

# COLOR TANGO

Desde 1989



*Ramiro Boero, primer bandoneón*  
*Hernán Bartolozzi, segundo bandoneón*  
*Fernando Rodríguez, primer violín*  
*Ernesto Gómez, segundo violín*  
*Gustavo Hunt, clarinete bajo*  
*Mariana Diez, piano*  
*Manuel Gómez, contrabajo*  
*Roberto Decarre, voz*

## Nuestras propuestas

### Shows:

- + Concierto (teatro/sala/club de música)
- + Tango show (espectáculo en teatro con bailarines profesionales de escenario)
- + Milonga show (repertorioailable)
- + Concierto sinfónico (junto a orquesta sinfónica)

### Clases:

- + Seminario 1: Historia del tango (duración: 2 horas)
- + Seminario 2: El estilo Pugliese (duración: 2 horas)
- + Taller de orquesta para músicos (duración: 20 horas)

**CONTACTO:** [bartolozzihernan@gmail.com](mailto:bartolozzihernan@gmail.com)  
**+54 9 11 3146 8827**

*Color Tango es desde 1990 uno de los principales referentes de la escena tanguera. Su amplio repertorio está formado por composiciones y arreglos propios, además de interpretaciones de grandes éxitos de la orquesta del maestro Osvaldo Pugliese. Roberto Álvarez, director fundador de Color Tango, quien fuera primer bandoneón y arreglador de la orquesta del maestro Pugliese por muchos años, ha logrado llevar a la orquesta Color Tango a ser considerada como la principal continuadora del estilo y la impronta del gran maestro Pugliese, caracterizada por su fuerza y expresividad.*



# COLOR TANGO

Since 1989



Ramiro Boero, *1st. bandoneon*  
Hernán Bartolozzi, *2nd. bandoneon*  
Fernando Rodríguez, *1st. violin*  
Ernesto Gómez, *2nd. violin*  
Gustavo Hunt, *bass clarinet*  
Mariana Diez, *piano*  
Manuel Gómez, *contrabass*  
Roberto Decarre, *singer*

## Our proposals

### Shows:

- + Concert (theater/hall/music club)
- + Tango show (theater show with professional stage dancers)
- + Milonga show (dance repertoire)
- + Symphonic concert (with symphony orchestra)

### Classes:

- + Seminar 1: History of tango (duration: 2 hours)
- + Seminar 2: The Pugliese style (duration: 2 hours)
- + Orchestra workshop for musicians (duration: 20 hours)

CONTACT: [bartolozzihernan@gmail.com](mailto:bartolozzihernan@gmail.com)  
+54 9 11 3146 8827

*Color Tango is since 1990 one of the key figures of the tango scene. Their repertoire consists of own compositions and arrangements, plus interpretations of great successes of the orchestra of Osvaldo Pugliese. Roberto Álvarez, founding director of Color Tango, who was first bandoneon player and arranger of Maestro Pugliese's orchestra for many years, has managed to lead the Color Tango orchestra to be considered the main successor of the style and imprint of the great maestro Pugliese, characterized by its strength and expressiveness.*



[www.colortango.com.ar](http://www.colortango.com.ar) IG: @colortango.ar FB: @colortango.ar YT: @colortango

# COLOR TANGO

Desde 1989



## Músicos

Ramiro Boero, primer bandoneón  
Hernán Bartolozzi, segundo bandoneón  
Fernando Rodríguez, primer violín  
Ernesto Gómez, segundo violín  
Gustavo Hunt, clarinete bajo  
Mariana Diez, piano  
Manuel Gómez, contrabajo  
Roberto Decarre, voz

## Bio

Color Tango es desde 1990 uno de los principales referentes de la escena tanguera. En 1989, Roberto Álvarez, quien era en ese entonces primer bandoneón y arreglador de la orquesta del maestro Osvaldo Pugliese, formó junto a otros músicos Color Tango. El conjunto debutó exitosamente en Holanda. Fue la primera de una numerosa serie de giras que incluye actuaciones en grandes festivales y escenarios de América (Estados Unidos, Canadá, Colombia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay), Europa (Portugal, España, Francia, Italia, Inglaterra, Holanda, Noruega, Dinamarca, Suecia, Suiza, Bélgica, Alemania, Austria, Polonia, Eslovenia, Grecia, Turquía, Rusia) y tres giras a Japón. En Argentina se presenta en los principales escenarios de Buenos Aires (CCK, Usina del Arte, Teatro Cervantes entre otros), y de numerosas ciudades del interior del país.

El amplio repertorio desarrollado a lo largo de su historia de más de 30 años está formado por composiciones y arreglos propios, además de interpretaciones de grandes éxitos de la orquesta del maestro Osvaldo Pugliese. Roberto Álvarez, director fundador de Color Tango, ha logrado llevar a la orquesta Color Tango a ser considerada como la principal continuadora del estilo y la impronta del gran maestro Pugliese, caracterizada por su fuerza y expresividad.

Su repertorio bailable la llevó a ser requerida también en las milongas, participando de gran cantidad de festivales de tango nacionales e internacionales. Los principales maestros de la danza han coreografiado su música para numerosos espectáculos.

Otro de los proyectos de la agrupación fue preparar una selección de arreglos de la orquesta para ser interpretados por la Orquesta Color Tango junto a una Orquesta Sinfónica. El estreno mundial del proyecto se realizó en 2014 en la ciudad de Adana, Turquía, junto a la Orquesta Sinfónica del Estado de Cukurova con la dirección de Tolga Tavis. Se repitió la experiencia nuevamente en Turquía en 2015, en esta ocasión junto a la Orquesta Sinfónica de Bursa, con la conducción del director invitado Stefano Mazzoleni. El concierto fue filmado por TRT AVAZ, el canal de televisión estatal de Turquía, y emitido completo en el programa "Klasik Esintiler".

Discografía: “Color Tango” (1990); “A toda orquesta” (1994), CD de la colección Timeless Tango (1996); “Con estilo... para bailar” Vol 1 (1998); “Con estilo... para bailar” Vol 2 (2000); “Con estilo... para bailar” Vol 3 “Tango a Pugliese” (2003); “Pugliese inédito” (2005); “20 años”, con la voz de Roberto Decarre (2009); y “Todo terreno. Con estilo para bailar” Vol 4” (2014). Además ha registrado los DVDs “En vivo” (2006) y “Seminario de historia del tango” (2008).

Su más reciente trabajo discográfico es “Sentido Único” (2023), álbum que incluye cinco nuevos arreglos y las dos últimas grabaciones del Maestro Roberto Álvarez con la orquesta. En marzo de 2025 se lanzaron tres nuevos singles, “Tanguero y Bohemio”, “Sentime” e “Incertidumbre”, y sus videos oficiales, anticipando el material del próximo trabajo discográfico íntegramente conformado por nuevas composiciones.

Las actividades musicales de Color Tango han sido declaradas de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina.

## Links

Sitio oficial: <https://colortango.com.ar/inicio/>

Instagram: <https://www.instagram.com/colortango.ar/>

Facebook: <https://www.facebook.com/colortango.ar>

Youtube – Canal oficial de artista: <https://www.youtube.com/@colortango>

Spotify: Color Tango <https://open.spotify.com/intl-es/artist/4WvXA5VQLyXOKCcu3rMa1w>



# COLOR TANGO

Since 1989



## Artists

Ramiro Boero, 1st. bandoneon  
Hernán Bartolozzi, 2nd. bandoneon  
Fernando Rodríguez, 1st. violin  
Ernesto Gómez, 2nd. violin  
Gustavo Hunt, bass clarinet  
Mariana Diez, piano  
Manuel Gómez, contrabass  
Roberto Decarre, singer

## Bio

Since 1990, Color Tango has been one of the main references of the tango scene. In 1989, Roberto Álvarez, who was then first bandoneon player and arranger of maestro Osvaldo Pugliese's orchestra, formed Color Tango together with other musicians. The group debuted successfully in Holland. It was the first of a numerous series of tours that includes performances at major festivals and venues in America (United States, Canada, Colombia, Brazil, Chile, Paraguay and Uruguay), Europe (Portugal, Spain, France, Italy, England, Holland, Norway, Denmark, Sweden, Switzerland, Belgium, Germany, Austria, Poland, Slovenia, Greece, Turkey, Russia) and three tours to Japan. In Argentina the orchestra presented in the main stages of Buenos Aires (CCK, Usina del Arte, Teatro Cervantes among others), and in numerous cities in the interior of the country.

The extensive repertoire developed throughout its history of more than 30 years includes original compositions and arrangements, as well as interpretations of great hits by maestro Osvaldo Pugliese's orchestra. Roberto Álvarez, founding director of Color Tango, has managed to lead the Color Tango orchestra to be considered the main successor of the style and imprint of the great master Pugliese, characterized by its strength and expressiveness.

The orchestra's dance repertoire also led Color Tango to be required in milongas, participating in a large number of national and international tango festivals. Leading dance masters have choreographed the orchestra's music for numerous shows.

Another of the group's projects was to prepare a selection of orchestra arrangements to be performed by the Color Tango Orchestra together with a Symphony Orchestra. The world premiere of the project was held in 2014 in the city of Adana, Türkiye, together with the Cukurova State Symphony Orchestra conducted by Tolga Tavis. The experience was repeated again in Türkiye in 2015, this time with the Bursa Symphony Orchestra, conducted by guest conductor Stefano Mazzoleni. The concert was filmed by TRT AVAZ, Turkey's state television channel, and broadcast in full on the program "Klasik Esintiler."

Discography: "Color Tango" (1990); "A toda orquesta" (1994), CD de la colección Timeless Tango (1996); "Con estilo... para bailar" Vol 1 (1998); "Con estilo... para bailar" Vol 2 (2000); "Con estilo... para bailar" Vol 3 "Tango a Pugliese" (2003); "Pugliese inédito" (2005); "20 años", with the singer Roberto Decarre (2009); y "Todo terreno. Con estilo para bailar" Vol 4" (2014). Color Tango has also registered the DVDs "En vivo" (2006) y "Seminario de historia del tango" (2008).

The most recent álbum is “Sentido Único” (2023), which includes five new arrangements and the last two recordings by Maestro Roberto Álvarez with the orchestra. In 2025 three new releases: the singles “Incertidumbre”, “Tanguero y Bohemio” and “Sentime”, and videos in the studio, featuring original compositions by the orchestra.

The musical activities of Color Tango have been declared of Cultural Interest by the Ministry of Culture of Argentina.

## Links

Official Website: <https://colortango.com.ar/home/>

Instagram: <https://www.instagram.com/colortango.ar/>

Facebook: <https://www.facebook.com/colortango.ar>

Youtube – Official Artist Channel: <https://www.youtube.com/@colortango>

Spotify: Color Tango <https://open.spotify.com/intl-es/artist/4WvXA5VQLyXOKCcu3rMa1w>



## COLOR TANGO

### Seminario 1: Historia del tango

#### “El tango y su evolución como músicaailable, de los orígenes a la “Época de Oro” (1880-1955)”.

Explicaremos el nacimiento y desarrollo del Tango ilustrando lo narrado con ejemplos musicales, analizando las distintas etapas de su evolución en el período que va de 1880 hasta 1955: “Prehistoria del tango”, “Guardia vieja”, “Etapa canónica del tango” y “Guardia del 40”. Desde sus inicios hasta la consagrada “orquesta típica”, analizaremos los estilos más característicos de la época.

### Seminario 2: El estilo de Osvaldo Pugliese

Comenzaremos haciendo un breve recorrido del nacimiento del Tango ilustrando lo narrado con ejemplos musicales, para luego adentrarnos en las raíces del estilo de Pugliese: la tradición heredada del sexteto de De Caro (la polifonía, la superposición de líneas melódicas, la figura del arreglador, la escuela bandoneonística de Laurenz/Maffia, los efectos de percusión). Del estilo desarrollado por Pugliese analizaremos su marcado “yumba”, sus finales, el fraseo “rubato”, el “fueye cadenero” y otros elementos presentes en sus arreglos orquestales.

Seminarios dirigidos a bailarines de tango, músicos y público en general.

Duración: 2 horas (cada uno) aproximadamente

Cantidad de participantes: según capacidad de la sala

Requerimientos técnicos: PIANO ACÚSTICO AFINADO EN 442 / CONTRABAJO 3/4 con cuerdas de acero / 1 GUITARRA ACÚSTICA / 1 MICRÓFONO / 6 ATRILES / 6 SILLAS sin apoyabrazos

#### CONTACTO:

bartolozzihernan@gmail.com

+54 9 11 3146 8827

www.colortango.com.ar

IG: @colortango.ar

FB: @colortango.ar

YT: @colortango



## COLOR TANGO

### Seminar 1: History of tango

“Tango and its evolution as dance music, from the origins to the “Golden Age” (1880-1955)”.

We will relate the birth and development of Tango, showing musical examples and analyzing the different stages of its evolution in the period between 1880 and 1955: “Prehistory of tango”, “Old Guard”, “Canonical stage of tango” and “The 40’ Guard”. From its beginnings to the consecrated “typical orchestra”, we will analyze the most characteristic styles of the different stages.

### Seminar 2: The style of Osvaldo Pugliese

We will begin with a brief summary of the birth of Tango, showing musical examples, and then continue with the analysis of the roots of Pugliese's style: the tradition inherited from De Caro's sextet (polyphony, the superposition of melodic lines, the appearance of the arranger, the Laurenz/Maffia bandoneon school, the percussion effects). We will analyze the style developed by Pugliese, his “marcato yumba”, his endings, the “rubato” phrasing, the “fueye cadenero” and other elements of his orchestral arrangements.

Seminars for tango dancers, musicians and all public.

Duration: approximately 2 hours (each seminar)

Number of participants: according to room capacity

Technical requirements: ACOUSTIC PIANO TUNED 442 / ACOUSTIC BASS  $\frac{3}{4}$  (SYMPHONIC STEEL STRINGS) / 1 GUITAR / 1 MICROPHONE / 6 MUSIC STANDS / 3 CHAIRS without armholders

### CONTACT:

[bartolozzihernan@gmail.com](mailto:bartolozzihernan@gmail.com)

+54 9 11 3146 8827

[www.colortango.com.ar](http://www.colortango.com.ar)

IG: [@colortango.ar](https://www.instagram.com/colortango.ar)

FB: [@colortango.ar](https://www.facebook.com/colortango.ar)

YT: [@colortango](https://www.youtube.com/colortango)







Festival Internacional Tangopostale, Toulouse, Francia, 2025





CCK, Buenos Aires, Argentina, 2016





Japón, 2011



Festival "Tango to Istanbul", Turquía, 2013



Con Orquesta Sinfónica de Bursa, Turquía, 2015





Wolkswagen Arena, Istanbul, Turquia, 2015



COLOR TANGO & ÇUKUROVA DEVLET SENFONİ ORKESTRASI  
**TANGONUN SENFONİSİ KONSERİ**  
 Casa De La Danza - Dans Evi  
 Casa De La Danza - Dans Evi



HERNAN CARICIA  
 PILÉN FLEIS

CRISTINA SOSA  
 DANIEL NACUCCHO

ALEJANDRA MARINOFF  
 LIANDRO RIGOLI

DÜNYA PRÖMİYERİ ADANA'DA

Konsere Tarihi : 27 Subat 2014 Perşembe  
 Konsere Saat : 20 : 00  
 Konsere Mekan : Sheraton Oteli Büyük Balo Salonu  
 Bilgi Temin Yeri : ÇDSO Gişesi - Casa De La Danza Dans Evi - Hayal Kahvesi

Casa De La Danza - Dans Evi  
 0 322 886 0 887 - 0 534 013 16 62  
 bilgi@dansevia.com  
 www.dansevia.com

**COLOR TANGO**  
 DE ROBERTO ALVAREZ



**SEPTEMBER**  
 ITALY  
 20 Trieste

**OCTOBER**  
 RUSSIA  
 1-2 Moscow  
 4-6 Ekaterinburg

HOLLAND  
 21 The Hague  
 25 Groningen  
 27 Eindhoven  
 28 Rotterdam  
 29 Utrecht  
 29 Amsterdam

NEW CD - LIMITED EDITION  
 "Con estilo para bailar VOL.4"  
 & photography exhibition

TANQUISSIMO 2018  
 タンギッシモ 2018

RYOTA KOMATSU  
 QUINTETO

ROBERTO ALVAREZ (指揮・バロン)  
 Hernán Bartolozzi (ホルン)  
 Fernando Rodríguez (サックス)  
 Ernesto Gómez (トロンボーン)  
 Gustavo Hunt (ギター)  
 Mariana Diez (ピアノ)  
 Manuel Gómez (ドラムス)  
 Roberto Decarne (パーカッション)

小松寛文 (指揮・バロン)  
 小松寛文 (指揮・バロン)  
 小松寛文 (指揮・バロン)  
 小松寛文 (指揮・バロン)  
 小松寛文 (指揮・バロン)

HIROSHI & KYOKO  
 2009 World Champion

CHIZUKO & EZEQUIEL  
 2010 World Champion

AGOSTINA & AXEL  
 2017 World Champion

2018 9/30 Sun 昼公演 13:30 14:00 開演  
 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール  
 入場料 全席指定 5 席 ¥7,500 (税込 ¥8,250) / A 席 ¥6,000 (税込 ¥6,600) / B 席 ¥4,500 (税込 ¥4,950)



Dvd "La Historia del Tango", 2007

**A SEMINAR FOR TANGO DANCERS AND TANGO MUSIC LOVERS**  
 Take an exhilarating tour through the evolution of Tango music as these talented world class musicians elaborate on the role of each instrument and how it contributes to the essence of the whole Tango experience.  
 Discover the birth as well as the various stages of Tango from 1880 to 1955, and how these stages were directly related to the ever-changing social situation in Argentina. The stages: "Tango Origins", "Old Guard of Tango", "New Guard" and "The 40's Guard".  
**Discover!**  
 • Which three instruments created an explosive combination in Tango Music  
 • How the concept of polyphony will multiply your music appreciation  
 • How maestros interpreted written music differently, and how understanding this could make you an outstanding dancer  
 The narration is combined with musical examples showing the different ways of playing - trios, quartets, sextets and orchestras like De Caro, Fresedo, D'Arienzo, Troilo, Pugliese.  
**An informative and inspiring seminar by one of the most extraordinary Tango orchestras in the world... The Color Tango Orchestral!**

---

**UN SEMINARIO PARA BAILARINES Y AMANTES DE LA MÚSICA DEL TANGO**  
 Disfrute de un viaje a través de la evolución de la música del Tango mientras estos músicos virtuosos elaboran en el papel de cada instrumento y cómo contribuye a la esencia total del Tango.  
 Descubra el nacimiento y desarrollo del Tango como género musical desde 1880 hasta 1955. Pasando por las distintas etapas de su evolución y enmarcando el contexto social de cada época. Las etapas: "Orígenes del Tango", "Guardia Vieja", "Guardia Nueva" y "Guardia del 40".  
**Descubra:**  
 • Cuáles tres instrumentos crearon una combinación explosiva en el Tango  
 • Como el concepto de polifonía le multiplicará su apreciación de la música  
 • Como los maestros interpretaban la música de una manera diferente a lo escrito y como aprendiendo eso enriquecerá su manera de bailar  
 La narración está combinada con ejemplos musicales demostrando diferentes maneras de tocar - trios, cuartetos, sextetos y orquestas como De Caro, Fresedo, D'Arienzo, Troilo, Pugliese.  
**Un seminario informativo y estimulante por una de las orquestas más extraordinarias del Tango en el mundo... La Orquesta Color Tango!**


---

**ORQUESTA COLOR TANGO**  
[www.colortango.com.ar](http://www.colortango.com.ar)

<b>Roberto Álvarez</b> DIRECTOR - BANDONEÓN - COMPOSER - ARRANGER	<b>Gustavo Hunt</b> KEYBOARD - CLARINET
<b>Hernán Bartolozzi/Ramiro Boero</b> 2nd BANDONEÓN	<b>Analia Goldberg</b> PIANO
<b>Fernando Rodríguez</b> 1st VIOLIN	<b>Manuel Gómez</b> CONTRABASS
<b>Diego Leredegui</b> 2nd VIOLIN	<b>Roberto Decarre</b> VOICES

Presented by  
 Emilio & Blanche Librero

**Librero MULTIMEDIA PRODUCTIONS**  
 Toll Free 1-800-443-5641  
[www.TangoDance101.com](http://www.TangoDance101.com)

NTSC Color - Stereo - Approx. 120 Min.  
  
 6 89076 496789 1  
 Copyright © 2007 All Rights Reserved