

Poder, Estado y política

*Impuestos y sociedad
en la Argentina
y en los Estados Unidos*

ROBERTO CORTÉS CONDE



Ensayo

 edhasa

ROBERTO CORTÉS CONDE

PODER, ESTADO Y POLÍTICA

Impuestos y sociedad en la Argentina
y en los Estados Unidos



Cortés Conde, Roberto
Poder, Estado y política . - 1a ed. - Buenos Aires :
Edhasa, 2011.

184 p. ; 22,5x15,5 cm.

ISBN 978-987-628-135-5

1. Ensayo Económico. I. Título.
CDD 330

Diseño de tapa: Juan Balaguer y Cristina Cermeño

Primera edición en Argentina: agosto de 2011

© Roberto Cortés Conde, 2011
© de la presente edición: Edhasa, 2011
Córdoba 744 2º C, Buenos Aires
info@edhasa.com.ar
http://www.edhasa.net

Avda. Diagonal, 519-521. 08029 Barcelona
E-mail: info@edhasa.es
http://www.edhasa.com

ISBN: 978-987-628-135-5

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del
Copyright bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total
de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía
y el tratamiento informático y la distribución de ejemplares de ella mediante
alquiler o préstamo público.

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

Impreso por Cosmos Print

Impreso en Argentina

Índice

Introducción	9
Capítulo 1. Fuentes y teorías	23
Capítulo 2. Antecedentes europeos	43
Capítulo 3. Los regímenes coloniales.....	69
Capítulo 4. Estados Unidos	95
Capítulo 5. Argentina	121
Capítulo 6. Regímenes fiscales comparados: Argentina y Estados Unidos	147
Epílogo	163
Bibliografía	173
Agradecimientos	181

La Argentina ha pasado en sus dos siglos de vida independiente por reiterados desencuentros. Desde sus comienzos, el control de la Aduana de Buenos Aires fue el origen de enfrentamientos y guerras civiles que postergaron por décadas la organización nacional. Hasta 1930, el pacto fiscal de la Constitución Nacional pareció expresar un consenso sobre la distribución de los ingresos y fue la condición del progreso de la Nación.

Sin embargo, desde la crisis de 1929, y luego con la Segunda Guerra Mundial, medidas que respondieron a situaciones de emergencia, perduraron en el tiempo alterando la carga tributaria entre nación y provincia, y entre distintos sectores de la sociedad. Se produjo entonces la ruptura de ese pacto fiscal, conduciendo a confrontaciones y crisis. Todavía hoy, en el siglo XXI, los disensos sobre la participación de los impuestos entre la Nación y las provincias siguen siendo causa de serios conflictos, que tienden a resolverse del peor modo posible, con devaluaciones, y más recientemente con defaults, que perjudican a ahorristas y asalariados, y son un freno para el crecimiento a largo plazo.

Roberto Cortés Conde sostiene que esos fenómenos no fueron simplemente resultado de la mala administración de los gobiernos sino del fracaso, durante la mayor parte del período, de los regímenes fiscales vigentes. Es decir, de las reglas por las cuales los gobiernos pueden cobrar impuestos. Esas reglas son la consecuencia de una noción específica del Estado, y una teoría sobre el poder. Cuando son consideradas arbitrarias y expoliadoras, los regímenes fiscales se vuelven ineficientes, generan elevados costos económicos, producen ciclos de inestabilidad política y empobrecen a la sociedad.

Este libro rastrea los antecedentes históricos más lejanos de este fracaso, que implica una relación singular con el Estado; es decir con la ley y el poder público. Y lo hace analizando los casos de la Argentina y los Estados Unidos, dos países con tradiciones culturales muy diversas, que dan a la luz sistemas de creencias y valores radicalmente distintos.