

**espina**  
**corona**  
STUDIO

## ABOUT

Espina Corona is a brand based in Buenos Aires, Argentina founded by the designer Marcelo Orlievsky at the end of 2015, with the purpose of creating and developing furniture pieces and limited productions, using a combination of traditional and modern digital techniques, like 3D printed joints, digital fabrication and artisan processes.

Each piece is made under slow made standards and with ecological awareness, using natural materials like Patagonian wood, vegetal leather and wool felt, generating as a result author's objects, with a minimalist style, durable and timeless, which persist over time and adapt to the changing needs of our clients.

In 2016, 2017, 2019 and 2022, the brand have exhibited furniture pieces at Wanted Design and ICFE fair, during the New York design week, but also have participate at MADE Fair (São Paulo, Brasil) in 2019, "Salone del Mobile " (Milano, Italy) in 2015, and several exhibitions in Argentina, like FOA House and Pure Design show.



## CHAIR 1901

---

The Chair 1901 was launched at the ICFF - Wanted design fair in 2017, during the New York design week. This model became iconic product of the brand since a limited edition was made by order for the headquarter project of Machine Zone, a tech company located in Cupertino, CA.

Each chair is made by his creator & team at the espina corona workshop under SLOW MADE standards and with ecological awareness. The design language combine traditional and modern techniques, 3D printed joints, digital fabrication and artisan process. Environmentally friendly materials are chosen for his construction, like natural vegetal cognac leather, wood from sustainable forests of Patagonia and the finishing is based of wax - oil products, applied by hand.





●  
MACHINE ZONE HEADQUARTERS

Client: MGWest

San Francisco / USA

Furniture design

/2018

—





MACHINE ZONE HEADQUARTERS  
Client: MGWest  
San Francisco / USA  
Furniture design  
/2018





# COLECTIVO DE DESIGN ARGENTINO

espina  
corona

enbruto

VARONE



COLABORATIVE ACTIONS,  
espina corona have organized  
a collective exposition of  
argentinian design at MADE  
fair during the SP Design  
Week, San Pablo / Brasil  
MADE Fair 2019

12 ARG 18.02.2020

DISEÑO INDUSTRIAL

## Tres estudios y un solo objetivo

COLECTIVO DESIGN ARGENTINO MADE SAN PABLO

Para representar al país, Varone, En Bruto y Espina Corona sumaron sus esfuerzos.



Cuando llegó la hora de los premios y escucharon "el ganador es... Colectivo de Design Argentino", la felicidad se fundió en un abrazo. Los cuatro integrantes de la aventura que los posicionó en el competitivo mercado de San Pablo supieron que habían tomado la decisión correcta: agruparse y dejar los egos en Buenos Aires.

Varone (Federico Varone), En Bruto (Marcela Coppari y Agustín Barriónuevo) y Espina Corona (Marcelo Orliovsky) son los tres estudios de diseño industrial argentino que unieron fuerzas, talento y creatividad. Y se llevaron el premio Galería en la expo MADE (Mercado Arte Design), que se desarrolló durante la 8ª edición de la Semana de Diseño de San Pablo.

El formato colaborativo dio sus frutos. Además del premio, los diseñadores argentinos volvieron con contratos, licencias, consultas y una certeza: en equipo se logran mejores resultados.

"Coincidimos en ferias internacionales de Milán y Nueva York y esas experiencias nos dejaron la sensación de que si bien representamos al país, no lo hicimos como equipo sino como individuos que buscan objetivos independientes y libran solos las batallas", señala Federico Varone.

Su creación, la cómoda Ábrete & Ciérrate, fue elegida para exponer en el Pabellón Bienal, el escenario de esta expo cuyo lema fue "Soy loco por ti América", el tema insignia de Gilberto Gil.

"Decidimos ir a San Pablo porque es la ciudad más fuerte de Latinoamérica a nivel diseño, con referentes reconocidos mundialmente y con un mercado dispuesto a conocer y consumir nuevos productos y experiencias. Además, la Semana de Diseño no tiene nada que envidiarles a las ferias y expos europeas", agregan la arquitecta Marcela Coppari y el diseñador Agustín Barriónuevo.

La dupla, que conforma En Bruto,

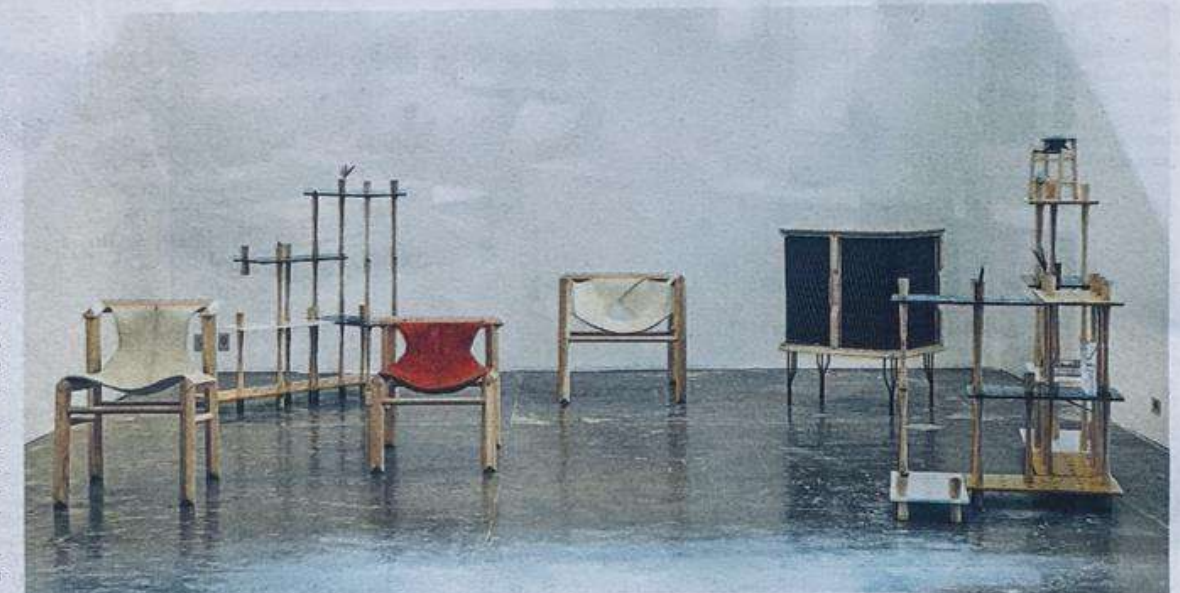
ya atesora otro premio paulista por su biblioteca Latona: el São Design 2019. Y está desarrollando líneas de productos para la megafirma de mobiliario Tok & Stok.

"La madera, el cuero y sus diferentes formas de producción fueron los conceptos que cosieron la muestra, con la intención de mostrarle a este mercado tan particular nuestra perspectiva sobre el diseño", dice Marcelo Orliovsky. El diseñador de Espina Corona asumió el rol de coordinador del equipo y también vendió sus sillas y poltronas en galerías paulistas.

Varone, por su parte, está desarrollando colecciones para distintos estudios paulistas (como A lot of) y afirma que esta plataforma les permitió tender puentes más sólidos y formar parte de algo más grande.

"Las ferias internacionales son complejas y lejanas en todo sentido. El hecho de tener que embarcarse con mobiliario desde Argentina genera una sensación entre vértigo y adrenalina. Y en forma individual siempre es más difícil. A través del colectivo nos fue mucho más sencillo acceder al espacio y organizar la participación", describe.

Los diseñadores cuentan que los organizadores de MADE los recibieron de maravillas. "Nunca nos habían tratado tan bien. Sin perder el espíritu y la esencia individuales pudimos soñar y proyectar en conjunto. Cada uno aportó sus fortalezas y complementamos las debilidades de cada uno con las potencialidades de los otros", apunta el cuarteto que se sumó a su propio colectivo. «



1 CUARTETO. Marcelo Orliovsky, Marcela Coppari, Agustín Barriónuevo y Federico Varone. 2 ESPACIO CENTRAL. La feria internacional MADE, en San Pablo. 3 CUERO Y MADERA. Materiales predominantes en el envío argentino.



# espina corona



+

[WANTED  
DESIGN]  
MANHATTAN

## Emerging Designers Showcase

Launched at the ICFF - Wanted design fair in 2022, during the New York design week, the table - desk brings a warm solution to new insulation needs at a home working space through the use of wood in its natural color.

It's presented as a solid piece of furniture with a unique aesthetic highlighting the nobility of the material. Since the wooden parts have a transparent oil - waxed finish, the color surface, made by melamine board, give a great contrast and allows a several color option.





**espina  
corona**



+

**[WANTED  
DESIGN]**  
MANHATTAN

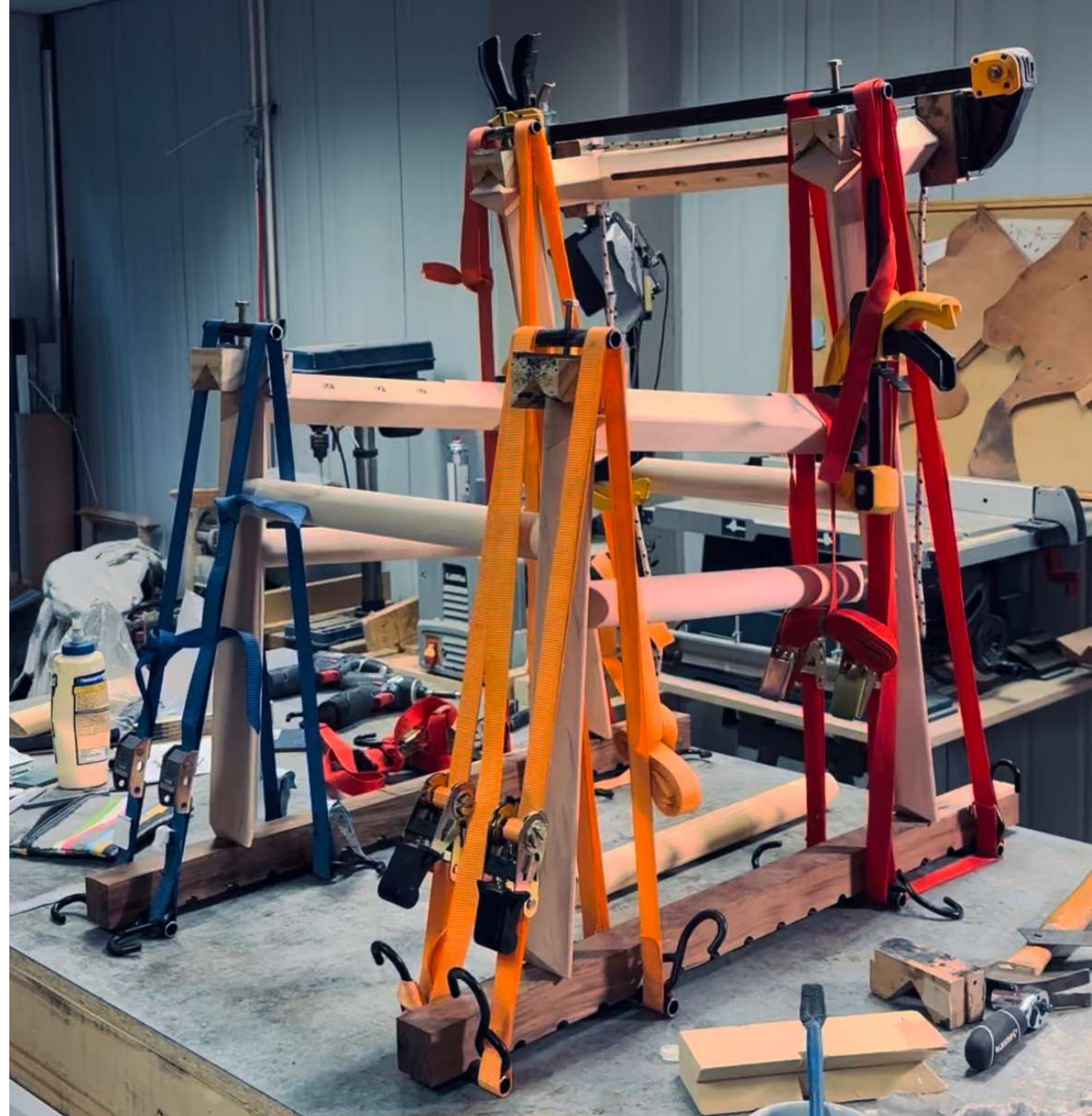
## Emerging Designers Showcase







Experimental design process at the studio





# Material and Virtual.

The digital techniques, such as 3D printed joints and digital manufacturing are intended to reach the idea or the final purpose of this project, that it would not be necessary for the object to be exported physically, but only with the information could reach the destination and be manufactured there, with local material.

Design is not about a specific object, but about the possibility of that object.

Thanks

