



VALENTINA BELIZAN

BAILARINA PROFESIONAL DE TANGO

CONTACTO



1163072410



CABA, Buenos Aires



valentinatangodanza@gmail.com



@valentinatangodanza

PERFIL PROFESIONAL

Con más de 20 años de formación en danza y 13 en tango. Me considero una persona amable, responsable y creativa, con gran capacidad comunicativa y expresiva. Creo que es fundamental el interés por continuar aprendiendo y estudiando en diferentes entornos, así como aportar empatía y calidez en el ámbito laboral.

FORMACIÓN ACADÉMICA

ESCUELA NACIONAL DE DANZAS (2012-2016)

Intérprete en Danza clásica y contemporánea (finalizado).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (2017-2019)

Licenciatura en Composición coreográfica en Danza.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021-2023)

Licenciatura en Artes - Cine y Audiovisuales

OTROS CONOCIMIENTOS

Inglés (Nivel avanzado)

EXPERIENCIA

PROFESORA DE TANGO (2017-ACTUALIDAD)

Clases personalizadas de tango y técnica. Asistente en Salón Marabú "El Milongon" milonga, La Viruta Tango Club, Muy Lunes y Muy Martes Milonga.

EL CXUCE TANGO (2023- ACTUALIDAD)

Bailarina integrante de Ballet, con dirección de Vanesa Villalba y Facundo Piñero.

MODERNO TANGO SHOW (2024-2025)

Bailarina en cena show. Dirección artística Lucas Paez.

INTERNATIONAL TANGO FESTIVAL DE MONTRÉAL/ ESCUELA "TANGO LIBRE" (CANADÁ- 2019)

Bailarina y docente en gira canadiense.

CRUCEROS "ISLAND PRINCESS" Y "CORAL PRINCESS" (2019-2020)

Bailarina en espectáculo de tango junto a ensamble musical.

TANGO DESIRE COMPANY (2018-2020)

Bailarina en eventos corporativos y culturales. Dirección Fernanda Grosso y Alejandro Ferreyra.

SEXTETO FANTASMA TANGO SHOW (2024)

Bailarina y coreógrafa en Teatro Margarita Xirgu, junto a artistas invitados como Julián Kartun, Paula Maffia, Cucuza Castiello, entre otros.

CRONOTANGO, CCK (2024)

Bailarina en obra de tango junto a gran orquesta musical. Dirección coreográfica Eric Dinzel y Flavia kohut.

COMPLEJO BELGRANO (2022- 2023)

Producción y organización de eventos, festivales, y clases. Con dirección de Leandro Gómez.

CLUB GRICEL / ACADEMIA DE DANZA Y ARTE A.D.A/ UNIVERSIDAD POPULAR DE BELGRANO (2018-2020)

Docente de tango para todas las edades en clases grupales.

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO ANA PAVLOVA (2017-2020)

Docente de infancias y juveniles en iniciación a la danza, 1er, 2do y 3er año de la Escuela de Ballet.

"EL DERECHO AL GRITO", COMPAÑIA CUERPA (2016-2017)

Creadora, directora y coreógrafa de compañía y obra de danza teatro.

LE OCTRE TANGO(2019) , STAFF S.O.S PÚBLICO PRESENTE (2016), BALLET INSTITUCIONAL AÍDA MASTRAZZI (2013 - 2016)

Bailarina de tango,ballet y danza contemporánea integrante de compañías con numerosas presentaciones semanales y mensuales.