



# Argentina en la **Semana** **del Diseño de Milán**

2026



Ministerio de Relaciones  
Exteriores, Comercio  
Internacional y Culto  
República Argentina

Secretaría de Cultura  
Presidencia de la Nación



# Argentina en la Semana del Diseño de Milán

**Por tercer año consecutivo, la Argentina marca presencia en la Semana del Diseño de Milán, el mayor evento de diseño, arte y arquitectura a nivel internacional, que se desarrollará del 21 al 26 de abril de 2026.**

En esta edición, diseñadores y curadores argentinos, tanto consolidados como emergentes, exponen sus creaciones en diferentes salones y galerías de la ciudad. Para algunos, es su debut en plataformas internacionales de diseño, mientras que otros consolidan su presencia como estrategia para ampliar su horizonte de contactos y negocios.

La Cancillería Argentina, la Secretaría de Cultura de la Nación y PromArgentina trabajan articuladamente a través de acciones estratégicas para fortalecer y proyectar el diseño nacional. Además de otorgar un acompañamiento integral a los cinco estudios seleccionados para participar del SaloneSatellite, plataforma para diseñadores emergentes menores de 35 años, se celebran actividades en distintos puntos de Milán.

El Consulado Argentino en Milán alberga una muestra de sillas de diseño argentino premiadas en el Salón del Mueble Argentino. La exhibición es organizada por ASOMA – Asociación del Mueble Argentino, y su inauguración oficial es el miércoles 22 de abril.

Además, el jueves 23 de abril se presenta la Noche del Diseño Argentino, un encuentro que reunirá a diseñadores, arquitectos, prensa especializada y referentes del sector. Habrá presentaciones breves de estudios argentinos participantes del SaloneSatellite, una exhibición de objetos destacados y se distinguirá al reconocido arquitecto Francisco Gómez Paz con el premio Embajador Marca País. La Fundación IDA realizará una presentación institucional y el lanzamiento internacional de la plataforma Archivo Digital de Diseño Argentino.

Asimismo, se realizan recorridos guiados por el diseñador Ignacio Todeschini tanto por stands argentinos del SaloneSatellite como por el FuoriSalone con el objetivo de conectar a potenciales interesados internacionales con la obra de diseñadores argentinos.

La participación argentina en la Semana del Diseño de Milán reafirma el crecimiento y la proyección internacional del diseño nacional. Esta presencia no sólo visibiliza el talento de nuestros creadores, sino que también fortalece los vínculos con el ecosistema global del diseño, generando nuevas oportunidades de intercambio, colaboración y desarrollo para el sector.



# Ejes de acción de la **Participación Argentina**

A través de distintas líneas de acción, se busca acompañar a diseñadores emergentes, facilitar su inserción en circuitos internacionales y consolidar la presencia del diseño argentino en espacios de referencia del ámbito global.

En este contexto, la presencia argentina en la Milan Design Week 2026 es el resultado de un trabajo articulado entre la Cancillería Argentina, la Secretaría de Cultura de la Nación y PromArgentina.

# Acompañamiento de diseñadores argentinos en el **SaloneSatellite**

En el marco de la participación argentina en el SaloneSatellite 2026, se acompaña a cinco estudios de diseño argentinos seleccionados para formar parte de esta plataforma internacional dedicada a talentos emergentes: IOUS Studio, Orangután, InvalidSyntax, ClaroOscuro y Estratos.

A través de esta acción se busca fortalecer la proyección internacional del diseño argentino, generando oportunidades de visibilidad, intercambio profesional e inserción en el mercado global.

## Recorridos guiados por **SaloneSatellite y Fuori Salone**

*21, 22 y 24 de abril de 2026*

Con el objetivo de ampliar la visibilidad del diseño argentino y generar oportunidades de vinculación internacional, se organizarán recorridos guiados por el SaloneSatellite y el Fuori Salone durante la Milan Design Week. Los circuitos están dirigidos a prensa especializada, curadores, compradores y profesionales del sector, y cuentan con la coordinación del diseñador industrial Ignacio Martínez Todeschini.

Durante el recorrido por el SaloneSatellite se visitarán los stands de los diseñadores argentinos participantes, presentando sus proyectos en contexto y destacando sus procesos, enfoques y propuestas.

El recorrido por el Fuori Salone permite, además, trazar un panorama más amplio del diseño argentino en la escena internacional, poniendo en diálogo a los talentos emergentes con otros creadores nacionales presentes en exhibiciones, galerías y marcas globales.

## Exhibición **Salón Mueble Argentino**

*22 de abril de 2026*

En el Consulado Argentino en Milán se realizará una muestra de sillas de diseño argentino seleccionadas y premiadas en el Salón del Mueble Argentino, una iniciativa de ASOMA—Asociación del Mueble Argentino, entidad que reúne a empresas y actores del sector del mobiliario en el país— en colaboración con DINA —Diseñadores Nacionales Asociados—.

Creado en 2009, el Salón del Mueble Argentino es una plataforma que vincula diseño e industria en el país y reúne cada año productos provenientes de distintas provincias, evaluados por especialistas de la Red Federal de Diseño. Las piezas seleccionadas para esta exhibición reflejan la innovación, la calidad constructiva y el potencial internacional del mobiliario argentino.

# Noche del Diseño Argentino

23 de abril de 2026

Un encuentro que reúne a diseñadores de la delegación argentina con curadores, prensa especializada y profesionales del sector en el marco de la Milan Design Week.

Los cinco estudios argentinos participantes del SaloneSatellite presentarán breves exposiciones de sus proyectos, generando un espacio de intercambio directo con invitados internacionales. A su vez, se exhibirán objetos destacados de diseñadores participantes en la Semana del Diseño.

## Premio Embajador Marca País

El diseñador Francisco Gómez Paz será reconocido con el Premio Embajador Marca País a su destacada trayectoria internacional y a su aporte a la proyección del diseño argentino en el mundo. Nacido en Salta en 1975, se graduó como Diseñador Industrial en la Universidad Nacional de Córdoba y posteriormente se trasladó a Milán, donde fundó su estudio en 2004.

A lo largo de su carrera ha colaborado con empresas internacionales como Artemide, Driade y Luceplan, y ha recibido reconocimientos como el Compasso d'Oro, el Red Dot: Best of the Best y el German Design Award. Actualmente desarrolla su práctica entre Italia y Argentina.

## Presentación Fundación IDA

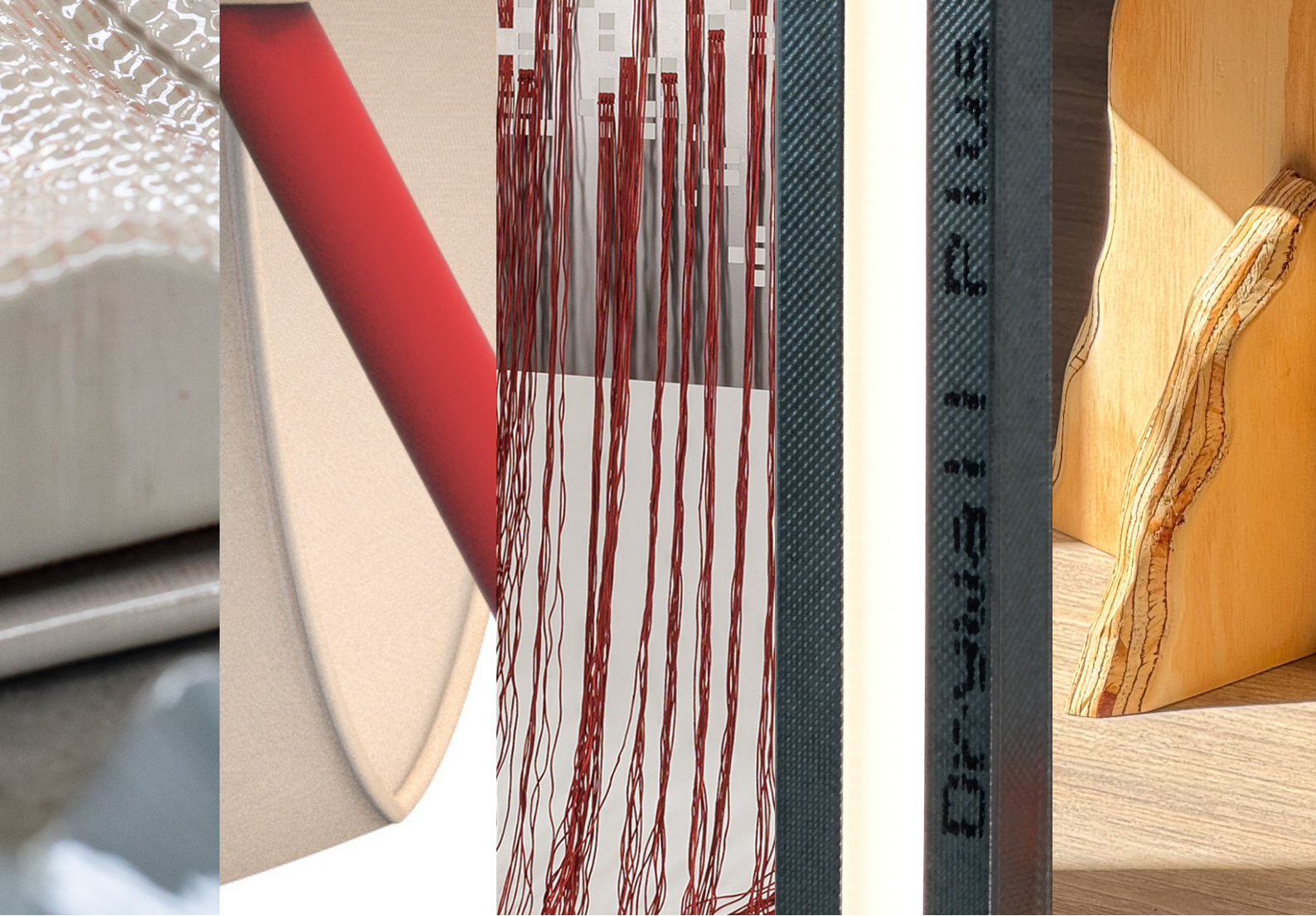
En el marco de la Noche del Diseño Argentino, la directora de la Fundación IDA – Investigación en Diseño Argentino – Mariel Szlifman, realizará la presentación institucional del archivo y el lanzamiento internacional de la plataforma Archivo Digital de Diseño Argentino.

IDA es un archivo de diseño concebido como una plataforma pública de investigación para académicos, curadores y especialistas en cultura material argentina. La participación de la Fundación IDA en la delegación argentina busca fortalecer su proyección internacional y consolidar su rol como principal archivo de diseño del país, promoviendo redes de colaboración que contribuyan a difundir la historia del diseño argentino y su cultura material.

## Gastronomía Chef Luciano Nanni

El reconocido chef rosarino Luciano Nanni estará a cargo de diseñar y ejecutar un menú especialmente creado para la ocasión, en colaboración con el chef anfitrión del restaurante.

La propuesta representa la identidad culinaria argentina a través de productos emblemáticos y preparaciones tradicionales reinterpretadas con una mirada contemporánea. Como parte de la experiencia, Wines of Argentina (WOFA) acompañará con una curaduría de etiquetas especialmente seleccionadas para el maridaje.



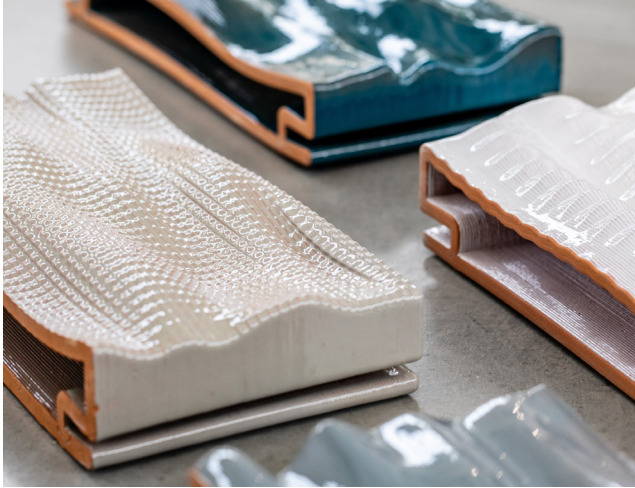
# Diseño argentino emergente en el **Salone Satellite**

El Salone Satellite es un evento icónico del Salone del Mobile Milano que desde 1998 ha sido un trampolín para jóvenes talentos del diseño. Fundado por Marva Griffin Wilshire, este espacio se ha convertido en un punto de encuentro clave entre diseñadores emergentes y profesionales, menores de 35 años, brindándoles una plataforma para exhibir su trabajo y establecer contactos.

En 2026, cinco estudios participarán de esta edición titulada Skilled Craftsmanship + Innovation, que celebra la reinención de la artesanía tradicional en respuesta a las transformaciones culturales, digitales, ecológicas y sociales actuales.

# IOUS Studio

*Pabellón 7, Stand D17-E18  
21 al 26 de abril de 2026*



## Contacto:

- [www.ious-studio.com](http://www.ious-studio.com)
- [hello@ious-studio.com](mailto:hello@ious-studio.com)
- Instagram: @ious.studio

IOUS Studio presenta en SaloneSatellite 2026 una serie de azulejos cerámicos impresos en 3D desarrollados junto a la empresa con sede en Barcelona LAMÁQUINA. Concebida como un sistema de revestimiento cerámico, la colección aplica herramientas de diseño computacional y fabricación digital para producir geometrías complejas, texturas controladas y componentes modulares adaptables a distintos contextos arquitectónicos, desde interiores hasta fachadas.

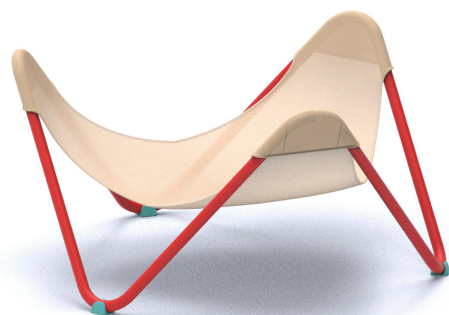
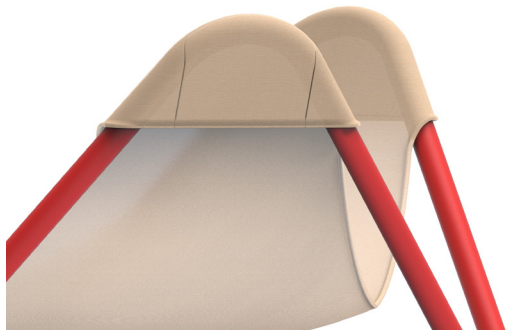
A través de este proyecto, IOUS Studio investiga el potencial de la fabricación digital aplicada a la arquitectura, integrando procesos computacionales, innovación material y desarrollo constructivo para generar sistemas arquitectónicos precisos, escalables y adaptables a distintos contextos. IOUS Studio es un estudio de arquitectura y diseño fundado en 2023 en Rotterdam por los arquitectos de Buenos Aires Sol Sanchez Cimarelli y Agustin Ros, graduados de la Universidad Torcuato Di Tella. El estudio explora nuevas posibilidades arquitectónicas a través de la impresión 3D y la experimentación material, combinando un enfoque tecnológico con una práctica multidisciplinaria.

En este marco, el estudio obtuvo el segundo premio en los SaloneSatellite Awards 2026, uno de los reconocimientos más relevantes de la feria, que distingue a los proyectos más innovadores presentados durante el evento y pone especial énfasis en la experimentación material, la investigación tecnológica y nuevas visiones sobre el habitar contemporáneo. El proyecto "3D-Printed Ceramic Tiles" fue destacado por su exploración de nuevos procesos productivos y por reconfigurar el vínculo entre industria, artesanía y medio ambiente.

# Orangután

*Pabellon 5 - E 06*

*21 al 26 de abril de 2026*



El diseñador argentino, Peli López Davicino, de la provincia de Córdoba, presenta en SaloneSatellite la “Silla Orangután”, una pieza que explora nuevas formas de descanso a partir de una estructura simple y eficiente. La silla está compuesta por seis piezas de acero curvado unidas mediante un vínculo de aluminio, formando una estructura continua de la que se suspende un textil que sostiene al usuario.

La propuesta replantea la manera de sentarse frente a las sillas tradicionales, permitiendo posturas más relajadas y adaptables, tanto en interiores como en exteriores. Además, la pieza puede desmontarse completamente sin herramientas y transportarse en una caja plana, optimizando su logística y reduciendo recursos en la cadena de producción.

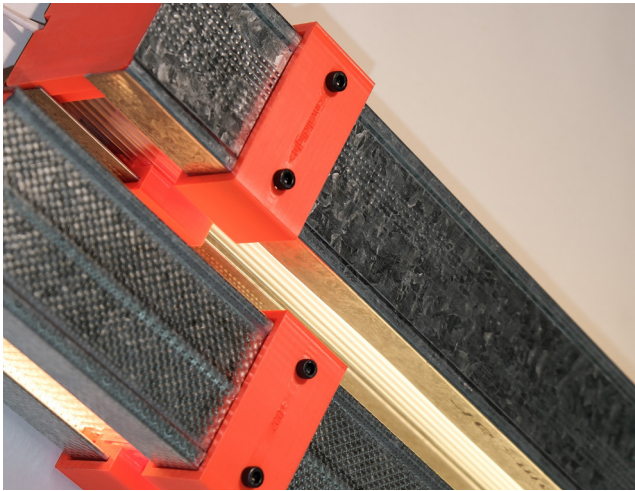
Inspirada en el orangután de la isla de Borneo — que pasa gran parte de su vida suspendido entre los árboles— la “Silla Orangután” se concibe como un nido contemporáneo: una estructura liviana y suspendida pensada para habitar el descanso de una manera diferente.

## **Contacto:**

- [www.orangu.studio](http://www.orangu.studio)
- [hola@orangu.studio](mailto:hola@orangu.studio)
- Instagram: [@orangu.studio](https://www.instagram.com/orangu.studio)

# InvalidSyntax

*Pabellón 7, Stand A21  
21 al 26 de abril de abril de 2026*



Invalid Syntax presenta en SaloneSatellite 2026 el proyecto “HITEC/LOWTEC”, una investigación arquitectónica que combina procesos avanzados de diseño y fabricación digital con materiales de construcción económicos y de uso común, con el objetivo de explorar nuevas formas de habitar en América Latina.

El proyecto es desarrollado por Federico Zorrozua González, arquitecto nacido en Ushuaia, quien lidera esta investigación centrada en el sistema constructivo de Steel Frame, cuyas piezas son reinterpretadas y ampliadas mediante diseño digital. El proyecto se materializa en dos objetos: “Invalid Wall”, un muro móvil, liviano y translúcido ensamblado con perfiles de Steel Frame y piezas impresas en 3D, pensado para reorganizar el espacio en monoambientes urbanos; e “InvalidLight”, una luminaria construida con perfiles de acero tipo C y componentes de PLA impresos en 3D.

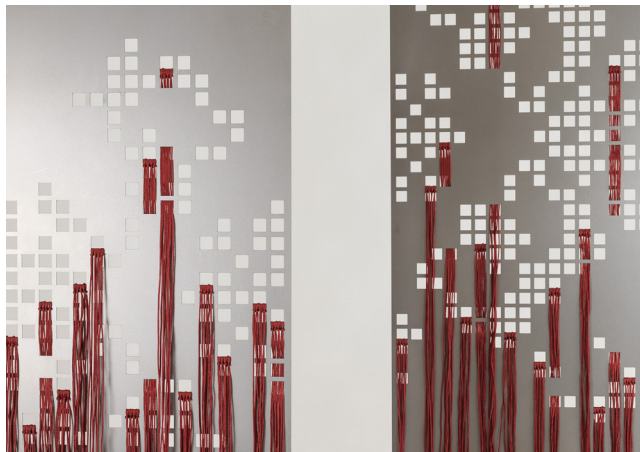
Invalid Syntax es una plataforma de experimentación arquitectónica con base en Buenos Aires que explora la intersección entre diseño digital avanzado, fabricación digital y producción audiovisual. Su práctica aborda la arquitectura desde conceptos como el error, lo improbable y lo emergente, reflexionando sobre el habitar contemporáneo en el contexto sudamericano.

## **Contacto:**

- [www.invalid-syntax.xyz](http://www.invalid-syntax.xyz)
- Instagram: @invalid\_\_syntax

# Claroscuro

*Pabellones 5/7, Stand B02/C02  
21 al 26 de abril de 2026*



El estudio Claroscuro, de Buenos Aires, integrado por Delfina Freude, Emilia Huidobro y Clara Scoltore, surge de una mirada compartida sobre el diseño, atravesada por la amistad, la intuición y una sensibilidad común. Su práctica parte de la idea de que cada objeto porta una historia: no solo sobre su origen, sino también sobre cómo es vivido, sentido y utilizado.

El trabajo del estudio explora temas como la fragilidad, la curiosidad y la permanencia, integrando tres fuerzas principales: la feminidad como impulso hacia el detalle y la ornamentación, la materialidad directa de los procesos industriales y un trasfondo cultural argentino que atraviesa sus piezas.

En esta edición de SaloneSatellite 2026 presentarán los divisores de espacio "Encaje", el set de lámparas "Niebla", el tapiz "Horizonte" y el banco "Hitori", objetos que combinan exploración material, delicadeza formal y una narrativa sensible en torno al habitar contemporáneo.

## Contacto:

- [claroscuro.inquiry@gmail.com](mailto:claroscuro.inquiry@gmail.com)
- Instagram: @claro\_\_scuro

# Estratos

*Pabellon 7, Stand C31  
21 al 26 de abril de 2026*



El diseñador argentino Aldo Montes de Oca desarrolla su práctica desde la Patagonia, donde diseña y produce objetos inspirados en la naturaleza. Su trabajo busca hacer visible el proceso de fabricación: cada pieza conserva en su superficie las huellas de cómo fue construida, como si el tiempo quedara registrado en el material.

Nacido en San Carlos de Bariloche y criado en Dina Huapi, su obra está profundamente marcada por el paisaje patagónico y por una formación ligada al trabajo manual y a la transformación directa de los materiales. En 2025 recibió el Sello de Buen Diseño Argentino por su lámpara “Eclipse”.

En esta edición de SaloneSatellite presentará “Estratos”, una colección inspirada en las formaciones geológicas de la Patagonia. Las piezas se construyen a partir de capas de madera expuestas, donde la estructura define la forma y cada estrato evidencia las decisiones del proceso.

## Contacto:

- [www.aldomdo.com](http://www.aldomdo.com)
- [aldomdo.di@gmail.com](mailto:aldomdo.di@gmail.com)
- Instagram: @aldo.mdo



# Diseño argentino en el **Fuorisalone**

Una serie de diseñadores y estudios de diseño argentinos participan en el marco del Fuorisalone, uno de los circuitos más relevantes que integra galerías y distintos espacios de la ciudad donde se desarrollan exhibiciones, instalaciones y actividades vinculadas al diseño contemporáneo.

# Agustina Bottoni

*GaPlan C Framework*

*18 de abril al 10 de mayo de 2026*



Agustina Bottoni presenta durante la Milan Design Week la colección “Sospesa”, una serie de objetos de vidrio soplado a mano que reinterpreta la cristalería tradicional a través de un gesto contemporáneo. La propuesta explora la relación entre ornamento, movimiento y materialidad, introduciendo elementos suspendidos que transforman la experiencia cotidiana de uso.

La colección está compuesta por una copa de vino, una copa de champán y un vaso de agua, cada uno con un único pendiente de vidrio integrado durante el proceso de soplado. Este elemento — una lágrima o un aro según la pieza— introduce asimetría y movimiento, evocando los ornamentos de la cristalería histórica y generando un delicado sonido cuando el objeto se utiliza.

Nacida en Buenos Aires y radicada en Milán, Bottoni desarrolla una práctica centrada en el diseño de objetos en vidrio de borosilicato producidos artesanalmente en Italia. Su trabajo combina referencias a la arquitectura, el arte y la vida cotidiana, explorando el potencial expresivo de los métodos tradicionales de fabricación.

## **Contacto:**

- [agustinabottoni.com](http://agustinabottoni.com)
- [hello@agustinabottoni.com](mailto:hello@agustinabottoni.com)
- Instagram: [@agustina.bottoni](https://www.instagram.com/agustina.bottoni)

# Santiago Carot

*Fabbrica Sasseti*

*20 al 26 de abril de 2026*



En el mundo objetual de hoy, los motivos fundacionales de los objetos de producción industrial son cada día más numerosos y en muchos casos tienen un origen meramente mercantilista, económico, sustentados en el simple aprovechamiento de los infinitos canales de comunicación y venta que hoy el mundo pone en nuestras manos y poco más, fundamentos que ciertamente son vacíos.

Pero este no es el caso del producto que Santiago Carot ha diseñado y presenta como colaboración entre CAROT estudio y B&Y, ya que representa todo lo contrario, representa un producto pensado conscientemente desde su idea gestora, un objeto que atiende a la propuesta de B&Y para solucionar un problema real, una problemática que no es solo propia sino que contempla una situación global como lo son la sustentabilidad y el aprovechamiento de los desechos.

Para Santiago Carot presenta la línea de lámparas "Monolithes Lumineux", una serie de luminarias cuyo espectacular diseño no sólo cumple una función práctica en su iluminación, sino que además, con su luz apagada también es un verdadero totem escultórico, un elemento digno de contemplación que se ofrece como protagonista del espacio que lo contiene, que atrae las miradas por lo caprichoso de su morfología, esbelta y dinámica, elegante y disruptiva.

## Contacto:

- [www.carot.com.ar](http://www.carot.com.ar)
- Instagram: @carot.carpinteria

# Cecilia García Galofre

Showroom de Dornbracht / Galería Rossana Orlandi  
20 al 26 de abril de 2026



La firma Konqrit, fundada en Argentina en 2023 por la diseñadora Cecilia García Galofre, crea bachas, bañeras y piezas escultóricas en concreto GFRC. La marca se proyectó internacionalmente con exhibiciones en Salone Satellite y Salone del Mobile (Milán), Maison & Objet (París), Alcova (Miami) y en la Galería Rossana Orlandi, y se distingue por sus piezas personalizadas intervenidas por artistas y escritores, que exploran el cruce entre arte, literatura y diseño.

En esta edición presenta “FLUXA”, una serie de piezas murales escultóricas en concreto inspiradas en la técnica textil tie-dye, que investiga la transformación del color a través del movimiento del pigmento en estado fluido. Cada pieza es única y preserva la huella del proceso en la materia.

En paralelo, Konqrit está presente en el showroom de Dornbracht (Vía Palermo 19A), donde exhibe lavabos de concreto intervenidos artísticamente junto a inlays diseñados para integrarse a la nueva serie de griferías del segmento Dornbracht Atelier, dedicada a soluciones personalizadas.

A través de estas propuestas, Konqrit continúa explorando el cruce entre arte y diseño, ampliando las posibilidades expresivas del concreto y transformando objetos funcionales en piezas sensibles.

## Contacto:

- [www.konqrit.com](http://www.konqrit.com)
- [hello@konqrit.com](mailto:hello@konqrit.com)
- Instagram: @konqrit

# Cindy Lilen

*Participación en Mornings – Made in Fornace*  
18 al 24 de abril de 2026



Cindy Lilen es una artista y diseñadora nacida en la Patagonia argentina, cuyo trabajo se sitúa en la intersección entre el textil, la luz y la investigación material. A través del uso de fibras naturales, piedra y procesos manuales, desarrolla piezas escultóricas que exploran la relación entre materia, territorio y transformación.

Su práctica se basa en la reinterpretación de técnicas textiles ancestrales en un lenguaje contemporáneo, generando objetos que oscilan entre lo funcional y lo escultórico. La luz opera como un elemento activo, revelando estructuras internas y tensiones entre lo blando y lo sólido.

Para la edición 2026 del Fuori Salone, presenta LATENTIA, una serie de piezas lumínicas que investigan estados latentes de la materia — explorando relaciones entre fibra, luz y estructura, donde la luz actúa como un medio para revelar lo que permanece oculto.

Las obras combinan lana de oveja patagónica, fibra de vicuña y, en algunas piezas, piedra natural — material que continúa una línea de investigación iniciada en colaboración con SB Mármoles — articulando un lenguaje que dialoga con el contexto de la Fornace Curti, particularmente con la terracota como elemento histórico del espacio.

Cindy Lilen divide su tiempo entre la Patagonia y Londres. Su trabajo propone una reflexión sobre el territorio, la memoria material y las formas de conocimiento no verbal, integrando tradición artesanal y diseño contemporáneo.



## Contacto:

- [www.cindylilen.com](http://www.cindylilen.com)
- [info@cindylilen.com](mailto:info@cindylilen.com)
- Instagram: @cindy.lilen.studio

# Matías Millet

*Residenza Vignale*

*20 al 26 de abril de 2026*



El diseñador industrial argentino Matías Millet presentará una colección de mobiliario de exterior desarrollada en colaboración con Carpi Argentina y Arpa Industriale, realizada en el material FENIX. La propuesta incluye una silla, una mesa y una luminaria que exploran la relación entre diseño, tecnología y naturaleza.

Inspirada en el razorbill, un ave del Atlántico norte cuya morfología responde a principios de adaptación y resistencia, la colección se caracteriza por líneas esenciales y superficies supermates que dialogan con el paisaje exterior. Las piezas combinan precisión técnica y materialidad para crear objetos sobrios y duraderos.



Fundador de Dwell y docente en la Universidad de Palermo, desarrolla una práctica que integra diseño, innovación material y producción de mobiliario de alta gama en Argentina.

## Contacto:

- Instagram: @MatiMillet

# Cristián Mohaded

20 al 26 de abril de 2026



Cristián Mohaded es un diseñador industrial argentino, con proyección internacional. Reconocido por su capacidad de traducir la identidad y los materiales latinoamericanos en un lenguaje formal contemporáneo y universal, ha colaborado con marcas de primer nivel y desarrollado proyectos junto a maestros artesanos de distintas regiones de la Argentina, explorando técnicas que van desde el tejido y la cestería hasta el trabajo en piedra. Su obra integra colecciones de instituciones como el Museum of Arts and Design de Nueva York, el Philadelphia Museum of Art y el Musée des Arts Décoratifs de París.

En la edición 2026 del Salone del Mobile de Milán, Mohaded fue elegido Diseñador del Año en los ELLE Decoration International Awards (EDIDA), distinción otorgada por los editores en jefe de las ediciones internacionales de ELLE Decoration.

## Contacto:

- [www.cristianmohaded.com](http://www.cristianmohaded.com)
- Instagram: @cristian.mohaded

# Andrés Reisinger

*Superstudio Più*  
20 al 26 de abril de 2026



Diseñador y artista digital pionero en el diseño virtual e inmaterial. Sus obras, piezas de mobiliario que existen en el espacio digital pero que dialogan con los límites de lo físico, han alcanzado cifras récord en subastas internacionales y han sido exhibidas por Moooi, una de las marcas de referencia del diseño contemporáneo. Reisinger es una figura única: demuestra que el diseño argentino puede liderar también en los territorios más nuevos y disruptivos de la disciplina, donde lo real y lo virtual se disuelven en una misma propuesta estética y conceptual.

Está presente en Superstudio Più con su instalación en movimiento "Pino Tree", que introduce una presencia luminosa y cinética que desdibuja la frontera entre objeto ritual e imaginación digital. Presentada como parte de una instalación forestal en Superstudio, árboles iluminados en rotación crean un paisaje surrealista de movimiento y luz, transformando el espacio en un entorno vivo y palpitante.

## Contacto:

- [www.reisinger.studio](http://www.reisinger.studio)
- Instagram: @reisinger\_\_

# Guillermo Tragant

*Piccola Barberia*

*20 al 21 de abril de 2026*



El diseñador argentino Guillermo Tragant colabora con Luciano D'Albero y Piccola Barberia para transformar un ritual clásico italiano en una experiencia artística y sartorial única. La barbería ubicada en Via Meravigli 17 se convertirá en un espacio creativo inmersivo y altamente evocador dentro del 5VIE Design District.

Los invitados podrán disfrutar de un servicio de barbería personalizado en un entorno completamente intervenido por Guillermo Tragant. Los elementos tradicionales se reinterpretan: los clásicos delantales son reemplazados por grandes bufandas de cashmere, mientras que el café y las bebidas se sirven en recipientes que reflejan el estilo distintivo del artista.

El proyecto explora el concepto de "tercer espacio", inspirado en Ray Oldenburg, redefiniendo la barbería como un lugar contemporáneo de encuentro, creatividad y pertenencia.

Los visitantes están invitados a acercarse para un corte de cabello, un espresso, una copa de vino o simplemente para descubrir la instalación y conocer a sus creadores.

## Contacto:

- [www.tragant.com](http://www.tragant.com)
- Instagram: @guilletragant