en una misma dirección*. She has also published books for children.

Diario de Facundo / Facundo's Journal

Vínculos familiares, viajes, nuevas amistades y primeros amores, una novela de ficción llena de imaginación y humor. Libro editado de forma artesanal, contiene enlaces a un videojuego de historia argentina.

Family ties, trips, new friendships and first loves, a fictional novel full of imagination and humor. This handmade book contains links to a videogame about Argentine history.

Editorial: Leí Bailemos ediciones - @lei_bailemos_ediciones

ISBN: 9789878812953

Antonino Pombo Codina (Rosario, 2009), joven autor de novelas y cuentos. Escribió *Diario de Facundo* durante la pandemia en 2020, cuando tenía 11 años. En octubre de este año será publicado su segundo libro *Un universo imaginario*.

Antonino Pombo Codina (Rosario, 2009), young author of novels and short stories. He wrote *Facundo's Journal* during the pandemic, when he was 11 years old. In October 2022, his second book *Un universo imaginario* will be published.

¡Sónmambula en la web! / Sleepwalker on the web!

Mariana, una niña de 11 años, escribe un blog para buscar soluciones a su sonambulismo. Finalmente pasa algo inesperado. El libro editado de forma artesanal, cuenta con vínculos a la película de ciencia ficción argentina ***La Sonámbula***, de Fernando Spiner.

Mariana, an 11-year-old girl, writes a blog to find solutions to her sleepwalking, but then something unexpected happens. This handmade book has links to the Argentinean science fiction film *La Sonámbula*, directed by Fernando Spiner.

Editorial: Leí Bailemos ediciones - @lei_bailemos_ediciones

ISBN: 978-987-88-1082-9

Mariana Paez (Santa Fe, 2008) joven autora de novelas y cuentos. Desde su primera infancia lee y escribe historias, compartiéndolas con familiares y amigas y amigos.

Mariana Paez (Santa Fe, 2008) is a young author of novels and short stories. Since her early childhood she has been reading and writing stories.

Trieste - Un cuento / Trieste - A short-story

Trieste, la obra que conforma por sí sola este volumen y que a pesar de su extensión constituye un cuento, funciona como la esfera de Pascal: su núcleo está en todas partes y su circunferencia en ninguna.

Trieste, the work that alone makes up this volume and which, despite its length, constitutes a short story, works like Pascal's sphere: its nucleus is everywhere and its circumference nowhere.

Editorial: Leteo Editorial - @leteoedito

ISBN: 9789878639482

Pedro B. Rey (Buenos Aires, 1967) es escritor, traductor y crítico. Publicó poesía y cuentos. Tradujo, entre otros autores, a J. D. Salinger, Patrick Hamilton, Antonin Artaud y Raymond Queneau.

Pedro B. Rey (Buenos Aires, 1967) is a writer, translator and critic. He published poetry and short-stories . He translated, among other authors, J. D. Salinger, Patrick Hamilton, Antonin Artaud y Raymond Queneau.

La ruta inversa de Marco Polo / Marco Polo's reverse route

Una novela de aventuras y amistad en tiempos actuales. Ornar y Tamara, dos adolescentes refugiados, torcerán el destino de sus familias al construir un futuro mejor en el exilio e intentar resolver un misterio centenario.

A novel of adventure and friendship in current times. Omar and Tamara, two teenage refugees, will twist the fate of their families by building a better future in exile while trying to solve a centuries-old mystery.

Editorial: Letra Impresa Grupo Editor - letraimpresa.com.ar

ISBN: 9789874419477

Carla Dulfano (Buenos Aires). Es docente, escritora de literatura infantil y juvenil y músico-terapeuta

Carla Dulfano (Buenos Aires). She is a teacher and writer of children's and youth literature, and music therapist.

La puerta secreta / The secret door

Cuatro historias de amigos detectives. Juan es estudiante de Letras y Natalio, de Criminología, juntos forman un dúo increíble para descubrir dos casos que los desvelan. Wanda y Sabrina son amigas inseparables y las une la fascinación por los enigmas.

Four stories of detective friends. Juan is a student of Literature and Natalio, of Criminology, together they do an incredible duo to discover two cases that keep them up at night. Wanda and Sabrina are inseparable friends and are united by their fascination with enigmas.

Editorial: Letra Impresa Grupo Editor - letraimpresa.com.ar

ISBN 9789874419460

Adriana Ballesteros (Buenos Aires,1963). Licenciada en letras, escritora y periodisa.

Adriana Ballesteros (Buenos Aires,1963). Bachelor of Arts, writer and journalist.

Bendito tú eres / Blessed are you

Un crimen sexual es narrado a partir de diferentes voces de distintas generaciones. Así el acto, nunca precisado, se construye desde la genealogía de dos familias que exponen el pasaje del mundo machista a una nueva misoginia, la de la perversión contemporánea, en un mundo hipersexualizado, narcisista y post-patriarcal.

A sexual crime is narrated by different voices from different generations. Therefore the act, never really specified, is built from the genealogy of two families that expose the passage from a patriarchal world into a new misoginy, that which is contemporary perversion, in a hyper sexual, narcissist and post Patriarchal world

Editorial: Letras del Sur Editora - @ldseditora

ISBN 9789874441331

Agustina Caride (Buenos Aires, 1980). Psicoanalista. doctor en Psicología y doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, donde se desempeña como Docente e Investigador. Autor y compilador de diversos libros sobre psicoanálisis, filosofía y narrativa literaria.

Agustina Caride (Buenos Aires, 1980). Psychoanalyst. doctor in Psychology and doctor in Philosophy from the University of Buenos Aires, where he works as a Teacher and Researcher. He is the author and compiler of various books on psychoanalysis, philosophy and literary narrative.

Ficción / Fiction

Las múltiples posibilidades de lo ficcional en el amor. Un tiempo en espiral como un abismo en el cual giran los personajes tratando de encontrar una verdad posible. La mirada ajena que perturba pero que le da sentido a la existencia.

The multiple possibilities of fiction in love. A spiral time like an abyss in which the characters swirl, trying to find a possible truth. The alien gaze that disturbs but gives meaning to existence.

Editorial: Letras del Sur Editora - @ldseditora

ISBN 9789874441294

Paula de Luque (Buenos Aires,1966) es una consagrada directora de cine y guionista. *Ficción* es su primera novela.

Paula de Luque (Buenos Aires,1966) is a renowned film director and screenwriter. *Fiction* is her first novel.

No habrá sino ausencias / There will be nothing but absences

La autora explora distintas formas de sobrevivir y transitar una pérdida. Desde un doble juego, las dos protagonistas (la escritora y otra el personaje de su novela) buscando respuestas se internarán en un crimen provocado por la dictadura militar.

The author explores different ways of surviving and coping with loss. In a double game, the two protagonists (a writer and the character in her novel) in search of answers will delve into a crime committed by the military dictatorship.

Editorial: Letras del Sur Editora - @ldseditora

ISBN 9789874441232

Agustina Caride (Buenos Aires, 1970) Con una sutil pluma que juega entre la ficción y lo autobiográfico y desde la sencillez de lo cotidiano y familiar, indaga temas como las pérdidas, los silencios, exilios y destinos.

Agustina Caride (Buenos Aires, 1970) With a subtle pen that plays between fiction and autobiography and from the simplicity of the everyday and familiar, she explores themes such as losses, silences, exiles and destinies.

Vida de un lápiz / Life of a pencil

En un bosque crece un cedro y con la madera se fabrica el lápiz de esta historia, que irá de mano en mano desde Canadá a Buenos Aires, hasta llegar a las manos de un escritor que nos cuenta la vida de un lápiz.

A cedar tree grows in a forest, and with the wood, the pencil of this story is made, which will go from hand to hand from Canada to Buenos Aires, until it reaches the hands of a writer who tells us the life of a pencil.

Editorial: Limonero - limonero.com.ar/es/

ISBN 9789874794062

Nicolás Schuff (Buenos Aires, 1973). Entre otros títulos, ha publicado: *Los equilibristas, Así queda demostrado, Mis tíos gigantes, Las interrupciones* y *Quince ocasiones para pedir deseos en la calle*.

Nicolás Schuff (Buenos Aires, 1973) Among other titles, he has published: *Los equilibristas, Así queda demostrado, Mis tíos gigantes, Las interrupciones* and *Quince ocasiones para pedir deseos en la calle*.

Todo lo que pasó antes de que llegaras / Everything that happened before you arrived

Un niño le cuenta a su hermano por venir todo lo que le espera cuando llegue y todo lo transcurrido antes. Un libro que, desde la mirada de ese pequeño narrador impaciente, habla con hondura del tiempo, los cambios y las relaciones familiares.

A little boy tells his brother everything that awaits him when the time comes, and everything that has happened before. A book that, from the point of view of this impatient little narrator, speaks deeply about time, changes and family relationships.

Editorial: Limonero - limonero.com.ar/es/

ISBN 9789874819321

Yael Frankel (Buenos Aires, 1967). Es autora e ilustradora. Publicó *A simple vista* y *El ascensor*, con el que ha ganado el primer premio en el Festival de Literatura para niños de Sharjah, Emiratos Árabes Unidos.

Yael Frankel (Buenos Aires, 1967). She is an author and illustrator. She published *A simple vista* and *El ascensor*, with which she won the first prize at the Sharjah Children's Literature Festival in Sharjah, United Arab Emirates.

Impresiones de viajes / Travel impressions

Compilación de las crónicas de viajes escritas por la periodista argentina Ada María Elflein, entre 1913 y 1918, por la República Argentina. Fueron publicadas en el diario *La Prensa* de Buenos Aires, para el que la autora trabajaba.

Compilation of travel chronicles written by Argentine journalist Ada María Elflein, between 1913 and 1918, for the Argentine Republic. They were published in the Buenos Aires newspaper *La Prensa*, for which the author worked.

Editorial: Los lápices editora - loslapiceseditora.com.ar

ISBN 9789874294470

Ada María Elflein (Buenos Aires 1880-1919). Fue maestra, periodista y traductora argentina. Es autora de crónicas, cuentos y leyendas. Se la considera precursora del turismo aventura y de la crónica de viajes.

Ada María Elflein (Buenos Aires 1880-1919). She was an Argentine teacher, journalist and translator. She is the author of chronicles, stories and legends. She is considered a precursor of adventure tourism and travel chronicles.

Oslo / Oslo

Martín Caamaño es un personaje de Buenos Aires, un latin blogger, un bon vivant alejado del paraguas agobiante de la política diaria. Él viene, como el Prufrock de T. S. Eliot, para tomarte la mano y llevarte a ver el atardecer sobre una mesa de disección.

Martín Caamaño is a character from Buenos Aires, a Latin blogger, a bon vivant away from the oppressive umbrella of daily politics. He comes, like T. S. Eliot's Prufrock, to take your hand and lead you to watch the sunset on a dissecting table.

Editorial: MANSALVA - https://mansalva.com.ar/

ISBN 9789878337357

Martín Caamaño (Buenos Aires, 1980), Escritor y traductor. En 2018 recibió la Beca de Traductores Latinoamericanos que otorga la Übersetzerhaus Looren de Suiza.

Martín Caamaño (Buenos Aires, 1980). Writer and translator. In 2018 he received the Latin American Translators Grant awarded by Looren in Switzerland.

Le leyenda del muñeco de nieve / The legend of the snowman

Texto, al tiempo clásico y moderno, puesto que la novela dialoga con un fantasma pero su propuesta es la preparación del desconcierto y la inversión de la leyenda. Ese ejercicio de Bitar hace a este libro único.

A text both classic and modern, since the novel dialogues with a ghost, but its proposal is to prepare for the bewilderment and the inversion of the legend. Bitar's exercise makes this book unique.

Editorial: Marciana - edmarciana.tumblr.com

ISBN 9789878830810

Francisco Bitar (Santa Fe, 1981) es narrador, poeta y ensayista, Publicó los libros de poemas *Negativos (El Olimpo), Ropa vieja: la muerte de una estrella* y *The Volturno Poems* . Publicó cuentos y novelas.

Francisco Bitar (Santa Fe, 1981) is a storyteller, poet and essayist. He published the books of poems *Negativos (El Olimpo), Ropa vieja: la muerte de una estrella* and *The Volturno Poems*. He has published short stories and novels

Acá empieza a deshacerse el cielo / Here the sky begins to fall apart

Novela distópica de Lucila Grossman, donde la joven autora pone de manifiesto un brillante poder de argumentación literaria. Grossman crea una lengua propia para pensar en lo que el capitalismo ha hecho de nosotros y en lo que todavía nos va a hacer.

Lucila Grossman's dystopian novel, where the young author shows a brilliant power of literary argumentation. Grossman creates her own language to think about what capitalism has done to us and what it is still going to do to us.

Editorial: Marciana - edmarciana.tumblr.com

ISBN 9789878303499

Lucila Grossman (Buenos Aires, 1993). Es autora de las novelas *Mapas Terminales* y *Acá empieza a deshacerse el cielo*.

Lucila Grossman (Buenos Aires, 1993). She is the author of the novels *Mapas Terminales* and *Acá empieza a deshacerse el cielo.*

Querido Eichmann / Dear Eichmann

En 1950, Adolf Eichmann se traslada a Tucumán. Su nueva identidad es Ricardo Klement. Con las herramientas de la novela histórica, Marcos Rosenzvaig se mete en la mente del monstruo y narra en primera persona ese período desconocido en la vida del criminal nazi.

In 1950, Adolf Eichmann moves to Tucumán. His new identity is Ricardo Klement. With the tools of the historical novel, Marcos Rosenzvaig gets into the mind of the monster and narrates in first person that unknown period in the life of the Nazi criminal.

Editorial: Marea Editorial - editorialmarea.com.ar

ISBN 9789878303499

Marcos Rosenzvaig (San Miguel de Tucumán, 1954). Es actor, director y autor de más de veinte libros de ensayos y obras teatrales publicadas, entre las que se destacan *El veneno de la vida* y *Edipo en la cruz*.

Marcos Rosenzvaig (San Miguel de Tucumán, 1954). He is an actor, director and author of more than twenty books of essays and published plays, including *El veneno de la vida* and *Edipo en la cruz*.

Llevaré su nombre / I will bear your name

Analía Kalinec, hija del represor Dr. K, por romper el mandato de silencio, fue amenazada y desheredada. En los juicios conoció a otros familiares de genocidas y crearon la agrupación Historias Desobedientes.

Analía Kalinec, daughter of the repressor Dr. K, for breaking the mandate of silence, was threatened and disinherited. During the trials, she met other relatives of genocides and created the group Historias Desobedientes (Disobedient Histories).

Editorial: Marea Editorial - editorialmarea.com.ar

ISBN 9789878303536

Analía Kalinec (Córdoba, 1979) es licenciada en Psicología y docente. Integra del Colectivo Historias Desobedientes. Fue la compiladora de *Escritos desobedientes* y *Nosotrxs, Historias Desobedientes*.

Analía Kalinec (Córdoba, 1979) has a degree in Psychology and is a teacher and a member of the Historias Desobedientes Collective. She was the compiler of *Escritos desobedientes* and *Nosotrxs, Historias Desobedientes*.

Los tiempos detenidos / The stopped times

Crónica contemporánea del futuro, genealogía de una pasión escritural, este libro estremece en su profundidad para liberarnos, como se libera la autora de toda impostura, abrazada siempre al humor y al viaje, esta vez más interior que nunca.

A contemporary chronicle of the future, a genealogy of a scriptural passion, this book shakes us in its depth to free us, as the author frees herself from all imposture, always embracing humor and travel, this time more profound than ever.

Editorial: Marea Editorial - editorialmarea.com.ar

ISBN 9789878303840

Luisa Valenzuela es periodista y escritora. Publicó más de 30 libros, entre novelas, ensayos y antologías,. Ha ganado las becas del Fondo Nacional de las Artes, la Fulbright y la Guggenheim, entre otros reconocimientos.

Luisa Valenzuela is a journalist and writer. She has published more than 30 books, including novels, essays and anthologies. She has won grants from Fulbright and Guggenheim, among other awards.

El cardón más grande del mundo / The largest cactus in the world

Esta historia empieza cuando una pareja de jóvenes viajeros llega a un pueblito del noroeste argentino, donde los recibe Enzo, un niño de los pueblos originarios, quien los invita a conocer.

This story begins when a couple of young travelers arrives at a small town in northwestern Argentina, where they are received by Enzo, a native peoples child, who invites them to meet.

Editorial: Mónadanomada - monadanomada.com.ar

ISBN 9789874824714

Xuan Pablo González (Buenos Aires, 1972) es escritor y periodista. Americanista, se dedica a la ficción y al ensayo.

Xuan Pablo González (Buenos Aires, 1972) is a writer and journalist. An Americanist, he devotes himself to fiction and essays.

Escrache / Escrache

Un ensayo fotográfico en el que la autora relata su experiencia en la construcción colectiva del "Escrache", una forma de protesta con la que la agrupación H.I.J.O.S. irrumpió en el escenario político.

A photographic essay in which the author recounts her experience in the collective construction of "Escrache", a form of protest with which the group H.I.J.O.S. burst onto the political scene.

Editorial: Mónadanomada ediciones - monadanomada.com.ar

ISBN 9789874578112

Julieta Colomer (Buenos Aires, 1974) es fotógrafa y periodista. Desde hace 20 años viene fotografiando y acompañando diversos procesos sociales en torno a la construcción colectiva de Memoria, Verdad y Justicia.

Julieta Colomer (Buenos Aires, 1974) is a photographer and journalist. For 20 years she has been photographing and accompanying various social processes around the collective construction of Memory, Truth and Justice.

Dibujos Urgentes / Urgent Drawings

Dibujos Urgentes reúne los dibujos y testimonios que Eugenia Bekeris y Paula Doberti registraron a lo largo de diez años asistiendo a audiencias judiciales donde se juzgaron delitos de lesa humanidad en Argentina.

Urgent Drawings brings together the drawings and testimonies that Eugenia Bekeris and Paula Doberti recorded over ten years attending court hearings where crimes against humanity were tried in Argentina.

Editorial: Mónadanomada ediciones - monadanomada.com.ar

ISBN 9789874578181

Eugenia Beckeris (Buenos Aires, 1954) es artista visual. Su obra –como proceso de reconstrucción de su propia identidad–, traza la genealogía de ausencias y silencios de un lenguaje que busca reparar incorporando lo testimonial.

Eugenia Beckeris (Buenos Aires, 1954) is a visual artist. Her work –as a process of reconstruction of her own identity–, trace the genealogy of absences and silences of a language that seeks to repair incorporating the testimonial.

Characoteles del monte / Cats of the mount

Literatura infantil y juvenil sobre leyendas mayas. El autor recupera las historias milenarias de antiguos pueblos de América latina. El libro contiene un glosario, un anexo sobre la cosmovisión maya y sus veinte nawales, actividades didácticas y juegos.

Children's and youth literature about Mayan legends. The author recovers the ancient stories of ancient peoples of Latin America. The book contains a glossary, an annex on the Mayan worldview and its twenty nawales, educational activities and games.

Editorial: Mónadanomada ediciones - monadanomada.com.ar

ISBN 9789874578105

Xuan Pablo González (Buenos Aires, 1972) es escritor y periodista. Americanista. Se dedica a la escritura de ficción y de ensayos.

Xuan Pablo González (Buenos Aires, 1972) is a writer and journalist. Americanist. He is dedicated to writing fiction and essays.

Cocinario / Cookary

Este cocinario es un aliado en la aventura de reclamar la libertad alimentaria y ayuda a identificar los alimentos, ritmos y técnicas que funcionan mejor, tanto para quienes no comen plantas como para quienes tienen una dieta plant-based.

This cookbook is an ally on the adventure of claiming culinary freedom and a help for identifying the foods, rhythms and techniques that work best for readers who don't eat plants and also for those who have a plant-based diet.

Editorial: Monoblock - monoblock.tv/es/39-libros

ISBN 9789874768667

Vik Arrieta (Buenos Aires, 1981) es la creadora de Happimess, así como la co fundadora y co directora de Monoblock, por la cual ha recibido premios y reconocimientos.

Vik Arrieta (Buenos Aires, 1981) is the creator of Happimess, as well as the co-founder and co-director of Monoblock for which she has received awards and recognitions.

Expresión Revolución / Expression Revolution

Este libro incluye ejercicios para dibujar, grabar video, escribir, bailar, meditar, cantar y experimentar con collage; y conversaciones con artistas, creativos y pensadores para ampliar la mirada y sumergirse en múltiples universos creativos.

This book includes exercises to draw, videotape, write, dance, meditate, sing and experiment with collage; and conversations with artists, creatives and thinkers to broaden the perspective and get immersed in multiple creative universes.

Editorial: Monoblock - monoblock.tv/es/39-libros

ISBN 9789874768643

Shumi Gauto (Buenos Aires, 1983) es locutora, actriz, dramaturga, directora y docente de teatro. Desde 2004 trabaja en radio Metro 95.1 como locutora artística.

Shumi Gauto (Buenos Aires, 1983) is an announcer, actress, playwright, director and theater teacher. Since 2004, she has worked on radio Metro 95.1

Recetas en papelitos / Recipes on little pieces of paper

¿Qué deliciosos secretos se esconden en esos papelitos olvidados en los cajones de tantas cocinas? Sofía Pachano resuelve este misterio en una emotiva labor periodística de rescate que comienza en la casa de su abuela.

What delicious secrets are hidden in those little pieces of paper forgotten in the drawers of so many kitchens? Sofía Pachano solves this mystery in an exciting rescue & journalistic mission that begins in her grandmother's house.

Editorial: Monoblock - monoblock.tv/es/39-libros

ISNB 9789874768629

Sofía Pachano (Buenos Aires, 1988) es cocinera, formada como Profesional Gastronómica en el Instituto Argentino de Gastronomía, y Ganadora de la edición 2022 de "Masterchef Celebrity Argentina".

Sofía Pachano (Buenos Aires, 1988) is a cook, trained as a Gastronomic Professional at the Argentine Institute of Gastronomy, and Winner of 2022 edition of "Masterchef Celebrity Argentina".

Cuchá / Listen

Un libro de poesía que vuelve a la casa de la infancia, pero no lo hace para rememorar y trabajar sobre la anécdota, sino para capturar y transcribir las voces que sonaban entre sus paredes. La casa se vuelve entonces un lugar de escucha.

A book of poetry that returns to the childhood home, but it does not do so to remember and work on the anecdote, but to capture and transcribe the voices that sounded within its walls. The house then becomes a place of listening.

Editorial: Moscú - @moscu.editorial

ISBN: 9789874868305

Alejandra Saguí (Buenos Aires, 1987). Es Profesora en Letras. Publicó los libros de poesía *Sin tacc* y *Pareidolias*.

Alejandra Saguí (Buenos Aires, 1987). She is a Professor of Literature. She published the poetry books ***Sin tacc*** and *Pareidolias*.

Sobre poesía / Poetry letter

Las poesías aquí presentadas forman parte de la colección "Poemas ilustrados" y son una selección de ocho textos con sus ilustraciones alegres y delicadas sobre pequeñas escenas de la vida diaria y también de la fantasía.

The poetry presented here is part of the collection of illustrated poems called "Poemas ilustrados", and includes eight pieces about small daily scenes and fantasy enriched with cheerful and delicate drawings.

Editorial: Nubífero - nubiferoediciones.com.ar

Ficha técnica: ISBN: 9789874778338

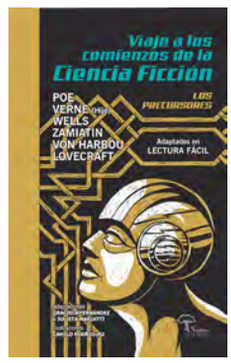
Viviana María Bonzón y Fernanda Beatriz Bragone son artistas dedicadas a los libros para a las infancias.

Viviana María Bonzón y Fernanda Beatriz Bragone are artists dedicated to children's books.

Viaje a los comienzos de la ciencia ficción / Travel to the beginnings of science fiction

Seis historias que representan la visión de los primeros escritores del género de ciencia ficción -los precursores- y sus mundos. Ellos desarrollaron una literatura de anticipación.

Six adapted and abridged stories that represent the vision of the first science fiction writers —the pioneers in the genre—- and their worlds. They developed a literature of anticipation.



Editorial: Nubífero - nubiferoediciones.com.ar

ISBN: 9789874778369

Julieta Mariatti (Buenos Aires). Escritora de literatura infantil juvenil y editora. Ha escrito en la revista Billiken y se desarrolla también como coordinadora editorial en diferentes proyectos.

Julieta Mariatti (Buenos Aires). Children's literature writer and editor. She has written for Billiken magazine and is also working as an editorial coordinator on different projects.

La bandurria / The bandurria

Adaptación de un cuento oral de los indios yaganes, pobladores de Tierra del Fuego, Argentina. Incluye macrotipo, que posibilita la vinculación de niños entre sí al momento de la lectura y el placer que genera compartir la lectura con otros.

Large-print adaptation of a folktale of the Yahgan people, natives of Tierra del Fuego, Argentina. It includes large print, which helps children bond with each other and derive pleasure from reading the same material together.

Editorial: Nubífero - nubiferoediciones.com.ar

ISBN 9789877839975

Graciela Fernández (Buenos Aires, 1970) es editora graduada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, ilustradora freelance, productora y promotora de Literatura Infantil y Juvenil.

Graciela Fernández (Buenos Aires, 1970) she is an Editor graduated from the Faculty of Philosophy and Letters of the UBA, a freelance illustrator, producer and promoter of Children's and Youth Literature.

Té de litio / Lithium tea

La protagonista pasa sus días en una monótona oficina donde fantasea con fecundar al guardia y destruir los parlantes. Una novela que no se parece a ninguna otra y que echa luz sobre los resquicios de nuestra mente.

The protagonist spends her days in a monotonous office where she fantasizes about fertilizing the guard and destroying the speakers. A novel unlike any other, that sheds light on the weaknesses of our minds

Editorial: Odelia editora - odeliaeditora.com

ISBN 9789874795779

Soledad Olguin (Zapala, 1978). Estudió Artes Visuales en la Universidad Nacional de las Artes. *Té de litio* es su primera novela.

Soledad Olguin (Zapala, 1978) studied Visual Arts in the National University of Arts. *Té de litio* is her first novel.

Patadas en la boca / Kicks in the mouth

Una adolescente es internada en una clínica para personas con trastornos alimentarios. A su regreso, solo puede confiar en Edilio, un chico que ya pasó por un instituto, y en Lena, que sigue internada.

A troubled teenage girl is admitted to a clinic for eating disorders. When she comes out, she can only trust Edilio, a boy who already spent time in a treatment center, and Lena, who's still there.

Editorial: Odelia editora - odeliaeditora.com

ISBN 9789874863508

M. Conur (Mayra Luz Iglesias) nació en el conurbano bonaerense, de ahí el apodo que utiliza como único nombre. Su novela fue finalista de la Bienal Arte Joven de Buenos Aires.

M. Conur (Mayra Luz Iglesias) was born in the suburbs of Buenos Aires, hence the nickname she uses as her only name. Her novel was a finalist for the Bienal Arte Joven Buenos Aires.

La fantasma / The ghost

Es enero, la ciudad está desierta y el trabajo no abunda. Amanda Kohen está en crisis y no lo sabe. Con prosa ágil y entretenida, Nuri Abramowicz escribió una comedia que divierte y emociona en partes iguales.

In January, everybody is away on vacation and work is scarce in the city. Amanda Kohen is in crisis, but she doesn't know it yet. With lively and entertaining prose, Nuri Abramowicz wrote a comedy that is equally funny and touching.

Editorial: Odelia editora - odeliaeditora.com

ISBN 9789878683232

Nuri Abramowicz (Buenos Aires) estudió teatro, letras y se graduó como astróloga en Casa XI. Trabajó como productora y, desde 2002 como guionista. *La Fantasma* es su primera novela.

Nuri Abramowicz (Buenos Aires) studied theatre, literature and graduated as an astrologer in House XI. She has worked as a producer and, since 2002, has been working as a screenwriter. *The Ghost* is her first novel.

Se hace la Evita / The other Evitas

Este libro rescata la figura y recorrido de las primeras damas de Córdoba, San Juan, Mendoza, Buenos Aires, Santiago del Estero, Corrientes, entre otras y muestra su politización de la mano de Eva Perón y del gobierno peronista.

This book examines the political journey and public image of the first ladies of several provinces of Argentina and shows their political development hand in hand with Eva Perón and the Peronist administration.

Editorial: Omnívora Editora - @omnivoraeditora

ISBN 9789878815589

Carolina Barry (CABA) es licenciada y doctora en Ciencia Política. Es investigadora del CONICET. También es autora de numerosos artículos y capítulos de libros sobre la participación política de las mujeres.

Carolina Barry (CABA) has a degree and a doctorate in Political Science. She is a researcher at CONICET. She is also the author of numerous articles and book chapters on women's political participation.

¡También en la Argentina hay esclavos blancos! / In Argentina the slaves are white!

Alfredo Varela en su paso por Misiones conoció a los trabajadores de los yerbales, "Los mensú". Luego escribió las crónicas sobre los trabajos de las familias en las estancias yerbateras y la explotación que sufren por parte de sus dueños.

While traveling through Misiones, Alfredo Varela met the yerba mate plantation workers, called “Mensú”. He later chronicled the work of the families on the yerba farms and the exploitation they suffer from their owners.

Editorial: Omnívora Editora - @omnivoraeditora

ISBN 9789878669311

Alfredo Varela (Buenos Aires, 1914) Fue periodista, traductor, poeta, novelistas. Militante del PC. En 1972 obtiene el premio "Lenin de la Paz", otorgado por la URSS.

Alfredo Varela (Buenos Aires, 1914) He was a journalist, translator, poet, novelists. Militant of the PC. In 1972 he obtained the "Lenin Peace Prize", awarded by the USSR.

Las fotos / The pictures

Las fotos puede leerse como un libro de cuentos de misterio, donde el enigma se revela en una foto. Texto y foto son también performáticos: recrean una y otra vez el momento en que, ni la ciencia ni la técnica, pueden explicarlo todo.

The Pictures can be read as a book of mystery stories, where the enigma is revealed in a photo. Text and photo are also performative: they recreate over and over again the moment when neither science nor technology can explain everything.

Editorial: Paisanita editora - paisanitaeditora.blogspot.com

ISBN: 9789874762405

Inés Ulanovsky (Buenos Aires, 1977) fotógrafa, productora audiovisual. Publicó distintos libros de fotografías y textos. Formó parte del Archivo Nacional de la Memoria y del Archivo de Abuelas de Plaza de Mayo.

Inés Ulanovsky (Buenos Aires, 1977) photographer, audiovisual producer. She published different books of photographs and texts. She was part of the Audiovisual Area of the National Archive of Memory and the Family Biographical Archive of Grandmothers of Plaza de Mayo.

Hay gente que no sabe lo que hace / There are people who do not know what they do

Los siete cuentos que componen este libro se instalan en el género realista, pero van más allá de la representación. Sobrevuela la amenaza de que la realidad banal donde los personajes se mueven puede volverse inquietante y descomponerse.

The seven stories that make this book are installed in the realistic genre, but go beyond representation. Hovering over the threat that the banal reality where the characters move can become disturbing and break down.

Editorial: Paisanita editora - paisanitaeditora.blogspot.com

ISBN 9789874562647

Alejandra Zina (Buenos Aires, 1973). Sus relatos integran antologías de Argentina, México y España.

Alejandra Zina (Buenos Aires, 1973). Her stories are included in anthologies from Argentina, Mexico and Spain.

Terapia con animales / Animal therapy

Lejos de toda solemnidad, en este libro coinciden armoniosamente el hambre y la abstinencia, la concisión y una soltura adorable para probar que el mundo, aunque esté usado, necesita de la creación para afirmarse.

Far from all solemnity, this book portrays the harmonious coexistence of hunger and abstinence, of conciseness and an adorable looseness, to prove that the world, though used, needs creation to affirm itself.

Editorial: Paisanita editora - paisanitaeditora.blogspot.com

ISBN 9789874762467

Daniela Ema Aguinsky (Buenos Aires, 1993) Cineasta, escritora y periodista. En 2021 ganó el Segundo Premio Nacional de Poesía "Storni" del Centro Cultural Kirchner, con los poemas que forman parte de este libro.

Daniela Ema Aguinsky (Buenos Aires, 1993) Filmmaker, writer and journalist. In 2021 he won the Second National Prize for Poetry "Storni" from the Kirchner Cultural Center, with the poems that are part of this book.

El Chueco Fangio/ El Chueco Fangio

Daniel Roncoli narra con maestría para los niños la historia del Chueco Fangio, uno de los deportistas más importantes de la Argentina. Atraviesa toda la vida del corredor pasando por los títulos más importantes.

Daniel Roncoli masterfully puts together for young readers the story of Chueco Fangio, one of the most important sport legends in Argentina. He goes over the race car driver's entire life.

Editorial: Párrafo aparte - parrafoaparte.com

ISBN 9789872542740

Daniel Roncoli (Cañuelas, 1969) Periodista, escritor, guionista, productor y dirigente.

Daniel Roncoli (Cañuelas, 1969) Journalist, writer, screenwriter, producer and director.

Miedoso / Fearful

¿Siempre hay que ser valientes? ¿Para qué sirven los miedos? ¿De qué se alimentan? Debajo de la cama de Nina vive un monstruo enorme, enormísimo. Bernanconi nos muestra cómo Nina se transformó en domadora de monstruos

Do we always have to be brave? What are fears good for? What do they feed on? Under Nina's bed lives a huge, enormous monster. Bernasconi shows us how Nina became a monster tamer.

Editorial: Penguin Random House - penguinlibros.com/ar

ISBN 9789500765930

Pablo Bernasconi (Buenos Aires, 1973). Diseñador gráfico e ilustrador, trabajó con autores de renombre y publicó sus ilustraciones en diarios y revistas de todo el mundo.

Pablo Bernasconi (Buenos Aires , 1973). A graphic designer and illustrator, he worked with renowned authors and published his illustrations in newspapers and magazines around the world.

Somos sobrevivientes / We are survivors

Ocho escritores escucharon a ocho sobrevivientes de abuso sexual en la infancia y contaron sus historias desde un lugar de empatía y de escucha.

Eight writers listened to eight survivors of childhood sexual abuse and told their stories from a place of empathy and listening.

Editorial: Penguin Random House - penguinlibros.com/ar

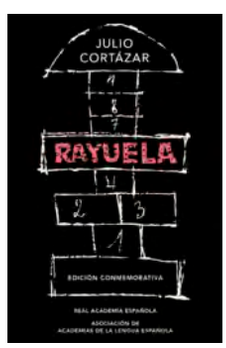
ISBN 9789877388282

Félix Bruzzone (Buenos Aires, 1976) **| Sergio Olguín** (Buenos Aires, 1967) **| Claudia Piñiero** (Buenos Aires, 1960) **| Claudia Aboaf** (Buenos Aires, 1960) **| Juan Carlos Kreimer** (Buenos Aires, 1944) **| Fabián Martínez Siccardi** (Río Gallegos- Santa Cruz, 1964) **| Gabriela Cabezón Cámara** (Buenos Aires, 1968)

Rayuela / Hopscotch

En *Rayuela* (1963), Julio Cortázar supo condensar sus obsesiones estéticas, literarias y vitales a partir de un mosaico diverso, profundo, inagotable que, a su vez, refleja de forma maravillosa lo más esencial de su época.

In *Hopscotch* (1963), Julio Cortázar was able to condense his aesthetic, literary and vital obsessions from a diverse, deep, inexhaustible mosaic that, in turn, wonderfully reflects the most essential traits of his time.



Editorial: Penguin Random House - penguinlibros.com/ar

ISBN 9788420437484

Julio Cortázar nacido en Bruselas en 1914, durante una estancia temporal de sus padres en esa ciudad, es uno de los escritores argentinos más importantes de todos los tiempos.

Julio Cortázar born in Brussels in 1914, during a temporary stay of his parents in that city, is one of the most important Argentine writers of all time.

Poesía completa / Complete poetry

Alejandra Pizarnik es una figura de culto de las letras hispanas y una autora que se internó por infiernos raramente visitados por la literatura española. Su poesía se caracteriza por un hondo intimismo y una severa sensualidad.

Alejandra Pizarnik is a cult figure in Hispanic literature, and an author who entered hells that had rarely been visited by Spanish literature. Her poetry is characterized by deep intimacy and severe sensuality.

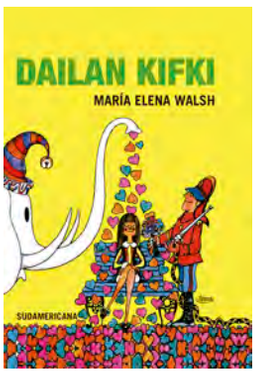
Editorial: Penguin Random House - penguinlibros.com/ar

ISBN 9788426481023

Alejandra Pizarnik nació en Buenos Aires y murió en esa misma ciudad en 1972, a los treinta y seis años. Poeta, narradora y ensayista, su obra ha ido creciendo con el tiempo hasta adquirir la categoría de clásico indiscutible.

Alejandra Pizarnik was born in Buenos Aires and died in that same city in 1972, at the age of thirty-six. Poet, narrator and essayist, her work has grown over time to acquire the category of undisputed classic.

Dailan Kifki / Dailan Kifki



Dailan Kifki apareció un buen día y cambió la vida de toda la familia. Porque, aunque parezca mentira, no es fácil criar a un elefante, sobre todo si se queda dormido arriba de una plantita que crece hasta las nubes.

Dailan Kifki showed up one fine day and changed the lives of the whole family. Because, oddly enough, it is not easy to raise an elephant, especially if it falls asleep on top of a little plant that grows up to the clouds.

Editorial: Penguin Random House - penguinlibros.com/ar

ISBN 9789877380873

María Elena Walsh (Buenos Aires, 1930). Poeta, novelista, cantante, compositora, guionista de teatro, cine y televisión, es una figura esencial de la cultura argentina. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

María Elena Walsh (Buenos Aires, 1930). She was a poet, novelist, singer, composer, theater, film and television scriptwriter, she is an essential figure in Argentine culture.

Los galgos, los galgos / The greyhounds, the greyhounds

Perros, campo y una historia de amor marcada para siempre en la historia de nuestra mejor literatura. Publicada originalmente en 1968, *Los galgos, los galgos* es una obra emblemática de una de las más importantes escritoras argentinas.

Dogs, countryside and a love story imprinted forever in the history of our best literature. Originally published in 1968, An emblematic book by one of the most prominent Argentine writers.

Editorial: Penguin Random House - penguinlibros.com/ar

ISBN 9789500756495

Sara Gallardo (Buenos Aires, 1931) fue una escritora y periodista argentina.

Sara Gallardo (Buenos Aires, 1931) was an Argentine writer and journalist.

Obras completas tomo 1, 2, 3 y 4 / Complete works volumen 1, 2, 3 y 4

Obras completas, que reúnen la labor de medio siglo del autor.

Complete works, which gather the work of half a century of the author.

Editorial: Penguin Random House - www.penguinlibros.com/ar

ISBN 9789500734493 | ISBN 9789500734509 | ISBN 9789500734516 | ISBN 9789500734523

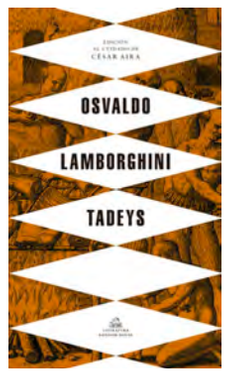
Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899). Autor de poesía, cuento, ensayo y trabajos colaboración. Su obra ha crecido hasta ser traducida a más de veinticinco idiomas y alcanza reconocimiento mundial.

Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899) Author of poetry, short stories, essays and collaborative works. His work has grown to be translated into more than twenty-five languages, achieving worldwide recognition.

Tadeys / Tadeys

Las criaturas involucradas en esta narración son frágiles, conmovedoras, víctimas absolutas que solo la maestría de Lamborghini puede considerar aptas para esta saga de soslayo.

The creatures involved in this narration are fragile, moving, absolute victims which only the author's mastery can consider apt for this saga.



Editorial: Penguin Random House - penguinlibros.com/ar

ISBN 9789877690682

Osvaldo Lamborghini (1940 - 1985, Buenos Aires) se convirtió en un escritor admirado con devoción y hasta con fanatismo.

Osvaldo Lamborghini (1940 - 1985, Buenos Aires) became a writer admired with devotion for his unusual talent.

Lo que aprendí de las bestias / What I've learnt form the beasts

En esta esperada novela debut, Albertina Carri –figura ineludible del cine más original e irreverente de Latinoamérica– a través de un relato descarnado, plagado de detalles crueles y luminosos, eróticos y escalofriantes vuelve a su escenario preferido: el campo.

In this long-awaited debut novel, Albertina Carri —an icon of original and irreverent filmmaking in Latin America— goes back to her favourite setting: the countryside, with a grim story, full of cruel and dazzling details that are erotic while sending a chill up your spine.

Editorial: Penguin Random House - penguinlibros.com/ar

ISBN: 9789877691665

Albertina Carri (Buenos Aires, 1973). Es directora, productora, guionista, artista visual, y una figura fundamental del cine latinoamericano actual.

Albertina Carri (Buenos Aires, 1973) Director, producer, scriptwriter and visual artist. An essential figure in the Latin American cinema.

Paco del Tomate / Paco del Tomate

Una colección de historias con un personaje adorable: Paco del Tomate, el inventor de cosas disparatadas de repente aterrizó en la plaza del barrio con el mejor invento de todos: ¡la calesita! Tres cuentos llenos de emoción.

A collection of stories depicting an adorable character: Paco del Tomate. Responsible for the craziest inventions, Paco suddenly turns up in the neighborhood park with the coolest invention ever: the carousel! Three short stories loaded with emotion.

Editorial: Penguin Random House - penguinlibros.com/ar

ISBN 9789500763530

Fernando de Vedia (Buenos Aires, 1961). Escribe cuentos infantiles en los que se destaca su personaje Paco del Tomate, que fue también protagonista de una historieta publicada en la revista Billiken.

Fernando de Vedia (Buenos Aires, 1961). He writes stories for children, with Paco del Tomate as the main character, whose adventures were published in a very famous children magazine in Argentina.

Mi abuela tiene un león / My grandma has a lion

Una historia tierna y emocionante, que habla sobre la pérdida de memoria y las confusiones que a veces atraviesan los adultos mayores; sobre cómo percibimos los cambios y la capacidad de los más chicos.

A sweet and moving story which addresses the memory loss and confusion sometimes associated with old age. It describes how we perceive change and the ability of younger generations to embrace the challenges that life puts before us with joy.

Editorial: Periplo Ediciones - periploediciones.com

ISBN 9789874975249

María Elina (Buenos Aires, 1975). Forma parte de Galería Mar Dulce y en los últimos años realizó ilustraciones aplicadas a productos y libros infantiles publicados en la Argentina y en el exterior.

María Elina (Buenos Aires, 1975). She is part of Galería Mar Dulce and has created illustrations for products, and children's books published in Argentina and abroad.

¡A viajar, semilllas! / To travel, seeds!

Lorena Ruiz hace un homenaje a la geometría vegetal: hay semillas, hojas, flores e insectos que forman tramas de hermosos colores y texturas. Cada escena del libro nos cuenta una pequeña "biografía" de las semillas.

Lorena Ruiz pays tribute to botanical geometry: seeds, leaves, flowers and insects weave together beautiful colours and textures. Each scene of the book tells us a brief biography of seeds, thus showing how brilliant and complex nature is.

Editorial: Periplo Ediciones - periploediciones.com/

ISBN 9789874975430

Lorena Ruiz trabaja como ilustradora freelance para proyectos audiovisuales, editoriales y estampas textiles. Es docente universitaria de la UBA y en talleres de experimentación técnica.

Lorena Ruiz works as a freelance illustrator for audiovisual projects, editorials and textile prints. She is a university professor at the UBA and teaches various technical experimentation workshops in her studio.

Nunca vi una bruja / I've never seen a witch

Nunca vi una bruja es una historia tierna, sobre los mitos de la infancia -y no tanto-, sobre la naturaleza, sobre los conocimientos ancestrales y las ganas de tener una mirada ilusionada sobre las cosas de todos los días.

I've Never Seen a Witch is a sweet story about the myths of childhood, about nature, ancestral knowledge and the eagerness to embrace the wonders of everyday things.

Editorial: Periplo Ediciones - periploediciones.com

ISBN: 9789874975423

Luciana De Luca (Buenos Aires, 1978). Los libros son uno de los pilares de su vida: trabaja como editora y ghost writer. Este libro fue traducido al inglés por Interlink y en coreano por Sanha Publishing.

Luciana De Luca (Buenos Aires, 1978). Books are one of the pillars of her life: she works as an editor and ghost writer. This book was translated into English by Interlink and Korean by Sanha Publishing.

Dos montañas / Two Mountains

Un grupo de pequeñas personas descubre piedras doradas en una montaña y decide llevárselas. Vuelven por más y descubre más piedras en otra montaña vecina. Deciden llevárse todo, dejando solo silencio.

A group of tiny people discover golden stones on a mountain and decide to take them. They come back for more and discover more stones on a neighbouring mountain. They decide to take everything and leave behind only silence.

Editorial: Pípala - editorialpipala.com

ISBN 9789874159441

Sabina Álvarez Schürmann (Buenos Aires, 1983) Se formó en dibujo, grabado y cerámica en el IUNA, cuando descubrió los libros ilustrados se enamoró de ellos y se especializó en ilustración.

Sabina Álvarez Schürmann (Buenos Aires, 1983) She studied drawing, printmaking and ceramics at IUNA, when she discovered illustrated books she decided to specialize in illustration.

Maradona. Fútbol y política / Maradona. Football and Politics

Julio Ferrer reconstruye historias atravesadas por lo político y futbolístico, para analizar a Maradona como deportista y sujeto político en su lucha contra los poderosos.

Julio Ferrer re-enacts stories about Diego Maradona that bring together football and politics. He uses Maradona's voice and the testimonies of politicians, journalists and athletes.

Editorial: Punto de Encuentro S.A. - puntoed.com.ar

ISBN: ISBN 9789874465733

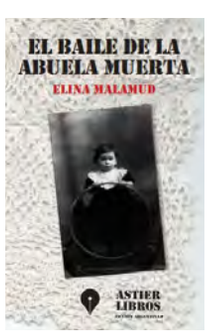
Julio Ferrer (La Plata, 1976) es periodista, escritor y docente. Escribió para La Pulseada, Revista 2016, Diagonales, Página 12, y Tiempo Argentino y el periódico de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, entre otros.

Julio Ferrer (La Plata, 1976) is a journalist, writer and teacher. He wrote on La Pulseda, Revista 2016, Diagonales, El Día, Página 12, Tiempo Argentino, and on Mothers of Plaza de Mayo associations, among other media.

El baile de la abuela muerta / Dead grandma's dance

Una saga familiar que conjuga la diletancia y el humor, recorriendo la vida de antepasados desconocidos que urdieron revueltas, remozaron religiones y desecharon prejuicios antes de emprender el camino de exilios arrastrando secretos.

"The Dead Grandmother's Dance" is a family saga which combines love for the arts and humour, revisiting unknown ancestors who plotted revolts, renovated religions and cast aside biases before embarking on a path of exile dragging along their secrets.



Editorial: Punto de Encuentro S.A. / Libros de la Araucaria S.A. - puntoed.com.ar

ISBN 9789872718763

Elina Malamud (Avellaneda, 1947) es profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires, escritora y periodista. Entre sus obras publicadas se encuentran *Los pueblos del ámbar, Selva* y varias ediciones de *Macanudo*.

Elina Malamud (Avellaneda, 1947) is Professor of Literature by University of Buenos Aires, writer and journalist. Among his published works there are *Los pueblos del ámbar*, *Selva- Jungle-* and several edtions of *Macanudo*.

Cuentan que ocurrió en una Noche de Brujas / They say it happened on Halloween

Aventuras heroicas, mitos, relatos populares, leyendas urbanas, todos acontecidos en una noche de brujas. El autor propone un viaje a través de aquellas historias que conforman la identidad de distintas culturas.

Heroic adventures, myths, popular stories, urban legends, all of them happened on a Halloween night. The author proposes a journey through those stories that make up the identity of different cultures.

Editorial: Quipu - quipu.com.ar/es/

9789875042476

Guillermo Barrantes (Buenos Aires, 1974). Escritor, realizador audiovisual, guionista y columnista. Se ha especializado en literatura histórica, mitos y leyendas urbanas. Escribió en coautoría la saga de libros *Buenos Aires es leyenda*.

Guillermo Barrantes (Buenos Aires, 1974). Writer, audiovisual producer, screenwriter and columnist. He has specialized in historical literature, myths and urban legends. He co-authored the series of books *Buenos Aires is legend*.

El mar de volverte a ver / The sea of seeing you again

Un libro para celebrar el amor y conjurar las penas del desamor. Tejidos musicales con los que la poesía se mezcla con las cosas cotidianas, bolsillos sonoros para soñar con el mar que guarda el azul de los más lindos momentos.

This book celebrates love and averts the pain of heartbreak. Musical fabrics in which poetry mixes with everyday things, sound pockets to dream of the sea that keeps the blue of the most beautiful moments.

Editorial: Quipu - quipu.com.ar/es/

ISBN 9789875041134

María Cristina Ramos (Mendoza, 1952). Ha publicado en Argentina y también en Colombia, Perú, Chile, Brasil, México y España más de 50 obras de literatura infantil y juvenil. Premiada en Argentina y en el exterior.

María Cristina Ramos (Mendoza, 1952). She has published in Argentina and also in Colombia, Peru, Chile, Brazil, Mexico and Spain more than 50 works of children's and youth literature. Awarded in Argentina and abroad.

Las Súper Ocho / The Super 8:

Verano. Un camping abandonado. Un grupo de chicas desconocidas se ven obligadas a pasar las vacaciones juntas. En unas viejas latas de películas descubren un misterio escondido por los padres.

Summer. An abandoned campsite. A group of unknown girls are forced to spend the holidays together. In some old movie cans they discover a mystery hidden by their parents.

Editorial: Ralenti - ralenti.com.ar

ISBN 9789874743909

Melina Pogorelsky (Buenos Aires, 1979) es escritora y docente. Coordina talleres de creación literaria para chicos, adolescentes y adultos.

Melina Pogorelsky (Buenos Aires, 1979) is a writer and teacher. Coordinates literary creation workshops for children, adolescents and adults.

Los estrambóticos. Música para detectives / The Bizarre Crew: Opus Detective

Ángel tiene dos pasiones: cocinar y razonar. Mei Ling adora dibujar y crear historietas. Algunos los consideran raros. Ellos tienen cosas más importantes que atender.

Ángel has two passions: cooking and reasoning. Mei Ling loves to draw and create comics. Some consider them rare. They have more important things to attend to.

Editorial: Ralenti - ralenti.com.ar

ISBN 9789874699961

Nicholas Schuff (Buenos Aires, 1973). Algunos de sus libros fueron traducidos al inglés, al griego y al ruso. | **Jimena Tello** es ilustradora y docente.

Nicholas Schuff (Buenos Aires, 1973). Some of his books were translated into English, Greek and Russian. | **Jimena Tello** is an illustrator and teacher.

Cualquier verdura / Veggie wisdom

¿Qué hace todo el día la zanahoria misteriosa? ¿Por qué la arveja se queja y quiere ser rosa? La papa sabihonda y el rabanito indeciso, ¿irán a parar al mismo guiso?

What does the mystery carrot do all day? Why does the pea complain and want to be pink? Will the know-it-all potato and the indecisive radish end up in the same stew?

Editorial: Ralenti - ralenti.com.ar

ISBN: 9789874743947

Nicholas Schuff (Buenos Aires, 1973). Algunos de sus libros fueron traducidos al inglés, al griego y al ruso. | **Gabriela Burin** (Buenos Aires, 1983) Se dedica a ilustrar y escribir libros para chicos y chicas.

Nicholas Schuff (Buenos Aires, 1973). Some of his books were translated into English, Greek and Russian. | **Gabriela Burin** (Buenos Aires, 1983) She is dedicated to illustrating and writing books for boys and girls.

Vigo y el arte (in)sonoro / Vigo and (un)sound art

Edgardo Antonio Vigo produjo una obra inabarcable y multidimensional. El presente trabajolibro colectivo participa de la práctica del discurso crítico, pero, sobre todo, de la curiosidad y la dedicación afectiva hacia la figura de Vigo.

Edgardo Antonio Vigo produced an immense and multidimensional work. This collective work-book participates in the practice of critical discourse, but, above all, in the curiosity and affective dedication towards the figure of Vigo.

Editorial: Rara Avis Editorial - raraaviseditorial.com.ar

ISBN 9789874783066

Julia Cisneros es licenciada en Letras Modernas y técnica superior en Artes Visuales. | **Alan Courtis** es músico/artista sonoro y licenciado en Ciencias de la Comunicación. | **Julio Lamilla** es licenciado en Artes.

Julia Cisneros has a degree in Modern Letters and a higher technique in Visual Arts. | **Alan Courtis** is a musician/sound artist with a degree in Communication Sciences. | **Julio Lamilla** has a degree in Arts.

Un reino junto al mar/ A kingdom by the sea

El historiador Ariel Suez lleva adelante una pesquisa. Las pistas que sigue tienen un comportamiento caprichoso y se encuentran en los soportes más disímiles. Un volumen poliédrico, una travesía inundada de epifanías y derivas.

Historian Ariel Suez carries out an investigation. The clues that he follows have a capricious behavior and are found in the most dissimilar supports. A polyhedral volume, a journey flooded with epiphanies and drifts.

Editorial: RIPIO - ripioeditora.com.ar

ISBN 9789874699961

Santiago García Navarro (Mar del Plata, 1973). Fue guía de turismo en Buenos Aires y vivió durante 5 años en Río de Janeiro. Investiga y da clases sobre ficción en el arte contemporáneo.

Santiago García Navarro (Mar del Plata, 1973). He was a tour guide in Buenos Aires and he spent 5 years in Rio de Janeiro. He researches and teaches fiction in contemporary art.

Líneas como culebras, pinceles como perros / Lines like snakes, brushes like dogs

¿Cómo se transmite el efecto de una obra? Estos textos atraviesan pinturas, películas, libros, publicaciones, proyectos y amistades, y multiplican todas las referencias llevando al límite el crescendo y la voluptuosidad de un pensamiento.

How is the effect of a work transmitted? These texts go through paintings, films, books, publications, projects and friendships, and multiply all the references, taking the crescendo and voluptuousness of a thought in its evolution and in its associations to the limit.

Editorial: RIPIO - ripioeditora.com.ar

ISBN 9789874699909

Eduardo Stupía (1951) En 1974, acude a la Facultad de Filosofía y Letras para anotarse en la carrera de Letras y la encuentra cerrada. Se decide por su segunda opción e ingresa en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Eduardo Stupía (1951) In 1974 went to the Faculty of Philosophy and Literature to sign up for the Literature degree and found it closed. He decides on his second option and enters the National School of Fine Arts.

Conversaciones entre Jesús, Jehová y Hitler / Conversations between Jesus, Jehovah and Hitler

En un escenario vacío, tres de las figuras más furiosas y relevantes de Occidente llevan adelante una conversación sobre la violencia, la guerra, el infierno y Dios. Esta es la última pieza perteneciente a la serie que el autor denominó "collages literarios".

On an empty stage, three of the West's most furious and relevant figures carry on a conversation about violence, war, hell and God. This is the last piece belonging to the series that the author called "literary collages."

Editorial: RIPIO - ripioeditora.com.ar

ISBN 9789874699930

León Ferrari (Buenos Aires, 1920-2013) "Reproduzco el infierno, pero en lugar de hacerlo con las personas comunes, lo hago con los propios santos que abonaron la idea de infierno".

León Ferrari (Buenos Aires, 1920-2013) "I reproduce hell, but instead of doing it with ordinary people, I do it with the very saints who supported the idea of hell."

Malvina / Malvina

Un libro que pone en diálogo dos momentos de la historia: el pasado y el presente. En pleno conflicto armado por la soberanía de las Islas Malvinas, un misterioso mensaje dentro de una tableta de chocolate da pie a un insólito viaje.

A book that puts two moments in history into dialogue: the past and the present. In the midst of an armed conflict over the sovereignty of the Malvinas Islands, a mysterious message inside a chocolate bar gives rise to an unusual journey.

Editorial: Salim Ediciones [Distribuidora Alberto Luongo S.A.] - salimediciones.com.ar/new/

ISBN 9789877421286

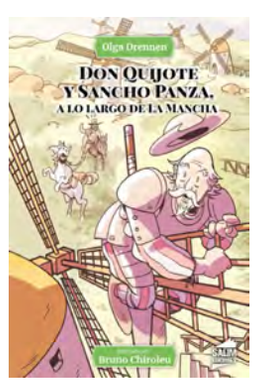
Fabián Sevilla y Ariel Sevilla nacieron en 1970, en Mendoza, Argentina. Fabián es autor de novelas, cuentos, teatro y comics para las infancias. Ariel es profesor de historia.

Fabián Sevilla and Ariel Sevilla were born in 1970, in Mendoza, Argentina. Fabián is the author of novels, stories, theater and comics for children. Ariel is a history teacher.

Don Quijote y Sancho Panza, a lo largo de La Mancha / Don Quixote and Sancho Panza, along La Mancha

Una versión resumida y adaptada por la prestigiosa autora Olga Drennen, especialista en la literatura infantil y juvenil, que permite un acercamiento a la obra clásica.

A summarized and adapted version by the prestigious author Olga Drennen, a specialist in children's and youth literature, which allows an approach to the classic work.



Editorial: Salim Ediciones [Distribuidora Alberto Luongo S.A.]- salimediciones.com.ar/new/

ISBN 9789877421262

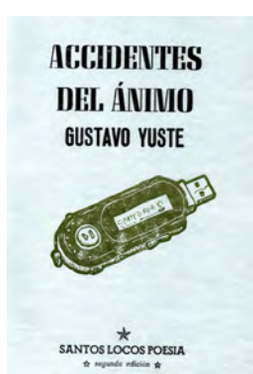
Olga Drennen es una poeta, antóloga, editora y escritora. Autora de poesías, también escribió cuentos y novelas de literatura infantil y juvenil. Escribió más de cien libros.

Olga Drennen is a poet, anthologist, editor and writer. Author of poetry, she also wrote stories and novels for children. She wrote more than a hundred books.

Accidentes del ánimo / Mood accidents

El amor como un combustible extraño que puede generar movimiento y quietud, la juventud como un momento bisagra en el que el pasado y el futuro tienen más peso que el presente.

Love as a paradoxical fuel that can generate movement and stillness, youth as a hinge moment in which the past and the future have more weight than the present.



Editorial: Santos Locos - santoslocos.mercadoshops.com.ar

ISBN 9788974902412

Gustavo Yuste (Buenos Aires, 1992) es un escritor que se mueve entre distintos géneros: poesía, narrativa y prosas híbridas que experimentan con la crónica y el ensayo.

Gustavo Yuste (Buenos Aires, 1992) is a writer who moves between different genres: poetry, narrative and hybrid prose that experiment with the chronicle and the essay.

Boquitas pintadas / Little painted mouths

Publicada en 1969, esta novela convirtió a Puig en un escritor de renombre en Argentina. Como en los radioteatros de la época, aquí se habla permanentemente de lo prohibido a través del ocultamiento o la simulación.

Published in 1969, this novel made Puig a renowned writer in Argentina. As in the radio dramas of the time, here there is permanent talk of the forbidden through concealment or simulation.

Editorial: Seix Barral - planetadelibros.com.ar

ISBN 9789878319902

Manuel Puig (Buenos Aires, 1932-1990). Escritor y guionista. Publicó novelas traducidas a varios idiomas: *La traición de Rita Hayworth, The Buenos Aires Affair, El beso de la mujer araña*, entre muchas otras.

Manuel Puig (Buenos Aires, 1932-1990). Writer and screenwriter. He published novels translated into several languages: *La traición de Rita Hayworth, The Buenos Aires Affair, El beso de la mujer araña*, among many others.

Enseñar distinto / Teaching differently

Este libro propone un recorrido que abarca tanto los grandes desafíos como las situaciones del día a día de los educadores de todos los niveles; un recorrido lleno de estrategias y consejos de enseñanza.

This book proposes a substantial journey that covers both the great challenges and the day-to-day situations of educators at all levels; a journey full of strategies and examples that translate a solid knowledge of the theoretical field into teaching advice.

Editorial: Siglo XXI Editores- sigloxxieditores.com.ar

ISBN 9789878010939

Melina Furman es bióloga y máster y doctora en Educación. En los últimos veinte años viene escribiendo, coordinando programas, enseñando, formando docentes e investigando.

Melina Furman is a biologist with a master's and doctorate in education. In the last twenty years he has been writing, coordinating programs, teaching, training teachers and researching.

¿La rebeldía se volvió de derecha? / Has political defiance turned into a right-wing value?

Las "derechas alternativas" están protagonizando una revolución en la política occidental. Este libro incluye una síntesis histórica y muestra cómo se moldea a la derecha que decidió dejar de habitar en los márgenes.

The "alt-rights" are leading a revolution in Western politics. This book includes a historical synthesis and shows how the right that decided to stop living in the margins is molded.

Editorial: Siglo XXI Editores- sigloxxieditores.com.ar

ISBN 9789878010526

Pablo Stefanoni es doctor en Historia por la UBA. Publicó varios artículos y libros sobre las izquierdas y América Latina y combina el trabajo periodístico con la investigación en ciencias sociales.

Pablo Stefanoni has a doctorate in History from the UBA. He has published several articles and books on the left and Latin America and combines journalistic work with research in the social sciences.

El fetichismo de la marginalidad / The fetishism of marginality

César González hizo del cine una manera de experimentar qué puede un cuerpo. Después de tantas películas y cortometrajes, tantas charlas y programas de radio, y, sobre todo, tanta poesía, llegó el momento de hacer este libro.

César González has turned cinema into a way of experiencing what a body can do. After so many movies and short films, so many talks and radio shows, and, above all, so much poetry, the time has come to create this book.

Editorial: Sudestada - editorialsudestada.com.ar

ISBN I9789878409351

César González (Villa Carlos Gardel, 1989). He was imprisoned between the ages of 16 and 21. Upon leaving the confinement he begins a prolific work in different arts, among which cinema and poetry stand out.

César González (Villa Carlos Gardel, 1989). Estuvo preso entre los 16 y 21 años. Al salir del encierro comienza una prolífica labor en distintas artes, entre las que se destacan el cine y la poesía.

Malparidas / Born in silence

Malparidas es una novela sobre los cuerpos que, por momentos, son el territorio de la disputa política de los otros. Cuerpos que son violentados, cuerpos que se transforman y son transformados.

Malparidas is a novel about bodies that, at times, are the territory of the political dispute of others. Bodies that are violated, bodies that transform and are transformed, bodies that become independent of the mandates.

Editorial: Sudestadal - editorialsudestada.com.ar

ISBN 9789878409177

Natalia Bericat (Mar del Plata, 1978). Madre, docente y estudia Letras. Miembro del Encuentro de Mujeres y Disidencias del Partido de Mar Chiquita.

Natalia Bericat (Mar del Plata, 1978). Mother, teacher, studies Literature. She is a member of the Meeting of Women and Dissidences of the Mar Chiquita Party.

La última crecida / The last flood

Una niña ve todo desde la ventana de su casa. El agua sube y trae cosas. Cuando el agua es tan negra como la noche, la creciente se lleva hasta los postes de luz y ella lo que no ve, lo escucha.

A girl watches everything from a window in her house, while the water rises and drags things. When the water becomes as black as night, drags the lamp posts and she can't see, she tries to listen.

Editorial: También el caracol - tambienelcaracol.com.ar

ISBN 9789874766366

Yanina Gómez Cernadas (Buenos Aires, 1990) Es licenciada en Letras, diplomada en Edición y magíster en Escritura Creativa. Trabaja como coordinadora editorial en el Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Yanina Gómez Cernadas (Buenos Aires, 1990) She has a decree in Literature, in Editing and Publishing and a magister diploma in Creative Writing. She works as an editor at house Fondo de Cultura Económica.

El piano en el tango / The piano in tango

"Método de Tango" es la primera colección fundamental, la única que enseña a tocar tango a través de una metodología pedagógica utilizando términos académicos, a través de ejercicios, estudios y obras creadas específicamente.

This is a fundamental book series, and only collection which provides a methodological and pedagogical approach to tango language, using academic terms, and with exercises, musical studies and pieces created specifically.

Editorial: Tango Sin Fin - tangosinfin.org.ar

ISBN 9789874663412

Hernán Possetti (Chascomús, 1969) Fue el pianista de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires desde 2004. Es profesor de Piano-Tango en la prestigiosa EMPA.

Hernán Possetti (Chascomús, 1969) Has been the pianist in the Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires since 2004. He is the Tango Piano teacher at the prestigious EMPA.

El contrabajo en el tango / The bass in tango

Esta colección enseña a tocar música de tango, en edición bilingüe (español-inglés). La colección brinda un acercamiento metodológico y pedagógico al lenguaje del tango, utilizando términos académicos, con ejercicios, estudios musicales y piezas creadas específicamente para cada instrumento.

This book series teaches howto play tango music, published in bilingual edition (Spanish-English) The series provides a methodological and pedagogical approach to tango language, using academic terms, with exercises, musical studies and pieces created specifically for each instrument.

Editorial: Tango Sin Fin - tangosinfin.org.ar

ISBN 9789874663429

Ignacio Varchausly es el creador y director artístico de la Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce. Además, es el fundador de la Orquesta El Arranque, uno de los más destacados ensambles de tango de la actual generación.

Ignacio Varchausly is the creator and artistic director of the Emilio Balcarce Tango School Orchestra. In addition, he is the founder of the Orquesta El Arranque, one of the most outstanding tango ensembles of the current generation.

El bandoneón en el tango / The bandoneon in tango

Esta colección enseña a tocar música de tango, en edición bilingüe (español-inglés). La colección brinda un acercamiento metodológico y pedagógico al lenguaje del tango, utilizando términos académicos, con ejercicios, estudios musicales y piezas creadas específicamente para cada instrumento.

This book series teaches howto play tango music, published in bilingual edition (Spanish-English) The series provides a methodological and pedagogical approach to tango language, using academic terms, with exercises, musical studies and pieces created specifically for each instrument.

Editorial: Tango Sin Fin - tangosinfin.org.ar

ISBN 9789874663443

Eva Wolf (Bélgica, 1978). Se graduó en el Conservatorio de Rotterdam. Un año después se mudó a Buenos Aires para tocar en la Orquesta Escuela Emilio Balcarce.

Eva Wolf (Belgium, 1978). He graduated from the Rotterdam Conservatory. A year later he moved to Buenos Aires to play in the Emilio Balcarce School Orchestra.

Quemacoches / Arsonist

El encendedor en el bolsillo pesa. Exige ser usado. Las llamas invaden la cabeza de Diego como una necesidad irrefrenable. Una sed que solo se apaga cuando una fogata se enciende.

The lightener is heavy inside the pocket. It demands to be used. The flames overwhelm Diego's mind like a need that can't be controlled. A hunger that ends when a fire starts.

Editorial: The Orlando Books - @theorlandobooks

ISBN 9789874854551

Bernardo Beccar Varela (Buenos Aires, 1974). Es abogado Actualmente, además de su carrera como abogado y de las horas dedicadas a la escritura, es dueño de una librería.

Bernardo Beccar Varela (Buenos Aires, 1974). He is a lawyer. Currently, in addition to his career as a lawyer and the hours dedicated to writing, he owns a bookstore.

La horda primitiva / The first honde

Julia Coria confirma en esta novela un dominio preciso de los recursos narrativos, en el que hasta el más pequeño detalle tiene relevancia y cada personaje compone un delicioso rompecabezas. Una novela policial que sorprende de principio a fin.

Julia Coria confirms in this novel a precise mastery of narrative resources, in which even the smallest detail is relevant and each character fits a delicious puzzle. A crime novel that surprises from start to finish.

Editorial: Tusquets Editores - planetadelibros.com/editorial/tusquets-editores

ISBN 9789876706926

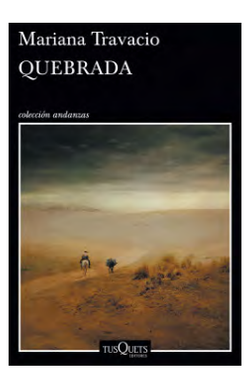
Julia Coria (Adrogué, 1976) Escritora y socióloga. Publicó las novelas *Todo nos sale bien, Permiso para quererte* y participó en diversas antologías de cuentos. Fue finalista del Premio Clarín en 2009.

Julia Coria (Adrogué, 1976) Writer and sociologist. She published the novels *Todo nos sale bien*, *Permission to love you* and participated in various short story anthologies. He was a finalist for the Clarín Award in 2009.

Quebrada / Broken

Esta novela avanza con una cadencia hipnótica sobre los desarraigos y las pérdidas que conllevan las migraciones. Travacio da vida a personajes que nos narraran un universo tan presente como ancestral.

This novel advances with a hypnotic cadence, about the uprooting and losses that migration entails. Travacio gives life to characters who are capable of building their own worlds and who come to narrate an eloquent universe that is as present as it is ancestral.



Editorial: Tusquets Editores SA - planetadelibros.com/editorial/tusquets-editores

ISBN 9789876706681

Mariana Travacio (Rosario, 1967), pasó su infancia en Brasil y actualmente reside en Buenos Aires. Es licenciada en Psicología (UBA).

Mariana Travacio (Rosario, 1967) she spent her childhood in Brazil and currently resides in Buenos Aires. She has a degree in Psychology (UBA).

El ensayo como filosofía / Essay as a philosophy

La escritura de Ricardo Forster es un entramado de relaciones con diversidad de temas, construye un tono propio donde conviven preocupaciones modernas y judías, ricas en el tratamiento del lenguaje, novedosas en el contexto continental.

Ricardo Forster's writing is a network of relationships with a diversity of themes, he builds his own tone where modern and Jewish concerns coexist, rich in the treatment of language, novel in the continental context.

Editorial: Ubu Ediciones - ubuediciones.com.ar

ISBN 9789878495170

Ricardo Forster (Buenos Aires, 1958) es doctor en filosofía, ensayista, pensador, profesor e investigador.

Ricardo Forster (Buenos Aires, 1958) is a doctor of philosophy, essayist, thinker, professor and researcher.

La obsesión del origen / Origin's obsession

Grüner encuentra hoy un "punto de cruce" entre la cuestión de la técnica de Heidegger y la "razón instrumental" de Adorno.

Grüner today finds a "crossing point" between Heidegger's "question of technique" and Adorno's "instrumental reason."

Editorial: Ubu Ediciones - ubuediciones.com.ar

ISBN: 9789874739650

Eduardo Grüner (Buenos Aires, 1946) es sociólogo, ensayista, profesor universitario y crítico cultural. Representante de la Teoría Crítica en Argentina, escribió libros, prólogos y ensayos sobre antropología del arte, literatura, cine y teoría política.

Eduardo Grüner (Buenos Aires, 1946) is a sociologist, essayist, university professor and cultural critic. Representative of Critical Theory in Argentina, he wrote books, prologues and essays on the anthropology of art, literature, cinema and political theory.

#UnaLucrecia / #OneLucrecia

En #UnaLucrecia la autora busca narrar un relato en primera persona del flagelo de la violencia machista. Una historia comprometida con una realidad que afecta a toda la sociedad y que hoy más que nunca debe cambiar.

In #UnaLucrecia, the author narrates a first-person story about the scourge of sexist violence. This story, committed to a reality which affects society as a whole and today, more than ever, must change, provides a personal and reflective perspective about gender violence.

Editorial: V&R Editoras - vreditoras.com.ar

ISBN 9789877476484

Mariela Giménez (Santa Fe, 1984). Es psicóloga y escritora. En 2020, con su novela #UnaLucrecia, aporta una mirada reflexiva y personal de la violencia de género.

Mariela Giménez (Santa Fe, 1984). Is a psychologist, writer and an avid reader. With her novel #OneLucrecia, she contributes with personal look about gender violence.

Segunda Chance / second chance

Segunda chance es la primera novela romántica de la reconocida dramaturga, poeta y periodista, Patricia Suárez. En esta historia, habla del perdón como segunda vuelta al amor y sobre las relaciones que trascienden el paso del tiempo.

Second Chance is the first romantic novel by renowned playwright, poet and journalist Patricia Suarez. In this story, she tells about the role of forgiveness to take a second chance at love and relationships that transcend time.

Editorial: V&R Editoras - vreditoras.com.ar

ISBN: 9789877477801

Patricia Suárez (Rosario, 1969). Es periodista, dramaturga y narradora. Ha escrito numerosas obras de teatro y varios libros de ficción. Ha recibido múltiples premios entre los que se destaca el Premio Clarín de Novela.

Patricia Suárez (Rosario, 1969) Is a journalist, playwright and narrator. She has written many plays and several fiction books. She received multiple awards, among which stands out the Clarín Award Novel.

Parte de la felicidad / A share of happiness

Un domingo de septiembre la enredadera de su casa familiar se prendió fuego y, lo que podría haber sido un pequeño accidente doméstico, escaló a una tragedia terrible. Un libro único, que es el testimonio de una experiencia personal.

One Sunday in September the vine around their family home caught fire and what could have been a minor domestic accident escalated into a terrible tragedy. A unique book, which is the testimony of a personal experience but also the birth of a writer.

Editorial: Vinilo Editora - @viniloeditora

ISBN: 9789874555304

Dolores Gil (Buenos Aires, 1981). Es Licenciada en Letras. Trabajó como docente de literatura y periodista.

Dolores Gil (Buenos Aires, 1981). She has a Bachelor of Arts degree. He worked as a literature teacher and journalist.

Doce pasos hacia mí / Twelve steps towards me

"Sofía, no te vayas a convertir en alcohólica", le dice su padre. Esa frase se convertirá en una profecía personal. Sofía se instala en España para trabajar en una librería y se incorpora al circuito nocturno de una ciudad que no duerme.

"Sophia, don't turn into an alcoholic," her father tells her. That phrase will become a personal prophecy. Sofía settles in Spain to work in a bookstore and joins the night circuit of a city that does not sleep.

Editorial: Vinilo Editora - @viniloeditora

ISBN: 9789874555380

Sofía Balbuena es licenciada en Ciencia Política, máster en Literatura Comparada y máster en Creación Literaria. Vive en España y desde abril de 2019 trabaja como librera.

Sofía Balbuena has a degree in Political Science, a master's degree in Comparative Literature and a master's degree in Literary Creation. She lives in Spain and works at a bookshop.

¿Y si no es suficiente?
/ Never enough

Le gusta escribir y dibujar, pero trabaja en la inmobiliaria de su padre. Vuelve a su casa y su novio es un manojo de bronca y resentimiento. Un día conoce a un peluquero que se vuelve una pieza fundamental de su educación sentimental.

She likes to write and draw, but she works in his father's real estate company. She returns home and her boyfriend is a bundle of anger and resentment. One day she meets a hairdresser who becomes a fundamental part of her sentimental education.

Editorial: Vinilo Editora - @viniloeditora

ISBN 9789874555366

Maia Debowicz (Buenos Aires, 1985). Es periodista, historietista, escritora y dibujante. Vive con once conejos.

Maia Debowicz (Buenos Aires, 1985). She is a journalist, writer and cartoonist. He lives with eleven rabbits.

EDICIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSITY PRESSES

Excursiones escolares / School trips

En 1892 se realizó la primera excursión escolar registrada en la historia de la educación argentina. Este volumen rememora aquella excursión y las que siguieron.

In 1892, the first school excursion recorded in the history of Argentine education took place. This book recalls that trip and those that followed.

Editorial: Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos - eduner.uner.edu.ar

ISBN 9789506984724

José Benjamín Zubiaur (Entre Ríos, 1856–1921) fue un educador, promotor del deporte y abogado. Desde 1915 fue director de Instrucción Pública del Ministerio de Educación de la República Argentina.

José Benjamín Zubiaur (Entre Ríos, 1856-1921) was an educator, sports promoter and lawyer. In 1915, he was appointed director of Public Instruction of the Ministry of Education of the Argentine Republic.

Las tierras desubicadas / The dislocated lands

No encontraremos en Sudamérica ni puras pervivencias de mitos ancestrales, ni enteros sistemas de pensamiento trasplantados sobre un blanco vacío, sino cruces y mezclas no siempre advertidos, que se acentúan con el paso de los siglos.

We will find in South America neither the pure survival of ancestral myths, nor entire systems of thought transplanted on a tabula rasa, but crossings and mixtures that may sometimes go unnoticed, accentuated with the passing of the centuries.

Editorial: Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos - eduner.uner.edu.ar

ISBN 9789506984861

Graciela Silvestri (Buenos Aires, 1954) es arquitecta y Doctora en Historia, investigadora y profesora universitaria.

Graciela Silvestri (Buenos Aires, 1954) is an architect and PhD in history, researcher and university professor.

La alta sociedad en la Buenos Aires de la belle époque / High Society in the Buenos Aires of the belle époque

Ante las visiones cristalizadas de la "oligarquía" porteña en el momento de su mayor opulencia, este libro propone una indagación fascinante: ¿cómo se produce la distinción social en una ciudad cambiante, sin linajes arraigados, recorrida por pulsiones igualitaristas desde muy temprano?

Given the crystallized visions of the Buenos Aires "oligarchy" at the time of its greatest opulence, this book proposes a fascinating inquiry: how is social distinction produced in a changing city, without rooted lineages, run by egalitarian impulses from very early on?

Editorial: Editorial Universidad Nacional de Quilmes - ediciones.unq.edu.ar

ISBN 9789875587458

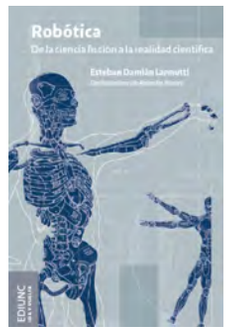
Leandro Losada es Licenciado y Doctor en Historia. Especialista en Historia Atlántica y Conectada, Historia de las Elites e Historia Política. Actualmente es investigador independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Leandro Losada holds a bachelor's degree and a PhD in History. He is specialist in Atlantic and Connected History, History of Elites and Political History. Currently he is an independent researcher at the National Scientific and Technical Research Council (CONICET).

Robótica / Robotics

Esteban Damián Lannutti hace un repaso histórico de la robótica. Y en este recorrido aprendemos, entre otras cosas, cómo se mueven los robots, cómo perciben el mundo que los rodea y cómo "aprenden".

Esteban Damián Lannutti reviews the history of robotics. And on this tour we learn, among other things, how robots move, how they perceive the world around them, and how they "learn".



Editorial: EDIUNC - ediunc.uncuyo.edu.ar

ISBN 9789503903797

Esteban Damián Lannutti (Mendoza, 1982) posee varias publicaciones científicas en revistas especializadas. Se ha centrado en la intersección de la Ingeniería Tecnológica con las Ciencias de la Tierra, la naturaleza y el arte.

Esteban Damián Lannutti (Mendoza, 1982) has several scientific publications in specialized journals. He has focused his work on the intersection of Technological Engineering with Earth Sciences, Nature and Arts.somos.

Guanacache / Guanacache

Reedición bilingüe, corregida y aumentada de la primera edición (1999), incluye reproducciones de la obra del pintor de origen catalán Fidel Roig Matóns sobre las Lagunas de Guanacache, Mendoza, Argentina. Además, ensayos sobre su vida y obra.

Bilingual reedition, corrected and enlarged from the first edition (1999), includes reproductions of the work of Catalan painter Fidel Roig Matóns, on the Lagunas de Guanacache, Mendoza, Argentina. In addition, it incorporates essays on his life and work.

Editorial: EDIUNC - ediunc.uncuyo.edu.ar

ISBN 9789503903735

Fidel Alejandro Roig (Mendoza, 1956) es ingeniero agrónomo y doctor en Filosofía y Ciencias Naturales, autor de más de 130 publicaciones y libros.

Fidel Alejandro Roig (Mendoza, Argentina, 1956) is agricultural engineer and phd. in Philosophy and Natural Sciences, author of more than 130 publications and scientific books.

Átomos, elementos, calor / Atoms, elements, heat

Breve pero "dinámica" historia de la energía y del calor. Una interesante manera de aprender la evolución de las ideas acerca de la temperatura y cómo entendemos el mundo que nos rodea.

Brief but "dynamic" history of energy and heat. An interesting way to learn about the evolution of ideas about temperature and how we understand the world around us.

Editorial: EDIUNC - ediunc.uncuyo.edu.ar

ISBN 9789503903766

Javier Luzuriaga (Buenos Aires, 1950) es doctor en Física. Trabajó en física experimental en el Laboratorio de Bajas Temperaturas (Centro Atómico Bariloche-Comisión Nacional de Energía Atómica).

Javier Luzuriaga (Buenos Aires, 1950) is phD in Physics. He worked in experimental physics at the Low Temperature Laboratory (Bariloche Atomic Center-National Atomic Energy Commission),

La lengua suelta /Loose tongue

Un recorrido de praxis periodística por líneas editoriales contra-hegemónicas, desde la dictadura hasta hoy, narrado desde el interior de las redacciones o los estudios radiales y televisivos que se convirtieron en hitos de la lengua suelta. Una cruza entre crónica y análisis.

A tour of journalistic praxis through counter-hegemonic editorial lines, from the dictatorship until today; narrated from within the editorial offices or the radio and television studios that became milestones of uninhibited speech. A cross between chronicle and analysis.

Editorial: Edulp. Editorial de la Universidad de La Plata - editorial.unlp.edu.ar

ISBN 9789878475509

Sandra Russo (Buenos Aires, 1959) es una periodista, escritora y editora argentina. Escribe en el diario *Página/12* y participó del programa televisivo "6, 7, 8", que se transmitió por la TV Pública Argentina.

Sandra Russo (Buenos Aires, 1959) is an Argentine journalist, writer and editor. She writes for the newspaper *Página/12* and participated in the television program "6, 7, 8", broadcast by TV Pública Argentina.

Terror y consenso / Terror and consensus

Esta compilación reúne investigaciones sobre producciones culturales, educativas y comunicacionales impulsadas por el Estado argentino y sectores de la sociedad civil para propagar el discurso oficial durante la última dictadura.

This compilation brings together research on cultural, educational and communicational productions pushed by the Argentine State and various sectors of civil society to promote the government narrative during the last dictatorship.

Editorial: Edulp. Editorial de la Universidad de La Plata - editorial.unlp.edu.ar

ISBN 9789878475431

Laura Schenquer es doctora en Ciencias Sociales (UBA) e investigadora asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Actualmente investiga las políticas culturales de la última dictadura.

Laura Schenquer has a phd. in Social Sciences (UBA) and is an assistant researcher at National Scientific and Technical Research Council (CONICET). She is currently researching the cultural policies of the last dictatorship.

Qué defienden los derechos humanos / What do human rights defend

¿Qué ha sucedido en Argentina que nos ha llevado a poner la bandera de los Derechos Humanos bien alto? Un libro para pensar y descubrir cómo construimos nuestra cultura.

What has happened in Argentina that has led us to raise the flag of Human Rights high? A book to think and discover how we build our culture.

Editorial: Edulp. Editorial de la Universidad de La Plata - editorial.unlp.edu.ar

ISBN 9789878475141

Gabriela Pesclevi (Lomas de Zamora, 1970) estudió danza, teatro, periodismo y trabajo social. Es parte del colectivo La Grieta y Biblioteca Popular "La Chicharra". Es docente univesitaria y colabora en distintos medios de comunicación.

Gabriela Pesclevi (Lomas de Zamora, 1970) studied dance, theatre, journalism and social work. It is part of the collective La Grieta y Biblioteca Popular "La Chicharra". She is a professor and collaborates in different media.

Diseño y género / Design and gender

En este libro se asume la manifestación colectiva de litigios que hasta hace poco no habían sido expresados: el Diseño y los cuerpos, el diseño y los cuerpos, el diseño y las sexualidades disidentes, el diseño y las mujeres, el diseño y, especialmente, el espacio, los territorios y el género.

This book takes up a shared demonstration of conflicts that had not been expressed until not too long ago: design and bodies, design and dissident sexualities, design and women, design and —particularly— space, territories and gender.

Editorial: Nobuko / Diseño editorial - cp67.com/com

ISBN 9789874160881

Wengrowicz Serber, Ravazzoli, Ledesma, Schifani, Sarachini, Flesler; López, Moisset y Roth. Las y los autores son profesores universitarios, académicos y artistas.

Wengrowicz Serber, Ravazzoli, Ledesma, Schifani, Sarachini, Flesler; López, Moisset y Roth. The authors are university professors, academics and artists.

Criptomoneda y soberanía / Cryptocurrency and sovereignty

El tema de este libro es relevante, no solo por la incidencia de las nuevas tecnologías en cuestiones monetarias y económicas, sino porque podría determinar cambios en áreas de la vida social como "un todo". La realidad confirma esta percepción.

The theme of this book is relevant not only because of the impact of new technologies on monetary and economic issues, but also because it could bring about changes in social life as "a whole". Reality confirms this perception.

Editorial: Punto de Encuentro / UNDAV - puntoed.com.ar

ISBN 9789873896934

Alejandro Alessi (ingeniero en Sistemas de Información de la UTNy Magister en Administración de la UBA), **Tomás Pomar y Juan Emilio Ribera** (Abogados por la UBA) y **David Coronel** (Filosofía y Diseño de Imagen y Sonido).

Alejandro Alessi (informations Systems Engeneer from the UTN and Master in Administration from the UBA), **Tomás Pomar and Juan Emilio Ribera** (Lawyers from the UBA) and **David Coronel** (Philosophy and Image and Sound Design).

Semillas del poder / Seeds of power

La soja trajo modernización y crecimiento, pero también un tremendo daño ecológico y social: concentración de la propiedad, deforestación y problemas de salud por los agroquímicos.

While soy has brought about modernization and growth, it has also created tremendous social and ecological harm: concentration of landownership, deforestation, and the negative effects of toxic agrochemical exposure.

Editorial: UNSAM Edita - unsamedita.unsam.edu.ar

ISBN 9789878938097

Amalia Leguizamón (Argentina, 1979). Es doctora en Sociología por el Centro de Posgrado de la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY). Ha sido galardonada con el premio al mejor libro por importantes instituciones.

Amalia Leguizamón (Argentina, 1979). H olds a ph.D. from the Graduate Center of the City University of New York. She relies mostly on qualitative methods for data collection (fieldwork, interviews, participant observations).

Futuro imperfecto / Imperfect future

Quince directores y editores de América Latina y España participaron de la *Beca Cosecha Anfibia*. El resultado final es una serie de ensayos sobre la profesión en crisis con el optimismo crítico que requiere la pasión por seguir apostando al periodismo.

Fifteen media directors from Latin America and Spain took part in the *Cosecha Anfibia Scholarship*. The result is a series of essays about a profession in crisis, with the critical optimism required by the passion to keep betting on journalism.

Editorial: UNSAM Edita - unsamedita.unsam.edu.ar

ISBN 9789878326917

Cristian Alarcón (Chile, 1970) Escritor y periodista. Fundó la revista *Anfibia* y el sitio *Cosecha Roja*. En 2021 fue distinguido con el Premio Planeta de Novela por *El tercer paraíso*.

Cristian Alarcón (Chile, 1970) is a writer and journalist. He founded *Anfibia* magazine and created the website *Cosecha Roja*. In 2021, he was distinguished with the Planeta Novel Award for *El Tercer Paraíso*.

Química verde / Green chemistry

Esta obra resultará de utilidad para profesionales de la química y disciplinas afines. *Química verde* constituye un aporte a la discusión ontológica, epistemológica y axiológica de la química y de sus aplicaciones concretas.

This production will be useful for chemistry and similar disciplines professionals and also for students of different careers related to those. *Química verde* constitutes an input to discussion of chemistry and his concrete applications.

Editorial: Ediciones UNL - unl.edu.ar/editorial

ISBN 9789877492460

Ana Laura Pino (Santa Fe, 1966) es Magíster en Ciencias de la Madera, Celulosa y Papel, y Especialista en Gestión Ambiental. Es profesora y autora de publicaciones sobre residuos sólidos urbanos y procesos productivos sostenibles.

Ana Laura Pino (Santa Fe, 1966) has a Master's degree in Wood, Pulp and Paper Sciences, and is a specialist in Environmental Management. She is a professor and author of publications on urban solid waste and sustainable production processes.

Saer en la literatura Argentina / Saer in Argentine literature

¿Cómo cambia una literatura nacional cuando entra un autor? Martín Prieto se plantea y responde estas preguntas a partir de una lectura muy personal de la historia de la literatura argentina y de la obra de Juan José Saer.

How does a national literature change when an author enters? Martín Prieto poses and answers these questions from a very personal reading of the history of Argentine literature and the work of Juan José Saer.

Editorial: Ediciones UNL - unl.edu.ar/editorial

ISBN 9789877493146

Martín Prieto (Rosario, 1961) es doctor en Literatura y Estudios Críticos, profesor y director del Centro de Estudios de Literatura Argentina. Publicó *Breve historia de la literatura argentina* (2006).

Martín Prieto (Rosario, 1961) has a phD in Literature and Critical Studies, is a professor and director of the Centro de Estudios de Literatura Argentina. He published *Breve historia de la literatura argentina* (2006).

TRADUCCIONES ARGENTINAS
ARGENTINE TRANSLATIONS

Yo, una novela / An I novel

A veinte años del exilio familiar de Japón a Estados Unidos, Nanae llama por teléfono a Minae para recordárselo, y así un torbellino de recuerdos y reflexiones envuelve a las hermanas en una noche cercana a fin de año.

Twenty years after her family's exile from Japan to the United States, Nanae calls Minae to make her remember, and thus a whirlwind of memories and reflections surrounds the sisters during one night near the end of the year.

Editorial: Adriana Hidalgo editora - adrianahidalgo.com

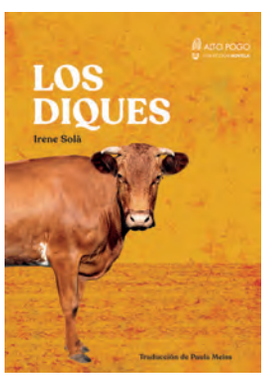
ISBN 9789878388878

Traducción: Luisa Borousky

Minae Mizumura (Tokio, 1951). Es una de las más importantes escritoras del Japón actual. Su libro *Una novela real* recibió el premio Yomiuri, otorgado anteriormente a Kenzaburo Oé y a Yukio Mishima.

Minae Mizumura (Tokio, 1951) is one of the most important writers in Japan nowadays. Her book *A true novel* has receibed the Yomiuri award, previously given to Kenzaburo Oé and Yukio Mishima.

Los diques / The levees



Los diques, la primera novela de Irene Solá, es la historia de tres generaciones, escrita por Ada, una joven que, tras vivir en Londres, vuelve a su pueblo, y decide trabajar de una manera muy particular sobre su familia, sus amigos, y sus conocidos.

The Dams, the first novel by Irene Solà, is the story of three generations written by Ada, a young girl who, after living in London, returns to her town and decides to deal, in a very particular way, with the relations she has with her family, friends and acquaintances.

Editorial: Alto Pogo - altopogo.com

ISBN 9789874144447

Traducción: Paula Meiss

Irene Solà (Malla, 1990). Es escritora y artista visual. Ganó el premio Llibres Anagrama, el premio Núvol 2019, el Premio Cálamo Otra Mirada, el Premio M. Àngels Anglada y el European Union Prize for Literature 2020.

Irene Solà (Malla, 1990) is a writer and visual artist. She won the Llibres Anagrama award in 2019, the Núvol 2019, the Cálamo Otra Mirada Award, the M. Àngels Anglada Award and the European Union Prize for Literature 2020.

Heliogábalo / Heliogábalo

Este libro es una recreación poética filosófica del emperador romano de los primeros siglos, publicada en alemán en 1872. Esta es una edición bilingüe con notas de Guillermo Romero von Zeschau y estudio introductorio de Adrián Bollini.

This book is a philosophical poetic recreation of the early Roman emperor, published in German in 1872. This is a bilingual edition with notes by Guillermo Romero von Zeschau and an introductory study by Adrián Bollini.

Editorial: Alción Editora - alcioneditora.com.ar

ISBN 9789878962047

Traducción: Guillermo Romero von Zeschau

Stefan George (Budesheim, 1868-1933) poeta y traductor alemán, fue un importante puente entre el siglo XIX y el modernismo alemán.

Stefan George (Budesheim, 1868-1933) German poet and translator, was an important bridge between the nineteenth century and German modernism.

Orlando / Orlando

Una compleja biografía expresada en la intensidad de una pasión inevitable: la escritura y sus desbordes. Un clásico de Woolf en el que el lenguaje resuena y la vida se desliza por un hilo imaginario donde todo puede atarse.

A complex biography expressed in the intensity of an inevitable passion: writing and its excesses. A Woolf classic in which language resonates and life slides along an imaginary thread where everything can be tied.

Editorial: Alción Editora - alcioneditora.com.ar

ISBN 9789876468237

Traducción: Paula Florencia Duarte

Virginia Woolf (Reino Unido, 1882–1941). Escritora, editora y una de las principales referentes del modernismo anglosajón.

Virginia Woolf (United Kingdom, 1882–1941). Writer, editor and one of the main references of Anglo-Saxon modernism.

Una dedicatoria / A dedication

En estas páginas la autora nos descubre, desde Koktebel, la esencia de un modo de vivir, soñar, comunicarse. La visita que recibe en 1916 de Ósip Mandelstam y los fragmentos de las cartas dirigidas a Alexandr Bajraj.

In these pages the author reveals to us, from Koktebel, the essence of a way of living, dreaming, communicating. The visit he receives in 1916 from Ósip Mandelstam and the fragments of the letters addressed to Alexandr Bajraj.

Editorial: Alción Editora - alcioneditora.com.ar

ISBN 9789876469081

Traducción: Selma Ancira

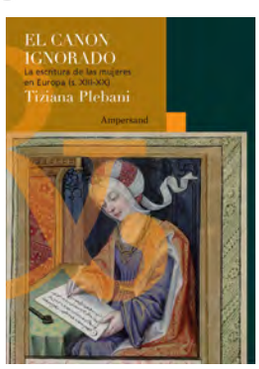
Marina Tsvetaeva (Moscú, 1892-1941). Publicó su primer libro de poemas en 1910, doce años después se exilió en Berlín, Praga, París y luego volvió a Rusia.

Marina Tsvetaeva (Moscow, 1892-1941). He published his first book of poems in 1910, twelve years later he went into exile in Berlin, Prague, Paris and then returned to Russia.

El canon ignorado / The ignored canon

La relación entre la escritura y el género femenino está signada por la lucha entre el disciplinamiento y la transgresión. Un mapa revelador de las prácticas cotidianas y las ambiciones literarias de las mujeres entre los siglos XIII y XX.

The relationship between writing and women is marked by the struggle between discipline and transgression. A map of women's everyday practices and literary ambitions between the 13th and 20th centuries.



Editorial: Ampersand - edicionesampersand.com

ISBN 9789874161796

Traducción: Rodrigo Molina - Zavalla y María Teresa D'Meza

Tiziana Plebani (Venecia, 1954). Es doctora en Historia Social Europea y profesora de Historia Moderna. Se especializa en la historia del libro, de los géneros y de las relaciones sociales.

Tiziana Plebani (Venice, 1954) holds a Ph.D. in European Social History and teaches Modern History. She specializes in the history of books, genres, and social relations.

Vivir una vida feminista / Living a feminist life

En este texto, Ahmed identifica dos figuras que son fundamentales para reflexionar sobre el rol del feminismo en Latinoamérica: el "extraño peligroso" y la "feminista aguafiestas".

In this text, Ahmed identifies two figures are fundamental to reflect on the role of feminism in Latin America: the "dangerous stranger" and the "feminist spoiler".

Editorial: Caja Negra - cajanegraeditora.com.ar

ISBN 9789871622924

Traducción: Tamara Tenenbaum

Sara Ahmed (Inglaterra, 1969) Escritora feminista y académica. Trabaja en la intersección de las teorías feministas, las políticas queer, el postcolonialismo y las luchas antirracistas, aportes indispensables para comprender los regímenes globales de producción de lo sensible.

Sara Ahmed (England, 1968) Feminist writer and academic. She works at the intersection of feminist theories, queer politics, postcolonialism and anti-racist struggles, indispensable contributions to understanding global regimes of production of the sensible.

Vaquera invertida / Reverse cowgirl

McKenzie Wark evoca las primeras señales de feminidad de su cuerpo disimuladas por las ambigüedades de las modas de los años sesenta y sus fallidos intentos por convertirse en el objeto femenino artificial.

McKenzie Wark evokes her body's first signs of femininity disguised by the ambiguities of 1960s fashions, her failed attempts to become the artificial female object or the duplicate female subject of her female lovers.

Editorial: Caja Negra - cajanegraeditora.com.ar

ISBN 9789874822666

Traducción: Mariano López Seoane

McKenzie Wark (Australia ,1961) Es profesora de Estudios Culturales y Medios de Comunicación en el Eugene Lang College de la New School for Social Research de Nueva York. Ha publicado numerosos ensayos sobre crítica cultural.

McKenzie Wark (Australia, 1961) is Professor of Cultural and Media Studies at Eugene Lang College of the New School for Social Research in New York. She has published numerous essays on cultural criticism.

En la sombra del sueño americano / In the shadow of the American dream

David Wojnarowicz desafió las fronteras entre lenguajes, y escapó de las definiciones unívocas: fue pintor, músico, fotógrafo, escritor, cineasta y protagonista decisivo del efervescente entorno social de Nueva York.

David Wojnarowicz defied the boundaries between languages, and escaped univocal definitions: he was a painter, musician, photographer, writer, filmmaker and decisive protagonist of the effervescent social environment of New York.

Editorial: Caja Negra - cajanegraeditora.com.ar

ISBN 9789871622955

Traducción: Julio Pérez Manzanarez y Cristian De Nápoli

David Wojnarowicz (Estados Unidos, 1954-1992) realizó una obra conceptualmente rigurosa y estilísticamente diversa. Fue un activista muy involucrado con las políticas identitarias de los homosexuales antes y durante la epidemia del sida.

David Wojnarowicz (United States, 1954-1992) produced a conceptually rigorous and stylistically diverse body of work. He was an activist heavily involved with gay identity politics before and during the AIDS epidemic.

Autorretrato / Self-Portrait

"Uno de los mayores desafíos que enfrenté como artista y mujer es el conflicto entre que me importe alguien, amar a alguien, y al mismo tiempo permanecer íntegramente dedicada a mi arte".

One of the main challenges I have faced as a woman artist is the conflict I feel about caring for someone, loving someone, yet remaining dedicated to my art in an undivided way".

Editorial: Chai Editora - https://chaieditora.com/

ISBN 9789874801234

Traducción: Esther Cross

Celia Paul (India, 1959). Estudió en Londres en Slade School of Fine Arts y es una artista plástica reconocida mundialmente. Autorretrato es su primer libro.

Celia Paul (India, 1959). She studied in London at the Slade School of Fine Arts and is a world-renowned visual artist. Self-Portrait is her first book.

Relatos / Stories

Esta selección despliega el talento y la originalidad de Deborah Eisenberg a través de seis de sus relatos más reconocidos y premiados. Cuentos sobre personajes perdidos en la ciudad y empecinados en ganarse una libertad única.

This selection displays Deborah Eisenberg's talent and originality throughout six of her most recognized and award-winning stories. These are stories about characters lost in the city and determined to gain a unique freedom as a result of their desires, contradictions and fears.

Editorial: Chai Editora - chaieditora.com

ISBN 9789874801241

Traducción: Federico Falco

Deborah Eisenberg escritora y docente. Publicó cuatro libros de cuentos: *Transactions in a Foreign Currency* (1986), *Under the 82nd Airborne* (1992), *All Around Atlantis* (1997), y *Twilight of the Superheroes* (2006).

Deborah Eisenberg escritora y docente. Publicó cuatro libros de cuentos: *Transactions in a Foreign Currency* (1986), *Under the 82nd Airborne* (1992), *All Around Atlantis* (1997), y *Twilight of the Superheroes* (2006).

La bahía / Cove

Minimalista, desoladora y poética, en esta novela, Cynan Jones vuelve a sorprender con su capacidad para narrar el encuentro de un hombre con la inmensidad del paisaje y retratar la vulnerabilidad humana frente a las fuerzas de la naturaleza.

In this minimalist, desolate and poetic novel, Cynan Jones surprises us once again with his ability to narrate a man's encounter with the immensity of the landscape and to portray human vulnerability in the face of the forces of nature.

Editorial: Chai Editora - chaieditora.com

ISBN 9789874856722

Traducción: Matias Battiston

Cynan Jones (Gales, 1975) escritor. Publicó cinco novelas. Ha sido finalista y ganador de varios premios internacionales. Escribió cuentos para BBC Radio, el guión de la serie *Hinterland* y una colección de historias para niños.

Cynan Jones (Gales, 1975) is a writer who has published five novels. He has written stories for BBC Radio, the screenplay for the series Hinterland and a collection of stories for children.

Siempre fue sobre nosotras / It was always about us

Este texto reúne los testimonios de catorce mujeres, figuras políticas de relevancia, luchadoras de organizaciones sociales en Brasil que alzan la voz para denunciar, sancionar y deconstruir la violencia política de género de la que son víctimas.

This piece gathers the testimonies of fourteen women: relevant political figures and fighters from social organizations in Brazil who raise their voices to report, punish and deconstruct the political and gender-based violence of which they are victims.

Editorial: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) - clacso.org.ar/libreria-latinoamericana

ISBN 9789878132204

Traducción: CLACSO

Manuela d'Ávila (Porto Alegre, 1981). Es periodista. Fue candidata a vicepresidenta de Brasil en 2018. Publicó: R*evolucao Laura, ¿Por qué luchamos? Un libro sobre amor y libertad y E se fosse voce? Sobrevivendo as redes de odio e fake news.*

Manuela d'Ávila (Porto Alegre, 1981) is a journalist. She was a candidate for vice president of Brazil in 2018. She published: *Revolucao Laura, ¿Por qué luchamos? A book about love and freedom and E se fosse voce? Sobrevivendo as redes de odio e fake news.*

Divorcio / Divorce

En agosto de 2011, a cuatro meses de casado, el narrador encuentra accidentalmente el diario de su esposa. Desde entonces, describe lo que él llama "su desmoronamiento" y el intento de comprender qué lo llevó al punto crítico.

In August 2011, 4 months into his marriage, the narrator stumbles upon his wife's diary. He then describes what he calls "his breakdown" since then and his attempt to understand what led him to that critical point.

Editorial: Ediciones Corregidor - corregidor.com

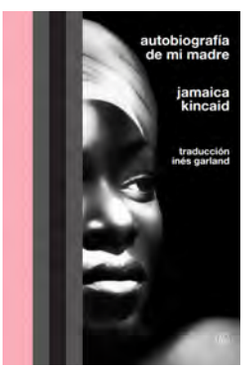
ISBN 9789500533287

Traducción: Gonzalo Aguilar

Ricardo Lísias es considerado uno de los principales escritores brasileños en la actualidad. *Divorcio* se ha convertido en la novela más polémica en Brasil desde su lanzamiento.

Ricardo Lísias is considered one of the main Brazilian writers today. *Divorce* has become the most controversial novel in Brazil since its launch.

Autobiografía de mi madre / The autobiography of my mother



Marcada por la orfandad que significa la pérdida de su madre al nacer y el prematuro abandono de su padre, Xuela, la narradora protagonista, construye un relato que es una búsqueda por darle sentido a su vida.

Marked by the orphanhood caused by the loss of her mother at birth and the premature abandonment by her father, Xuela, the protagonist-narrator, builds a story that is a quest to give meaning to her life.

Editorial: Ediciones La parte maldita - edlapartemaldita.com.ar

ISBN 9789873897382

Traducción: Inés Garland

Jamaica Kincaid (Saint John's, 1949) vivió en Antigua y Barbuda con su madre y padrastro hasta 1965, cuando fue a trabajar a Nueva York como *au pair*. Dejó a la familia y publicó su primera novela en 1983.

Jamaica Kincaid (Saint John's, 1949) lived in Antigua and Barbuda with her mother and stepfather until 1965, when she went to work in New York as an *au pair*. She left the family and published her first novel in 1983.

La costumbre de pintar /The habit of painting

Esta antología bilingüe reúne un conjunto de poemas, algunos ya publicados y otros inéditos. Se trata de un libro muy esperado por quienes acompañan a Camila en su trayectoria poética y la saben atravesada por la(s) cultura(s) que la habitan.

This bilingual anthology brings together a collection of poems, some already published and others unpublished. It is a book long awaited by those who accompany Camila in her poetic journey and know her to be traversed by the culture(s) that inhabit her.

Editorial: Ediciones Nebliplateada - nebliplateada.com.ar

ISBN 9789874048301

Traducción: Teresa Arijon

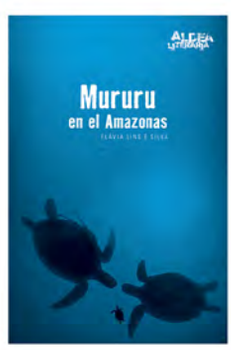
Camila do Valle Leopoldina (Brasil, 1973) es doctora en Literatura Comparada y profesora universitaria. Fue directora de la Fundación Centro de Estudios Brasileños en Buenos Aires.

Camila do Valle Leopoldina (Brazil, 1973) holds a phD in Comparative Literature and is a university professor. She was director of the Fundación Centro de Estudios Brasileños in Buenos Aires.

Mururu en el Amazonas / Mururu in the Amazonas

Andorina ama el agua y a través del agua sale en busca de su padre. Pero el río sigue su propio curso y la llevará a otros encuentros, a otros desencuentros. Cuando Andorina regresa a su hogar, ya es otra.

Andorina loves the water and through the water she goes in search of her father. But the river follows its own course and will lead her to other encounters and some setbacks. When Andorina returns home, she is already someone else.



Editorial: Editorial Estrada SA - editorialestrada.com.ar

ISBN 9789507536052

Traducción: Evelia Romano

Flávia Lins e Silva (Brasil, 1971):s escritora, periodista, guionista de cine y televisión, directora de películas y documentales. Hoy tiene más de 10 libros publicados y recibió premios por varias de sus obras.

Flávia Lins e Silva (Brazil, 1971) is a writer, journalist, film and television scriptwriter, film and documentary director. Today, she has more than 10 books published and received awards for several of her works.

La lluvia indecisa / Rain and other stories

La lluvia no se decide a caer. Como un velo, queda suspendida en el aire, por encima de la tierra a la que ya no moja. ¿Por qué? ¿Una maldición? Mientras se intenta encontrar causas o culpables, se develarán otras verdades.

The rain does not decide to fall. Like a veil, it remains suspended in the air, above the earth which it no longer wets. Why? A curse? While trying to find causes or culprits, other truths will be unveiled.

Editorial: Editorial Estrada SA - editorialestrada.com.ar

ISBN 9789507534591

Traducción: Evelia Romano

Mía Couto (Mozambique, 1955). Es periodista y fue director de la Agencia de Información de Mozambique. Como escritor ganó el Premio Camões, el equivalente al Premio Cervantes en lengua portuguesa.

Mía Couto (Mozambique, 1955) is a journalist and was director of the Information Agency of Mozambique and severals magazines. As a writer he won the Camões Prize (2013), the equivalent of the Cervantes Prize in Portuguese language.

Los niños 6 / The children VI

En la primera página de esta novela, unos golpes en la habitación de al lado advierten a Devlin y Mina que algo terrible está pasando. Ellos no lo saben aún, pero la mayoría de las personas han muerto de manera misteriosa.

On the first page of this novel, the banging coming from the adjacent room warns Devlin and Mina that something terrible is happening. They do not know it yet, but most people have died in mysterious ways.

Editorial: Editorial Sigilo - sigilo.com.ar

ISBN 9789874846921

Traducción: Virginia Rech

Jesse Ball (Nueva York, 1978). Es narrador y poeta. fue candidato al National Book en 2015 y la revista Granta lo incluyó en la selección de los Mejores Narradores Jóvenes de Estados Unidos.

Jesse Ball (New York, 1978). He is a storyteller and poet. Author of more than 15 books, he was a National Book nominee in 2015 and Granta magazine included him in the selection of the Best Young American Storytellers.

Ciencia e inclusión social en la Argentina / Science and social inclusion in Argentina

Muchas veces se ha reprochado a los científicos vivir en sus torres de marfil. Desde la perspectiva de la sociología de la ciencia y la tecnología, este libro intenta dar respuesta a esas preguntas.

Scientists have many times been criticized for living in an ivory tower. From the perspective of the sociology of science and technology, this book endeavours to provide answers to this question.

Editorial: Editorial Universidad Nacional de Quilmes - ediciones.unq.edu.ar

ISBN 9789875587229

Traducción: Horacio Pons

Frédéric Goulet es investigador del Centre de Cooperation Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD, Francia) desde 2008 y miembro del laboratorio UMR Innovation y del Laboratorio Internacional Agriterris.

Frédéric Goulet researcher at Centre de Cooperation Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD, France) since 2008 and member of the UMR Innovation laboratory and of the international Agriterris Laboratory.

¿Cómo fue que todo salió bien? / Where did It all go right?

Alvarez evoca aquí sus orígenes familiares en el seno de la comunidad judía de Londres y recupera la Inglaterra de su infancia, repasa los amores literarios de su juventud, analiza el vínculo con algunos contemporáneos y regresa sobre sus poetas favoritos.

Alvarez evokes here his family origins in the Jewish community of London and recalls the England of his childhood, reviews the literary loves of his youth, analyzes the link with some of his contemporaries and returns to his favorite poets.

Editorial: Entropía - editorialentropia.com.ar

ISBN 9789871768707

Traducción: Juan Nadalini

Alfred Alvarez (Londres, 1929-2019) fue poeta, narrador, crítico y ensayista. Colaboró con medios como The New Yorker y The Observer. Escribió varios estudios literarios y una decena de títulos de no ficción

Alfred Alvarez (London, 1929-2019) was a poet, storyteller, critic and essayist. He collaborated with media such as The New Yorker and The Observer. He wrote several literary studies and a dozen non-fiction titles.

Cosas pequeñas como esas / Small things like these

Una de las voces más potentes de la literatura irlandesa contemporánea, se detiene con perspicacia en esas pequeñas cosas que lo cambian todo y construye una novela de una delicadeza conmovedora.

One of the most powerful voices in contemporary Irish literature, expertly dwells on those little things that change everything and constructs a novel of poignant delicacy.

Editorial: Eterna Cadencia - eternacadencia.com.ar

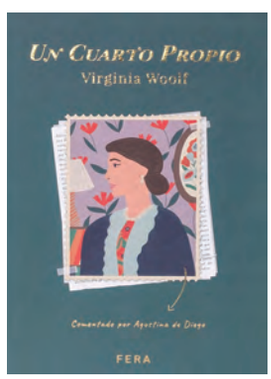
ISBN 9789877122404

Traducción: Jorge Fondebrider

Claire Keegan (Irlanda, 1968). Reconocida por sus cuentos, las historias de Keegan han sido publicadas en revistas como The New Yorker, Granta y The Paris Review, y ganado diversos premios literarios.

Claire Keegan (Ireland, 1968). Renowned for her short stories, Keegan's stories have been published in magazines such as The New Yorker, Granta and The Paris Review.

Un cuarto propio / A room of one's own



En esta edición ilustrada y analizada, la comentadora, Agustina de Diego busca volver accesible la interpretación del clásico feminista de Woolf, a través de oraciones subrayadas, palabras clave y guías de preguntas al final de cada capítulo.

In this illustrated and annotated edition of A Room of One's Own, Agustina de Diego seeks to make the interpretation of Woolf's feminist classic accessible through underlined sentences, key words, and questionnaires at the end of each chapter.

Editorial: Fera - fera.com.ar

ISBN 9789874663191

Traducción: Cecilia Pavón

Virginia Wolf (Reino Unido, 1882-1941) es una de las más destacadas figuras del modernismo y el feminismo del siglo XX.

Virginia Wolf (United Kigndom, 1882-1941) she is one of the most outstanding figures of modernism and feminism of the 20th century.

Hipersueño / Hyperdream

Una novela clave en la obra de la célebre escritora y pensadora Hélène Cixous. En una sublime primera traducción directa del francés, de la mano de Alicia Dujovne Ortiz. Un *tour de force* literario que desafía la idea de que la muerte es el final.

A key novel in the work of the famous writer and thinker Hélène Cixous, in a sublime first direct translation from French by Alicia Dujovne Ortiz. A literary tour de force that challenges the idea that death is the end.

Editorial: interZona - interzonaeditora.com

ISBN 9789877900460

Traducción: Alicia Dujovne Ortiz

Hélène Cixous (Argelia, 1937). Escritora, poeta, dramaturga y filósofa. En 1974, fundó la primera casa de estudios de géneros de Europa.

Hélène Cixous (Algeria, 1937) writer, poet, playwright and philosopher. In 1974, he founded the first genre study house in Europe.

35 Sonetos ingleses / 35 English sonnets

Fernando Pessoa estaba convencido de que todo intento de comunicación entre los seres humanos se encuentra abocado al fracaso. Y, sin embargo, insistió en lanzar al aire estos poemas de búsqueda desesperada, estos gritos de sorpresa ante el enigma de estar vivo.

Fernando Pessoa is painfully convinced that any attempt of communication between human beings is hopelessly doomed to failure. And yet he insists on throwing into the air these thirty-five poems.

Editorial: Leteo Edito - @leteoedito

ISBN 9789878633190

Traducción: Esteban Torre

Fernando Pessoa (Lisboa, 1888-1935). Fue un innovador poeta, ensayista y traductor. Abanderado de las vanguardias, fue una figura destacable de la poesía portuguesa del siglo XX.

Fernando Pessoa (Lisbon, 1888-1935) was an innovative poet, essayist and translator. Guardian of the avant-garde, he is a remarkable figure of the 20th century Portuguese poetry.

Esperanza / Hope

Rodari nos ofrece, desde su "tienda minúscula", algo muy barato pero de un valor infinito: la esperanza. Un poema espléndido que es también un canto a la solidaridad y una voz de aliento para momentos difíciles.

Rodari and his "tiny shop" offer us here something that is inexpensive but of infinite value: hope. A splendid poem that is also a song of solidarity and an encouraging voice in difficult times.

Editorial: Limonero - limonero.com.ar/es/

ISBN 9789874819314

Traducción: Manuel Rud

Gianni Rodari (Omegna,1920-1980). Maestro, periodista y divulgador de la nueva pedagogía en Italia. Publicó más de veinte libros. En 1970 se le concedió, por el conjunto de su obra, el premio Hans Christian Andersen.

Gianni Rodari (Omegna, 1920-1980) Teacher, journalist and disseminator of the new pedagogy in Italy.He published more than twenty books. In 1970 he was awarded the Hans Christian Andersen Prize for his work as a whole.

Viaje a Samoa / Travel to Samoa

El libro recoge las cartas que escribió su autor durante el viaje a Samoa, donde está enterrado Stevenson. Marcel Schwob le escribe cartas a su esposa, las que se convierten en un diario y una crónica de viaje.

The book collects the letters that Marcel Schwob writes to his wife during his trip to Samoa, where Stevenson is buried, which become a diary and a travel chronicle.

Editorial: Los lápices editora - loslapiceseditora.com.ar

ISBN 9789878627663

Traducción: Sofía Traballi

Marcel Schwob (Chaville, France 1867-1905). Escritor, traductor y crítico literario, reconocido por obras como *El libro de Monelle, Vidas imaginarias y la cruzada de los niños*. Fue admirador de Robert Louis Stevenson, cuyas obras tradujo.

Marcel Schwob (Chaville, France 1867-1905) A writer, translator and literary critic recognized for works such as *Monelle's Book, Imaginary Lives and the Children's Crusade*. He was an admirer of Robert Louis Stevenson whose works he translated.

El diablo en las colinas / The devil in the hills

Se trata de una novela clave. Narra la historia de tres jóvenes durante un verano, que parece ser el último. Una novela adelantada a su tiempo y germen del cine italiano posterior y que condensa a la perfección el universo pavesiano.

This is a key novel by Pavese. Published in 1949, it tells the story of three young people during a summer that seems to be the last. A novel ahead of its time and the germ of later Italian cinema, it perfectly condenses the Pavesian universe.

Editorial: Marciana - edmarciana.tumblr.com

ISBN 9789878843308

Traducción: Silvio Mattoni

Cesare Pavese (San Stefano Belbo, 1908 - Turín, 1950). Es un clásico de la literatura mundial. Su diario *El oficio de vivir*, su obra más reconocida, es un testimonio sobre la vida y el oficio de un escritor.

Cesare Pavese (San Stefano Belbo, 1908 - Turin, 1950) is a classic of world literature. He published among others *Work tires; The Beach; The Prison; The Job of Living*, his most recognized work, is a testimony about the life and the job of a writer.

Cantares de pérdida y predilección / Songs of loss and predilection

Hilda Hilst recurre a formatos antiguos. Imprime en ellos matices propios, como la tonalidad distintiva de la violencia –a veces cruel– de la pasión. En sus frases resuena el brillo de una sintaxis lejana para el portugués contemporáneo.

Hilda Hilst resorts to old formats but introduces her own nuances, such as the familiar —and many times cruel— tone of violent passion. Her phrasing resonates with the stridency of a syntax that is alien to modern Portuguese.

Editorial: Paradiso ediciones - paradisoediciones.com.ar

ISBN 9789874170620

Traducción: José Ioskyn

Hilda Hilst (Jaú, 1930-2004). Poeta, cronista y dramaturga brasileña, considerada por la crítica como una de las más importantes escritoras en lengua portuguesa del siglo XX.

Hilda Hilst (Jaú, 1930-2004). Brazilian poet, chronicler and playwright, considered by critics to be one of the most important Portuguese-language writers of the 20th century,.

Correspondencia / Correspondence

Victoria Ocampo y Virginia Woolf se conocieron en una muestra de Man Ray. Sus cartas no solo nos dejan entrever cómo se imaginan estas dos escritoras, sino que nos permiten, además, conocer su trabajo como editoras y agentes culturales.

Victoria Ocampo and Virginia Woolf met at an exhibition by Man Ray. Their letters not only give us a glimpse of how these two writers imagine themselves, but also allow us to learn about their work as editors and cultural agents.

Editorial: Rara Avis Editorial - raraaviseditorial.com.ar

ISBN 9789874663191

Traducción: Virginia Higa

Ramona Victoria Epifanía Rufina Ocampo (Buenos Aires, 1890–1979) fue una escritora, intelectual, ensayista, traductora, editora, filántropa y mecenas argentina. | **Virginia Woolf** (Reino Unido, 1882–1941) Escritora, editora y una de las principales referentes del modernismo anglosajón.

Ramona Victoria Epifanía Rufina Ocampo (Buenos Aires, 1890–1979) was an Argentine writer, intellectual, essayist, translator, editor, philanthropist and patron. | **Virginia Woolf** (United Kingdom, 1882–1941) Writer, editor and one of the main references of Anglo-Saxon modernism.

Ensayos sobre la naturaleza / Essays on nature

Estos ensayos pugnan por un conocimiento de la naturaleza que lleve a la sabiduría universal y proponen un horizonte distinto al prevalente, basándose en ritos iniciáticos y mitologías que enfrentan la idea dominante de ciencia.

These essays strive for a knowledge of nature that leads to universal wisdom and propose a different horizon than the prevailing one, based on initiation rites and mythologies that confront the dominant idea of science.

Editorial: Serapis - editorialserapis.com.ar

ISBN 9789873670282

Traducción: Guillermo Colussi y Héctor Piccoli

Héctor Aldo Piccoli (Rosario, 1950). Poeta bilingüe y traductor. Dirige, desde 1981, la Georg Trakl Sprachwerkstatt, instituto privado para la lengua y la literatura alemana. En 1995 fundó Biblioteca eLe del libro electrónico.

Héctor Aldo Piccoli (Rosario, 1950). Bilingual poet and translator. Since 1981 he has directed the Georg Trakl Sprachwerkstatt, a private institute for German language and literature. In 1995 he founded eLe Library of the electronic book.

Las semanas vacías del verano / The empty weeks of summer

En los relatos de este libro, la realidad está construida por la percepción de sus personajes. El lector reconoce como suyo el deseo de cada uno de ellos: no sentirse forastero.

In the stories of this book, reality is constructed by the perception of its characters. The reader recognizes as their own the desire each of them has: not to feel like a stranger in this world.

Editorial: Serapis - editorialserapis.com.ar

ISBN 9789873670299

Traducción: Carolina Previderé

Katharina Bendixen (Germany, 1981). Luego de pasar su infancia en Laos y de finalizar sus estudios secundarios en Leipzig, estudió bibliología y filología hispánica en Alicante y Leipzig. Publicó en revistas literarias y antologías.

Katharina Bendixen (Alemania, 1981). After spending his childhood in Laos and finishing his secondary studies in Leipzig, he studied bibliology and Hispanic philology in Alicante and Leipzig. He published in literary magazines and anthologies.

Cabezas y vientre / Heads and Belly

Riichi Yokomitsu, confundador junto con Yasunari Kawabata de la Escuela de las Nuevas Sensaciones, refleja la estética de este movimiento modernista, que busca renovar la literatura.

Riichi Yokomitsu, co-founder with Yasunari Kawabata of the New Sensationist School, with direct translation from Japanese. The short stories reflect the aesthetic principles of this modernist movement.

Editorial: También el caracol - tambienelcaracol.com.ar

ISBN 9789874766359

Traducción: Masako Kano, Mariana Alonso y Maia Worsnop

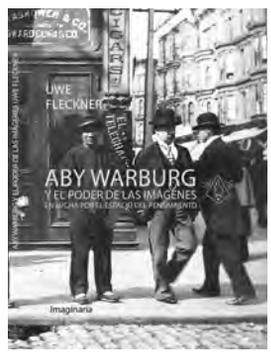
Riichi Yokomitsu Higashiyama Onsen, Aizuwakamatsu (Japón, 1898-1947). Fue el maestro de Kawabata y considerado en vida un dios de la literatura (bungaku no kamisama).

Riichi Yokomitsu Higashiyama Onsen, Aizuwakamatsu (Japan, 1898-1947) He was a leading figure for Kawabata and considered, while still alive, a god of literature (bungaku no kamisama).of the time in which we live, in which we are.

Aby Warburg y el poder de las imágenes / Aby Warburg and the power of images

Afirmaciones acerca del pensamiento de Warburg, su tratamiento de la imagen, sus experimentos didáctico-metódicos.

Statements about Warburg's thought, his treatment of the image, and his didactic-methodical experiments are shared with readers.



Editorial: Ubu Ediciones - ubuediciones.com.ar
ISBN 9789874739636
Traducción: Felisa Santos

Uwe Fleckner estudió historia del arte, filosofía y alemán en Bochum y Hamburgo y obtuvo su doctorado en 1991, con una tesis sobre los retratos de Jean-Auguste-Dominique Ingres.

Uwe Fleckner studied art history, philosophy, and German at Bochum and Hamburg, gaining his PhD in 1991 with a thesis on the portraits of Jean-Auguste-Dominique Ingres.

La lógica y el amor y otros textos / Logic and love and other texts

Un libro sobre la amistad y el amor, sobre lo que el pensamiento les debe. Aquí convergen seres y obras que vinculan afinidades electivas, solidaridades intelectuales, influencias cruzadas en la vida y el pensamiento de Catherine Millot

A book about friendship and love, about what thinking owes to them. Beings and works bound by elective affinities, intellectual solidarities, crossed influences, converge in the life and thought of Catherine Millot.

Editorial: UNSAM Edita - unsamedita.unsam.edu.ar
ISBN 9789878326832
Traducción: Gerardo Raúl Losada

Catherine Millot (Francia, 1944). Filósofa de formación, alumna de Jacques Lacan, psicoanalista y escritora.

Catherine Millot (France, 1944). Philosopher by training, she was a student of Jacques Lacan, a psychoanalyst and writer.

LIBRO ARGENTINO

Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto
Argentina

Dirección de Asuntos Culturales

Dirección Nacional de Promoción del Turismo, Deportes, Industrias Culturales y Servicios Basados en el Conocimiento