

AMPARA

AMPARA está formado por Lilia Breyter, diseñadora de joyería y Silvia Roldán artista textil. Ambas tienen una trayectoria en estos campos y diversos reconocimientos nacionales e internacionales.

Trabajan juntas en el proyecto AMPARA rescatando de técnicas andinas en extinción para diseñar joyas textiles como objetos de lujo.

Caracterizan la esencia del lujo como la estética, el diseño, la manufactura a mano, el trabajo digno y la belleza de los materiales nobles.

Hacen y usan estas joyas como expresión de sabiduría ancestral que continúa viva en América latina.

Con la creación de estas piezas únicas comunican su sentir personal a través de objetos que se convierten en algo más que ornamentales.

Son joyas que cuidan una herencia y mantienen una cultura viva.

Lilia Breyter

DNI 4.587.653

+54 9 11 4082 1301

liliaplatatextil@gmail.com

Estudios

Ingeniera Electromecánica. Orientación Electrónica. Facultad de Ingeniería - Universidad de Buenos Aires

Técnicas textiles Taller de Silvia Roldán.

Escuela de Joyería de SURJA (Sindicato Único de Joyeros y Relojeros).

Talleres de modelado en cera, grabado al ácido, repujado.

Exposiciones de Joyería

Feria Puro Diseño Buenos Aires Argentina 2006.

Galería Arte y Parte Buenos Aires Argentina 2006

Galería925 Buenos Aires Argentina 2007

Galería Buenas Artes (Roma-Italia) 2007

II Bienal de Artesanías Urbanas Museo de Arte Popular José Hernández

Buenos Aires Argentina 2007

Alquimia, Arte en Joyas- Colección Diseños de la Cultura Omaguaca. Mar del Plata Argentina 2007

EXPOJOYAS Folie SOHO Buenos Aires Argentina 2008

INSPIRACION ORIGINARIA Galería Arte y Parte Buenos Aires Argentina 2009

Joyería Contemporánea- Inspiración Americana - Museo de Arte Popular José Hernández - Buenos Aires Argentina 2009

Work in Patchwork. Concurso Puro Diseño Buenos Aires Argentina 2010

Caleidoscopio Galería Pladi. México DF 2010

VI Conferencia de Matemática y Diseño M&D-2010 Sociedad Científica Argentina. Presentación de la Colección Números Metálicos de Joyería y Obras de Arte. Buenos Aires Argentina 2010

Salón Nacional de Artesanías Bicentenario. Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires Argentina 2010

Cruzando Fronteras: Del Textil a la Joya Museo de Arte Popular José Hernández Buenos Aires Argentina 2010

Cruzando Fronteras: Del Textil a la Joya – Curadora- Museo Nacional de Culturas Populares, Coyoacán, México DF 2011

14 Salón de creatividad y Diseño Artesanal Berazategui Argentina 2011

Cruzando Fronteras: Del Textil a la Joya (2ª edición) –Casa de la Cultura- Fondo Nacional de las Artes Buenos Aires Argentina 2011

Cruzando Fronteras: Del Textil a la Joya Curadora- Villa Victoria Ocampo- Dirección de Cultura de Gral Pueyrredón, Mar del Plata Argentina 2011

Salón Virla de Diseño Universidad Nacional de Tucumán Tucumán Argentina 2011

Concurso Nacional de Artesanías 2012 Fondo Nacional de las Artes

Suave Madrid 5 España 2013

Gioielli in Fermento Italia: Torre Fornello- Fornello di Ziano Piacentino. Palazzo comunale Malvicini Fontana, Ziano Piacentino, Enoteca Regionale Emilia Romagna, Galleria Rossini di Milano 2013

MICA Mercado de Industrias Culturales Argentina 2013

Tiempo Galería Arte y Parte Buenos Aires Argentina 2013

Brooching Verona Verona Italia 2013

Dialoghi Incantati Verona Italia 2013

Peninsulares 2013 Guimaraes Portugal 2013

Concurso Nacional de Artesanías 2013 Fondo Nacional de las Artes Argentina Buenos Aires Argentina

Salón Virla Diseño 2013 Tucumán Argentina

Hoe versier je een Koningin? (¿Qué joya le pondrías a una reina?) Galerie Help u Zelven Winterswijk, Holanda 2014

Beyond Textile Galerie CEBRA Dusseldorf, Alemania 2014

Verdades efímeras Grupo Fwiya Museo Sívori Buenos Aires Argentina 2014

Tiempo Salón Virla Tucumán Argentina 2014

Beyond Textile Instituto Cervantes Utrecht Holanda 2014

Beyond Textile Galería Lalabeyou Madrid España 2014

WCC Golden Jubilee Celebration Summit - Dong Yang Republic of China 2014

Beyond Textile Galería CONTEXT Sant Cugat del Vallès (BCN) España 2015

Verdades efímeras Grupo Fwiya Museo de la Ciudad Casa Caravati, San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina Mayo 2015
Santa Fe Folk Art Market, Santa Fe, Nueva México, Estados Unidos. Stand UNESCO / WCC Certificado de Excelencia Julio 2015
Figuraciones Muestra de Joyeros Argentinos y Joya Brava (Chile) Museo de Arte Popular José Hernández - 2015
SUTILEZA | Otros caminos para la joyería (Colectivo BEYOND TEXTILE) Museo de Arte Popular José Hernández Argentina 2015
Figuraciones Museo de Artes Decorativas Santiago de Chile 2016
Figuraciones Centro Cultural Casa Prochelle Valdivia Chile 2016
La Artesanía está de Moda/ Handicraft is Fashionable Museo de Arte Popular José Hernández Buenos Aires Argentina 2016
Espacios Intersticiales Colectivo Fwiya 2017
Fabulaciones Colectivo Fwiya 2019 Museo del traje Buenos Aires
RUXAN, joyas de nuestra Tierra exposición en Casa de de la Cultura del FNA – CABA-2023

Exposiciones Arte Textil

Bienal de Arte Textil WTA 2009: Seleccionada para las siguientes muestras:
Palais de Glace: Obra colectiva: **Crece en la luz...**
Bolsa de Comercio Muestra ALTO PUNTAJE Obra: **Apeiron**
Salas Federales Obra **Convergencia**
Salón Pequeño y Mediano Formato CAAT/ Asociación Amigos Museo José Hernández Buenos Aires Argentina 2010

Bienal de Arte Textil WTA México DF 2011 Salón Gran Formato- Salón Pequeño Formato
XII SALON DE TAPIZ Bienal 2010/2011 Museo Eduardo Sívori Buenos Aires Argentina 2011
Mujeres: Historias entreteljidas Muestra colectiva Museo de la Mujer / CAAT 2011
III Salón Homenaje a la Mujer- Premio Raquel Forner- SAAP (Sociedad Argentina de Artistas Plásticos) - Buenos Aires Argentina 2012
Salón de Pequeño Formato-SAAP (Sociedad Argentina de Artistas Plásticos) Buenos Aires Argentina 2012
77º SALÓN de OTOÑO- SAAP (Sociedad Argentina de Artistas Plásticos) Buenos Aires Argentina 2012
Violeta Textil Recoleta Centro Cultural Recoleta Buenos Aires Argentina 2012
XXIII Bienal del tapiz2012/2013 Museo Sivori Buenos Aires Argentina 2013
Violeta Museo Raggio Vicenta López Argentina 2013
Megajoyas para Megamujeres II Bienal de Arte Miramar Argentina 2017
Megajoyas para Megamujeres Museo de Arte Popular José Hernández Buenos Aires Argentina / 2018

Curaduría

Cruzando Fronteras: Del Textil a la Joya Museo José Hernández- Noviembre 2010

Cruzando Fronteras: Del Textil a la Joya Museo Nacional de Culturas Populares, Coyoacán, México DF Mayo 2011

Cruzando Fronteras: Del Textil a la Joya (2ª Edición) – Casa de la Cultura- Fondo Nacional de las Artes 31 agosto-29 setiembre 2011

Cruzando Fronteras: Del Textil a la Joya - Villa Victoria Ocampo- Dirección de Cultura de Gral Pueyrredón, Mar del Plata Setiembre 2011

Premios y Distinciones

II Biental de Artesanías Urbanas: **Premio adquisición 2007**

Salón Nacional de Artesanías Bicentenario. Fondo Nacional de las Artes: **Mención Especial del jurado.2010**

Reconocimiento de Excelencia de la UNESCO para el Cono Sur.2010

14 Salón de creatividad y Diseño Artesanal Berazategui **2º Premio 2011**

III Salón Homenaje a la Mujer- Premio Raquel Forner- SAAP 2012 **Mención**

Concurso Nacional de Artesanías 2012 Fondo Nacional de las Artes Argentina Buenos Aires Argentina **Mención especial del Jurado a la técnica**

Reconocimiento de Excelencia de WWC (World Craft Council) /UNESCO para el Cono Sur 2014

Aileen International Craft Competition 2014 Medalla de Bronce

Concurso de Artesanía del Fondo Nacional de las Artes 2016. 1er Premio Joyería Proyección. Compartido con Gustavo Nawel por trabajo en colaboración.

Premio Lujo Sustentable en América Latina. Categoría Artesanía 2019-**Lilia Breyter**

Sello de Buen Diseño- Secretaría de la Producción 2022- **Ampara**

Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura –Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires- 2023 Lilia Breyter

Sello de Buen Diseño- Secretaría de la Producción 2023- **Ampara**

Publicaciones

Jewellery Using Textile Techniques / Design & Make

Author: Sarah Keay / A & C Black Publishers / Great Britain 2009 (paso a paso de la técnica de tejido de hilo de plata en telar manual)

500 Silver Jewelry Designs Lark Crafts Books Sterling publishing Co. Inc New York EEUU 2011 (ADN en plata)

Jewel Book 2012-2013 – Stitching Kunsboek- Bélgica (Colla BITONO tejido en plata)

Art Jewelry Today 4 Schiffer Books.USA 2016

Seminario Internacional sobre "Perspectiva de la Calidad Artesanal"Unesco/ WCC 2016

SILVIA ROLDAN

DNI: 11471625

Domicilio: Roca 1829 dto 3 Florida, Pdo V. Lopez

Móvil: +54 9 11 3007 3801

ESTUDIOS REALIZADOS

-Profesorado de Artes visuales- especialidad Pintura	2009- 2016
-Taller de Arte Textil de Nora Correas	1980-1986-
-Talleres de Arte Textil R.O. URUGUAY	1977-1979
-Diseño en Comunicación Visual UNLP	1975-1976
-Arquitectura y Urbanismo <i>UNLP</i>	1973-1976

WORKSHOPS REALIZADOS

-Estampa Japonesa-Alejandra Dorchs-(Argentina)	2018
-Taller de Modelado- Terapia Artística- Gerda Negele (Liechtenstein) y Michaela Schulz-Matan (Suiza)	2016
-Tatuando nuevas superficies- Irit Dulman (Israel)	2015

-Joyas Textiles de papel- Luis Acosta (Holanda)

2014

ACTIVIDAD DOCENTE

-Formadora en Khalkos. Talleres de Impresión Vegetal Natural
2016-2019

-Profesora Nivel Secundario Pedagogía Waldorf
2000- 2017

-Taller particular Arte Textil
1986-2017

-Coordinadora de Talleres textiles Centros Culturales- Programa Cultural en barrios de la Ciudad de Bs. As 1986-1995

ACTIVIDAD LABORAL

-Asesora de Producción Textil para "AYMA, arte y diseño argentino".
2010-2011

-Desarrollo de producción textil propia "URDENURBEN".

- Asesora para el Área de Artesanías Argentinas C.C. San Martín
1995-1996

-Desarrollo de producción y comercialización de marca "ETNICO"
1991-1995

-Desarrollo de producto de sastrería de hombre
en telar artesanal para exportación a Estados Unidos
1987-1991

PUBLICACIONES

-Autora de "Manual del tejedor" Ed. Urdenurben, Argentina
2005

-Autora de "Arte y artesanía del tapiz" (1ra edición) Ed. Beas. México
1994

(2da edición) Editorial Blue
1998

(3ra edición) Edit. Alfonsina
2000

PREMIOS Y EXPOSICIONES

-Sello de Buen Diseño- Secretaría de la Producción 2023- Ampara

-Sello de Buen Diseño- Secretaría de la Producción 2022- Ampara

-"Megajoyas para Megamujeres" Muestra Homenaje a mujeres del S. XX
2018

MAP Museo José Hernández

-“El jardín prodigioso” Muestra individual de Arte Textil, Círculo Italiano de Miramar, 2018
- 57th Biennale di Venezia. Pavillion Tibet- Palazzo Zenobio
2017
-BIAM III Bienal de Arte Internacional de Miramar con:
2017
“Megajoyas para Megamujeres”
-Performance “El agua”
-Primer premio Textil “Bienal de Arte Popular”
Museo José Hernández
2013
-“Del Textil a la Joya ”Museo de Arte Popular de
México- México DF
2011
-WTA Bienal Internacional de Arte Textil
Gran formato. México
2011
-WTA Bienal Internacional de Arte textil
Pequeño formato. Oaxaca. México
2011
-Mención especial Salón de Otoño de la Sociedad
Argentina de Artistas plásticos
2010
-“Del Textil a la Joya” Villa Victoria Ocampo
M del Plata. Pcia. de Buenos Aires
2010
-“Del Textil a la Joya” Museo de Arte
Popular José Hernánde.
2010
-WTA Bienal Internacional de Arte textil. Buenos Aires. Argentina
2009
- Invitada especial “Rojo Textil Recoleta.”
1996
-Segundo Premio Salón nacional de Artes Visuales
1986
Secretaria de Cultura de la Nación.